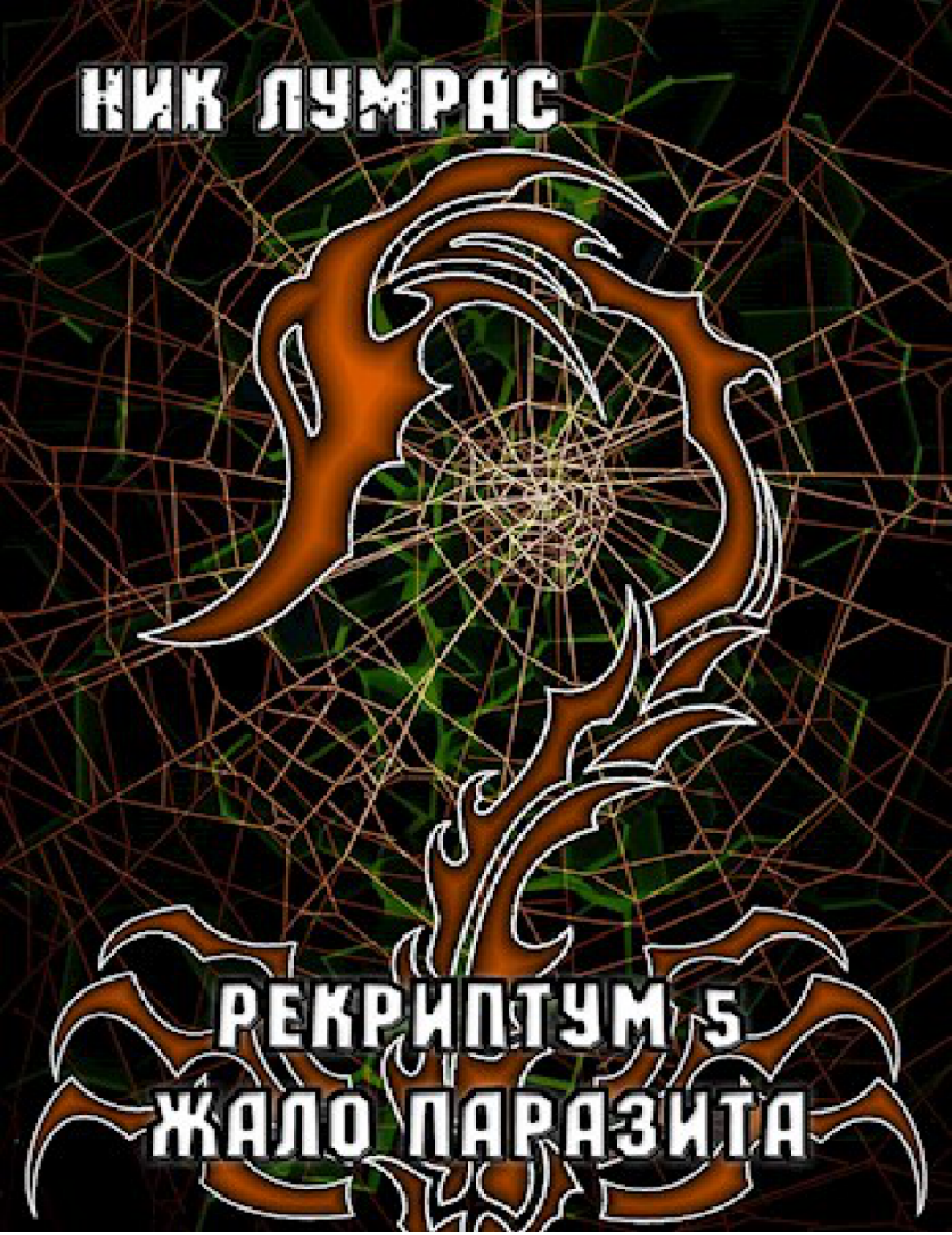
НИК ЛУМРАС



РЕКРИПТУМ 5
ЖАЛО ПАРАЗИТА

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Города захлестнул хаос. Мир погрузился во тьму. Воцарилась паника. А всё потому, что всего-навсего на планете закончилось электричество. Как поступит Кард в такой ситуации? Сможет ли он спасти мир? И какой из двух миров он выберет для спасения?

- ○ Глава 1. Четыре судьбы
  ○ Глава 2. Лисица в овечьей шкуре
  ○ Глава 3. Непредвиденные последствия
  ○ Глава 4. Цена непослушания
  ○ Глава 5. Десятая крепость
  ○ Глава 6. Мама
  ○ Глава 7. Условие
  ○ Глава 8. Неудавшаяся практика
  ○ Глава 9. Уроки истории
  ○ Глава 10. Прогулка по воспоминаниям
  ○ Глава 11. Семья
  ○ Глава 12. Сокровище
  ○ Глава 13. Перевёрнутый мир
  ○ Глава 14. Старые знакомые
  ○ Глава 15. Дрромустамтигз
  ○ Глава 16. Раскрытие главного секрета
  ○ Глава 17. Последняя просьба
  ○ Глава 18. Полчаса
  ○ Глава 19. Выбор каждого
  ○ Глава 20. Встреча

Рекриптум 5. Жало Паразита

Глава 1. Четыре судьбы

Инструктор поправил перед зеркалом свой костюм, стряхнул с него невидимую пыль, сам себе кивнул и вышел из комнаты. Каждое его утро начиналось одинаково: ровно в шесть часов он обходил камеры с ИСОМИ и будил их, а затем отправлялся вместе с ними на тренировку.

ИСОМИ — Искусственно Созданный Организм с Модулем Интеллекта. В данный момент их было трое. Три девушки примерно восемнадцати лет, ничем друг от друга не отличающиеся.

Компания, в которой работал Инструктор, называлась «Легион». Здесь экспериментировали с клонированием человека и успели достичь некоторых результатов. ИСОМИ, как раз, и была самой передовой их разработкой. Клон человека, способный свободно мыслить. Невероятное достижение.

ИСОМИ-1 была прототипом. ИСОМИ-2 и ИСОМИ-3 конструировались по её подобию, вбирая от предшественницы всё самое лучше и отсекая недостатки. Недостатком же считались, к примеру, эмоции. Компания считала, что они не нужны, что они лишь мешают принимать правильные решения в стрессовых ситуациях.

Инструктор разбудил сначала третью ИСОМИ, затем вторую, а потом дошёл и до первой.

— Подъём, Номер Один, — заговорил он своим обычным тоном. — Жду тебя через две минуты в тренажёрном зале.

ИСОМИ-1 выскочила из капсулы и принялась быстро переодеваться в спортивный костюм. Обычно, после этих слов Инструктор уходил готовиться к тренировке, но в этот раз он, почему-то, задержался. Внимательным взглядом он следил за действиями девушки, а затем странным голосом, громче обычного, задал страшный вопрос:

— Ты улыбаешься?

Недостаток. Очень серьёзный недостаток. Раньше такого не наблюдалось, и потому требовалось принять срочные меры, дабы в будущем этого не повторилось.

Девушку увели в лабораторию и напичкали препаратами, приглушающими работу отдельных областей головного мозга, отвечающих за возникновение эмоций. После чего её отправили в карцер на «перевоспитание».

Перевоспитание включало в себя длительное нахождение человека в стоячем положении без еды и сна. Карцер был крайне мал и спроектирован таким образом, что не позволял

находящемуся в нём человеку лечь или навалиться на стену, потому как все они были под небольшим напряжением. Это была своего рода пытка, но без нанесения особых телесных увечий. Спустя несколько дней человек становится послушным на все сто процентов и готовым сделать всё, что ему прикажут, ради еды и сна. Особенно когда ему отключают эмоции. Ведь тогда не возникает никакой злости на тех, кто посадил в карцер. Возникает лишь неопровержимая логика, твердившая: «Хочешь есть — слушайся». Других вариантов нет.

Все подопытные Легиона боялись карцера как огня. ИСОМИ-1 не была исключением. Но страх — это тоже эмоция, поэтому своё наказание девушка переносила стойко, отрешённо от всего.

Прошло трое суток. Тело девушки дрожало, сознание то и дело норовило отключиться. Исоми не знала, сколько ещё продлится наказание, но не проявляла ни малейшего намёка на слабость.

Неожиданно за дверью карцера раздался непонятный шум. Прозвучало несколько выстрелов, и всё смолкло. Исоми вслушалась в тишину. Затем она вслух поинтересовалась, что происходит, потому как знала, что за ней должны следить через камеру видеонаблюдения. Но никто не ответил. Дверь тоже никто не открыл. Это было странно. Произошла какая-то внештатная ситуация, но Исоми всё равно никак бы на неё не повлияла, поэтому она продолжила просто стоять, отбывая наказание. Ведь её отучили волноваться.

Прошло ещё какое-то время. Дверь дёрнулась и отъехала в сторону. Обессиленная девушка с облегчением вывалилась наружу и упала на пол. Обычно, в такие моменты заключенных поднимали и растаскивали по своим комнатам, но сейчас ничего подобного не произошло. Вокруг никого не было. Лишь длинный коридор с множеством аналогичных камер пыток, заканчивающийся постом наблюдения.

Несколько минут Исоми неподвижно лежала. Её разум практически провалился в сон, но усилием воли она заставила себя подняться. Медленно побрела по коридору, опираясь одной рукой на стену. Дошла до поста наблюдения. Открыла дверь, но и тут никого не оказалось. Все компьютеры выключены, тишина. В дальней стене три отметины от пуль. Девушка не стала здесь задерживаться и пошла дальше.

Она проверила тренировочный корпус, лаборатории, столовую. Ни единой души. Лишь небольшой погром был в столовой и имелись отметины от пуль в тренировочной. Но трупов и оружия не было видно.

Исоми наскоро перекусила, пока обходила столовую, и

вернулась в свою комнату. Там она без сил рухнула в кровать и моментально отключилась.

Прошло двадцать две минуты. Внезапно свет в комнате громко щёлкнул и отключился. Исоми тут же вскочила на ноги и приняла боевую стойку. Темно, тихо, но ни чуточки не страшно.

Под ногой что-то почувствовалось. Это оказался клочок смятой бумаги. В комнате всегда был идеальный порядок, и потому это выглядело подозрительно. Возможно, это неспроста.

Мрак был непроглядный, поэтому девушке пришлось выбираться из комнаты наощупь. Она сжала в руке бумажку, быстро нашарила дверь, отодвинула её и вышла в коридор. Исоми прекрасно знала весь комплекс, так что могла спокойно ориентироваться в нём без света. Первым делом она направилась в генераторную. Следовало выяснить, что послужило причиной отключения электричества. Нащупала вход, зашла внутрь. За дверью справа располагалась стойка с неоновыми палочками, генерирующими свет благодаря химической реакции. Исоми взяла одну, согнула, растрясла. Зеленоватый свет быстро осветил окружающее пространство.

Девушка обошла генераторы, проверяя всё ли в порядке с проводами. Отклонений или нарушений не заметила. Попробовала вручную всё перезапустить. Не помогло. Генераторы вообще никак не реагировали на внешние воздействия.

Тогда Исоми развернула бумажку и под тусклым светом разглядела наскоро написанный корявый почерк.

«На комплекс напала Эгида. Нам уже не спастись. ИСОМИ-1, ты должна отправиться в головной центр компании LiveDream и заразить директора вирусом, который ты найдёшь в своей комнате под кроватью. Надеюсь, тебя не убьют и таймер на открытие карцера сработает как надо. Удачи, управляющая».

Ниже были цифры. Скорее всего, координаты того самого головного центра. Девушка не знала никаких подробностей, однако приказ есть приказ, его нужно выполнять.

Исоми сжала в руке записку, и побежала обратно в свою комнату за капсулой с вирусом.

***

Тигран сидел снаружи своей любимой СТОшки и неторопливо попивал кофе. Работы пока не было, так что можно было спокойно предаться философскому созерцанию проносящихся мимо машин. Скоростная трасса всё-таки, это вам не город, где все только и делают, что стоят в пробках.

Да, он не смог остановить вторжение мутантов в Криолат, и не смог победить огромного мутантского дракона с его маленькой, хрупкой, но бессмертной хозяйкой. Но ведь это такие

мелочи. Теперь его путь в Рекриптуме подошёл к концу, и он мог с лёгким сердцем вернуться к реальной жизни.

Внутри станции техобслуживания играло радио, и Тигран слушал его вполуха. Он думал о чём-то своём, о чём-то важном. Или даже о ком-то. По его серьёзному лицу сложно было догадаться, что у него на уме. Даже вышедший покурить на свежий воздух Стас, стоило ему увидеть это выражение лица, не стал отвлекать коллегу от раздумий пустой болтовнёй.

— ...удачи вам в этой нелёгкой и непривычной для вас жизни, — вернул Тиграна в реальный мир женский голос из приёмника.

Почему-то это показалось парню чем-то важным.

— Что она только что сказала? — спросил он у Стаса.

— А? Ты о чём? Про радио, что ли? Да я его не слушал. А что?

Внезапно в небе по облакам волной промелькнула голубоватая вспышка. Радио отключилось, потухла вся реклама в округе, вырубились электронные приборы, издавая неприятное щёлканье.

— Что за... — поднялся на ноги Тигран, наблюдая как проезжающие машины все до единой потеряли управление и начали врубаться в препятствия и друг в друга. — Быстрее, внутрь! — скомандовал он, выронив стаканчик с кофе и бросившись в СТО.

Стоило им забежать через гаражные ворота во внутреннюю зону станции, как тут же наружную стену протаранила фура. Грохот удара вперемешку со звоном бьющегося стекла заставили всех работников попадать на пол, закрывая голову руками. Спустя несколько секунд ещё одна легковушка влетела в здание. К этому моменту Тигран и остальные уже успели более-менее укрыться за подъёмниками, станками и стендами.

Стало тихо. Именно в плане шума, его больше не было. Не работало ничего. Слышались только человеческие крики о помощи и всхлипывания.

Тигран отделался лишь испугом, поэтому быстро собрался и побежал на улицу, чтобы помочь всем, кому ещё можно было помочь...

***

Наконец-то я приземлился.

Уж не знаю, куда меня привезли, но это был целый комплекс вплотную стоящих зданий, огороженный по периметру высокой полупрозрачной стеной. Она сияла подобно эфирному генератору.

Стоило нам приземлиться, как летательный аппарат тут же начали разгружать. Меня и генератор вывезли в первую очередь.

Покатили нас по коридорам, а затем оставили в полупустой комнате с несколькими выключенными компьютерными терминалами.

Внутри здания повсюду горел эфирный фиолетовый свет. Электроника до сих пор не работала. Из разговоров я понял, что электричество, скорее всего, отключилось навсегда и теперь надежда остаётся лишь на эфирную энергию.

Вскоре в комнату зашли двое учёных в халатах, взглянули на меня, на генератор, чиркнули что-то в своих блокнотах, и вывезли нас обратно в коридор.

— Куда вы меня везёте? — поинтересовался я.

— К профессору Каммерштольц, — ответил учёный.

Профессором оказалась женщина средних лет с чёрными прямыми волосами, очками на носу, острыми чертами лица и пристальным неприятным взглядом.

— Поставьте его вот тут, — распорядилась она, указывая кивком головы на место рядом со столом, за которым сидела. — А эфирный генератор установите в том углу.

Мужчины всё исполнили и покинули этот небольшой кабинет, освещённый тусклым фиолетовым светом.

— Итак, молодой человек, — взглянула она на меня поверх очков. — Как самочувствие?

— Сказали, что жить буду, — без особого энтузиазма ответил я.

— Я ознакомилась с отчетами, — повернулась она обратно к экрану компьютера.

Экрану компьютера, который работал. По правде говоря, этот аппарат лишь отдалённо напоминал компьютер. Причём старинный, с ламповым монитором. Однако на его экране время от времени мелькали текстовые команды как из командной строки. Всё это мне почему-то напомнило фильм про матрицу, где символы так же бегали по экрану, хотя тут они были фиолетовыми. И да, этот комп, по всей видимости, тоже работал на эфире.

— Тут говорится, — продолжила профессор, глядя в компьютер, — что в эмтериумных клетках обнаружился сбой, и теперь они работают неисправно, что доставляет тебе боль во всём теле.

— Всё так, — кивнул я и поморщился.

— Как интересно, — прищурилась она, вглядываясь в мелькающие команды.

— Тут всё работает на эфире? — просто так спросил я, но женщина настолько увлеклась созерцанием, что даже не услышала моего вопроса.

— Так, дружочек, — наконец, отвлеклась профессор. — Сейчас я не смогу провести полное обследование по причине неработоспособности большинства аппаратуры, однако будем работать с тем, что имеем. Разрешишь взять немного твоей крови?

Началось ещё одно стандартное обследование. Я выполнял всё, что от меня хотели. В ответ на это, мне старались помочь всем, что было в их силах.

Что ж, будем надеяться на лучшее. Как, впрочем, и всегда.

Интересно, а капсулы виртуальной реальности работают без электричества?

***

В мире Рекриптума, где-то в горах шёл отряд мутантов под предводительством двух андроидов и девочки.

— И долго нам ещё идти? — уставшим голосом спросила Копеечка.

— До города около пятидесяти километров, — сверившись с визуальной картой, ответил Змей.

Он тащил Лисси на руках, потому как девочка давно уже выдохлась.

Мутанты по одним только им ведомым причинам решили присоединиться к походу. Да, их держали в клетках, однако кормили и ухаживали за ними как за гостями. А потом и вовсе отпустили на все четыре стороны, но они остались.

Внезапно в воздухе что-то громко щёлкнуло. Копеечка и Змей безвольными куклами рухнули на землю.

— Ай, — болезненно вскрикнула Лисси растирая ушибленное колено.

Хорошо ещё, что Змей завалился в эту сторону, а не в другую, а то бы шишка вскочила на голове, а не на колене.

— Детёныш, ты в порядке? — подбежала к ней женщина-мутантка с чешуйчатой змеиной кожей.

— Да, да, всё нормально, тётенька. Но почему они выключились? Что произошло?

Мутанты переглянулись друг с другом и развели руками.

Лисси устроила привал, в надежде, что её друзья скоро включаться. Прошло несколько часов, но этого так и не случилось.

— Идём, малышка, — вновь заговорила мутантка-змея. — Засиживаться здесь небезопасно.

— Но я не знаю, куда нам идти, — сказала девочка, сидя на камне и прижимая к себе ноги, чтобы согреться. — Надо ждать, когда андроиды заработают.

— Мы можем отвести тебя к себе, в наш город. Там

безопасно.

— Не хочу, — замотала головой Лисси.

Женщина внимательно посмотрела на девочку и заговорила вновь:

— Мы можем забрать с собой и твоих друзей.

— Правда? — оживилась Лисси. — И вы их не убьёте?

— Нет. Конечно же, нет.

— Ты… — малышка отстранилась. — Ты обманываешь. Вы хотите их убить. Так вот почему вы пошли с нами!

— Трэмон, — тут же изменилась в лице змея, подзывая одного из мутантов.

Мужчина тут же оказался рядом. Его приплюснутый нос всегда вызывал у Лисси неприязнь. Мутант наклонился и легонько дунул в лицо девочки.

Перед глазами Лисси всё поплыло. Она качнула головой и стала заваливаться набок, где её уже ловили цепкие пальцы мутантки-змеи…

Глава 2. Лисица в овечьей шкуре

Искусственно созданная девушка посетила арсенал и хорошенько подготовилась к предстоящей операции. Она надела боевой маскирующий костюм, напичканный всевозможной электроникой, которая теперь напрочь выгорела, но и без неё костюм хорошо скрывал в тенях своего обладателя. К тому же, тут имелось множество удобных кармашков, куда Исоми распихала всякие гаджеты. Она надеялась, что в будущем сможет отыскать необходимые электронные компоненты, и починить все эти приборы.

Кроме того, девушка вооружилась обоюдоострым ножом, двумя пистолетами и её любимой снайперской винтовкой. Набрала к ним несколько запасных магазинов с патронами и глушители, конечно же. В самый потайной кармашек запрятала три ампулы с вирусом. Ампулы были в форме непримечательных колец с миниатюрной иглой. Сам вирус являлся передовой разработкой Легиона. Он воздействовал не только на всю нервную систему поражённого, но и на его мозг, в следствии чего жертва начинала буквально боготворить «управляющих», выполнять все их приказы и с готовностью жертвовать ради них своей жизнью. При этом, в последней версии вируса, жертвы не теряли собственного рассудка и в отсутствии «управляющих» жили своей обычной жизнью, ни о чём не подозревая. В ДНК «управляющих», кем и являлась от рождения Исоми, вплетался специальный ген, позволяющий управлять всеми заражёнными.

Ещё раз проверив своё обмундирование, девушка глубоко вздохнула и отправилась на выход. На ту самую поверхность, которую она до этого видела лишь на картинках.

Ей разрешалась самостоятельно подниматься на поверхность лишь в экстренной ситуации. Девушка посчитала сложившуюся ситуацию экстренной, поэтому и разрешила себе ступить на запрещённую лестницу.

Если верить карте, которую Исоми отыскала в одном из образовательных классов, нужные координаты из записки находились всего лишь в тридцати километрах западнее её текущего местоположения. Эта новость несколько озадачило девушку. Она перепроверила всё ещё несколько раз.

Может, в координатах ошибка? Или это не те координаты, что нужны? Ведь они не подписаны. Но не может быть головной центр компании LiveDream быть так близко.

Тем не менее, Исоми решила проверить координаты, ведь других зацепок не было.

Выбравшись на поверхность, при этом кое-как распахнув наружу тяжеленный металлический люк, девушка оказалась в старом, на половину сгнившем доме лесника. Свежий лесной воздух тут же ударил ей в нос, вызвав слабое головокружение.

Она вышла через покосившуюся деревянную дверь и замерла, разглядывая окружающие деревья, то поднимая взгляд к небу, то опуская к земле. Сердце слегка кольнуло. Кажется, Исоми что-то почувствовала, какое-то... тёплое внутреннее ощущение. Но в этот же миг она мотнула головой, сбрасывая наваждение, определила по растущему мху север, и побежала в сторону своей цели.

Спустя несколько минут беспрестанного бега, Исоми услышала впереди хруст ломающейся ветки. Замедлилась, прислушалась, расчехлила пистолет на бедре. Но противницей в этом случае оказалась лишь маленькая рыжая лисичка с пушистым-пушистым хвостом. Заметив её, девушка сразу же расслабилась и присела на корточки, дабы не спугнуть лесную хищницу.

— Вот ты какая, лисичка, — вслух проговорила Исоми. — Картинки не обманывали, но увидеть тебя в живую — совсем другое дело.

Лиса подняла голову, шевельнула ушами и скрылась в кустах.

— Убежала, — вздохнула девушка и продолжила свой путь к цели.

Исоми преодолела уже порядка двадцати километров, когда наткнулась на обломки рухнувшего самолёта. Шум и крики громко разлетались по округе. Было много раненных, которые звали на помощь, однако звучали и иные голоса, привлёкшие внимание девушки. Она бесшумно подкралась поближе и выглянула из-за дерева, быстро осматривая место крушения.

Самолёт разломился на две части. Носовая часть долго бороздила по земле, пока не воткнулась в старый широкий дуб. Хвостовая же, по всей видимости, отвалилась во время удара о землю — её несколько раз перевернуло и выбросило в паре сотен метров левее. За ней тоже тянулся шлейф из поваленных деревьев. Крыльев вообще не было видно. То, что оказались выжившие, являлось настоящим чудом. Однако спасать их никто не спешил. Даже напротив, вокруг остатков самолёта крутились подозрительные личности, которые были не слишком похожи на пассажиров данного рейса. Они потрошили уцелевший багаж и добивали раненных, если те оказывались на их пути.

Мародёры? В лесу?

Исоми недоверчиво нахмурилась. Эта мысль выглядела слишком бредовой, но другого разумного объяснения в голову не приходило.

Поразмыслив ещё какое-то время, девушка решила не вмешиваться и обойти место крушения. Всё-таки, какое ей дело до всего этого? К текущему заданию это не имеет никакого отношения. Да и пули не бесконечные, чтобы тратить их понапрасну.

— Помогите! Пожалуйста! Кто-нибудь! — раздавались крики, но Исоми не обращала на них внимания. В ней не было того сострадания, на которое так надеялись потерпевшие крушение люди. Хотя в области сердца, всё же, что-то побаливало...

— Алиса, убегай немедленно! — громко крикнул мужчина, заставив Исоми замереть.

Его голос пробудил воспоминания. Рекриптум, посёлок Подгорный, множество мутантов, пленённый Кард, приказывающий Лисичке отступать. Он поступил логично и правильно, нынешняя Исоми полностью поддерживала его решение. Однако какая-то её часть выступала против. Что-то внутреннее и незримое не давало девушке покоя.

В тот момент, в Подгорном, Лисичка исполнила приказ. Она отступила и не спасла Карда. Не убила предателя, не освободила жителей, не перебила мутантов... Она не сделала ничего из того, что могла бы. Она подчинилась, и ей стало противно от этого. Исоми не помнила, что именно она тогда почувствовала, но помнила, что ей это не понравилось, хоть здравый смысл и подсказывал, что приказ был верным.

Девушка прижала руку к груди и прошептала:

— Не хочу снова это чувствовать.

Тем временем рядом с самолётом происходили страшные вещи. Мужчина с рассечённым лбом закрывал собой маленькую девочку от наступающих на них двух мародёров.

— Давай сюда портфель, — рявкнул один из мародёров неприятной наружности, напоминающий ящерицу.

— Там нет ничего ценного, только лекарства для дочери, — отступал назад мужчина, сильно прихрамывая на одну ногу. Он вновь попытался оттолкнуть от себя девочку, приговаривая: — Беги, Алиса!

Но дочь от страха лишь ещё сильнее вцепилась в отца.

— Как хотите, — коварно ухмыльнулся второй мародёр, ускорив шаг.

В его руке мелькнул нож, но стоило ему замахнуться, как его тело тут же дёрнулось и рухнуло на землю. Снайперская пуля насквозь пробила ему череп.

— Э-э, ты чё? — потянулся к нему первый мародёр, не сразу сообразив, что произошло с его другом.

Очередной бесшумный выстрел из винтовки с глушителем

умертвил и этого бандита.

— Стрелок! — заорал кто-то.

Мародёры разом присели и попрятались за укрытиями. Они не знали, откуда стреляют, поэтому то и дело выглядывали, пытаясь это определить. В это время незримый снайпер их и вылавливал. Одного за другим меткие выстрелы разили беспощадно.

В конечном итоге, мародёры запаниковали и бросились бежать. Исоми ещё какое-то время провожала их через прицел, а затем перезарядила винтовку и закинула её за спину. Более задерживаться тут было непозволительно.

Как вдруг, краем глаза девушка заметила какое-то движение. Молниеносно, на рефлексах, она выхватила нож и резко рубанула им вправо от себя. Лезвие встретило сопротивление, хоть и незначительное. В шаге от Исоми проявилась женщина. Именно проявилась, потому как цвет её кожи был изначально замаскирован под окружение и лишь потом плавно перешёл в обычный, чуть смуглый.

Неизвестная женщина схватилась за перерезанное горло и медленно опустилась на землю. В её глазах читалось недоумение и страх приближающейся смерти.

Она тоже была из шайки мародёров, Исоми определила это по схожей одежде. И ещё по тому, как все они странно выглядели. Их выражения лиц чем-то напоминали морды животных. Хотя, возможно, это просто совпадение.

Женщина-хамелеон умерла довольно быстро. Около минуты Исоми изучала её кожу, но так и не нашла следов маскирующих имплантов.

— Как интересно, оказывается, на поверхности, — хмыкнула девушка, ещё раз оглядела труп и направилась дальше, к головному центру компании LiveDream.

Оставшийся путь девушка преодолела без приключений.

Так как у неё не было электронной карты, Исоми нашла нужную точку не сразу. Как оказалось, промахнулась она километров на пять. И, возможно, даже не нашла бы свою цель, если бы не залезла на дерево и не увидела взлетевший оттуда странный аппарат, похожий на большой квадрокоптер.

«У них есть электричество», — подумала девушка, спустилась с дерева и осторожно направилась в ту сторону.

Если есть электричество, значит, работают все системы охраны, а это неприятно. Придётся задействовать умения по максимуму.

Приблизившись, Исоми обнаружила высокую стальную ограду, окружающую небольшой комплекс из трёх зданий,

соединённых закрытыми переходами. Ограждение не вызвало больших трудностей. Девушка быстро его перелезла, предварительно убедившись, что оно не под напряжением. Какую-либо сигнализацию Исоми не заметила, хотя это не значило, что её нет.

Между оградой и зданиями располагался парк: несколько деревьев в ряд, выложенная из плиток дорожка и скамейки по обеим сторонам от неё. Ни одной живой души тут не было, мёртвая тишина. Очень похоже на западню, однако кто мог знать о нападении на комплекс? К тому же, он не похож на какой-либо секретный военный объект.

«Лечебно-исследовательский центр», — прочитала девушка надпись над главным входом, который был виден даже из парка. «Но ведь LiveDream занимается созданием виртуальных миров, а не лечением граждан».

Исоми непонимающе нахмурилась. Возможно, это действительно не те координаты, которые ей нужны, но она, всё же, решила пойти до конца.

Одна из лавочек была очищена от упавших жёлтых листьев — здесь недавно кто-то сидел. Юная шпионка добралась до двери, ведущей в комплекс, и проскользнула внутрь.

И внешние и внутренние двери были на электронных замках и все были открыты.

«Так у них есть электричество или нет?»

Полный мрак и вновь тишина. Медицинский центр казался брошенным, хотя ещё недавно тут явно было очень много работающего персонала.

Исоми стукнула об стену неоновый шарик, заставив его светиться, и обошла несколько комнат. Большинство оборудования и препаратов отсутствовали. Полки шкафчиков были полупустыми. В одной из комнат на полу валялась разбитая колба с вытекшим содержимым. Персонал сильно торопился, покидая это место.

Электричества не было. Но ведь Исоми сама видела, как взлетела тот странный квадрокоптер. Альтернативный источник энергии? Но какой? Не паровой же.

В очередной комнате девушка обнаружила несколько шкафов с одеждой. В одних висели обычные куртки, в других — белые медицинские халаты. На некоторых имелись бейджи. «Наталья Соколовская. Стажёр отдела мехатроники», — прочитала Исоми и подумала: «Как интересно. Вряд ли это обычное медицинское учреждение».

На фоне всего текста красовался символ LiveDream — два голубых крыла, соединённые между собой.

«Ага», — прищурилась девушка. «Значит, это вы».

— Ну что там, Слав? Осталось что-то? — прокатился по коридору громкий мужской голос, заставив Исоми вздрогнуть от неожиданности.

— Нашёл ещё несколько ампул из списка, — ответил другой мужской голос.

— Давай забирай и полетели уже. И так порядком задержались.

— Хорошо, скоро буду.

В голове юной шпионки одна за другой пронеслись мысли и превратились в шаткий, но добротный план, позволяющий девушке задействовать всё своё обаяние. В Рекриптуме это всегда прокатывало, должно прокатить и здесь.

Мужчина, звали которого Вячеслав Иванович, в это время собирал ампулы в специальный металлический ящик. Когда работа была закончена, он вздохнул, взял ящик и направился в ангар, освещая себе путь мемокубом. «Стрекоза» — именно так назвали свой летательный аппарат ребята из отдела мехатроники — уже ожидала его, издавая в окружающее пространство сверхбыстрые и практически бесшумные хлопки, как раз напоминающие взмахи крыльев стрекозы. Эти хлопки скорее чувствовались телом, чем слышались ухом. Словно сквозь тебя проходят волны звука. Такое ощущение возникает на дискотеках, когда гремит громкая музыка.

Вячеслав затащил в эфиролёт (так тоже называли эту машину, но уже в шутку) ящик и поставил его рядом с остальными. Закрыл шлюз и обошёл Стрекозу, направляясь в кабину, где его уже заждался техник Грег.

Как вдруг из тёмного коридора выбежала девушка в белом медицинском халате. В руках она обнимала коробку со множеством склянок с реактивами.

— Стойте! Стойте! Подождите! — закричала она.

— Эм, здрасти, — опешил Вячеслав. — А вы…

— Наташа Соколовская, — протараторила запыхавшаяся девушка.

На её халате действительно был такой бейдж, хоть воротник и скрывал фотографию. Но Вячеслав не обратил на это внимания.

— Так, вроде бы, всех уже вывезли, — нахмурился мужчина и глянул на своего друга через открытую дверь кабины, но тот лишь пожал плечами. — А это что? — Вячеслав взглядом указал на склянки в руках девушки.

— Мне сказали, что их нужно забрать, вот я и задержалась, искала…

— Хм, ну давай посмотрим.

Мужчина прочитал названия и сверил со своим списком.

— Хм, нет таких. Ты уверена, что они нужны?

— Да. Мне так наш главный сказал.

— Главный? — Вячеслав перевёл взгляд на бейдж, читая отдел. — Виталий Дмитриевич, что ли?

— Да, он.

— Эй, Грег, твой шеф тебе ничего об этом не говорил?

— Не-а, — ответил пилот.

Ситуация для Исоми складывалась не очень благоприятная. Она уже приготовилась пустить в ход своё очарование, как вдруг Грег заговорил вновь:

— А, точно! Он говорил что-то про новую стажёрку, которая должна была сегодня прийти. Видимо, это она и есть. Наталья же? Да, точно, так он её и называл. Пускай затаскивает своё барахло, да полетели. Без понятия, зачем нашему шефу реагенты отдела химатозников, но ему виднее. Всё, давайте резче, я уже всю пятую точку себе отсидел.

Спустя минуту Стрекоза взмыла в воздух и полетела в сторону головного центра компании LiveDream. Туда, куда свозили всё самое ценное. Туда, куда отправили Сергея. Туда, где находился директор компании. Туда, куда и нужно было попасть Исоми.

***

Да, меня привезли в головной центр компании. Где-то здесь была Вира, но добраться до неё мне, конечно же, не позволили. И прямо сейчас, в кабинете директора, решался вопрос об её отключении от сети.

— Я хочу поговорить с директором, — требовательно сказал я.

— Это вряд ли, молодой человек, — усмехнулась профессор Каммерштольц, приставленная ко мне.

Практически всё время она сидела за странным эфирным компьютером, подключённым к лабораторному стенду, и изучала как мои клетки реагируют на внешнее вмешательство.

— У меня имеется крайне важная информация, — со злобой сказал я. — И если вы сейчас же не дадите мне поговорить с директором, я сделаю всё, чтобы усложнить вам проведение надо мной экспериментов.

Женщина перевела на меня взгляд. Я глядел на неё не моргая. Наконец, она недовольно выдохнула и вышла из кабинета.

Через несколько минут профессор вернулась.

— Вячеслав Борисович вас примет, — коротко бросила она, взяла мою каталку и покатила меня по коридорам.

Мы доехали до лестницы со специальной дорожкой для инвалидных колясок и отправились на третий этаж. Дальше выкатились в просторный холл с множеством ответвлений, свернули направо, преодолели слабо освещённый коридор и уткнулись в тупичок с одной-единственной дверью, за которой слышался жаркий спор.

— ... и всё же, я считаю, что нет никакого смысла этого делать!

— Поддерживаю! Сейчас нам нужно сосредоточиться на поиске иных способов генерирования энергии. А до тех пор...

В этот момент Каммерштольц постучала в дверь, прервав дискуссию.

— Вячеслав Борисович, тут... — начала она говорить, как директор тут же прервал её:

— Да-да, пускай заходит.

Зайти сам я не мог, меня завезли. Я оказался в просторном кабинете с большим овальным столом посередине, за которым сидело не меньше двадцати человек. И все они глядели на меня с нескрываемым интересом, изучая и ожидая моих действий.

Сказать, что я растерялся — ничего не сказать.

— Так что вы хотели нам рассказать? — заговорил мужчина, сидевший в дальней от меня вершине овального стола.

— Я... Ну... В общем, Виру нельзя отключать.

— И почему же? — вновь направил меня директор, так как я снова сбился с мысли.

— Потому что... Я... — я остановился, набрал побольше воздуха, выдохнул, и продолжил: — В Рекриптуме я отключил монолиты, которые блокировали связь с Вирой. Поэтому сейчас она должна быть доступна. Сейчас игроки должны вновь начать возрождаться. Поэтому и нельзя её отключать, ведь теперь всё должно наладиться.

Никто из присутствующих даже не шелохнулся. Непонимающими глазами они глядели на меня, отчего мне вновь стало не по себе.

— То есть, ты утверждаешь, что можешь связаться с Вирой? — спросил Вячеслав Борисович.

— Я... Нет, я не могу. Мне пришлось стать наполовину дхарактом, чтобы отключить монолиты, а для Виры дхаракты — враги. Со мной она теперь общаться не станет.

Вряд ли даже половина из присутствующих понимала, о чём я говорю. Да и мне самому начинало казаться, что я несу какой-то бред, напрасно отвлекая серьёзных людей от работы. Словно маленький ребёнок с игрушкой в руках, зашедший в кабинет отца и отрывающий его от важных дел.

— Видишь ли, Сергей, — заговорил директор, сложив перед собой пальцы домиком, — это очень хорошо, что ты смог каким-то не очень понятным для меня способом стабилизировать игру. Однако сейчас в реальном мире происходят страшные вещи. Людям, мягко говоря, уже не до игр, они пытаются выжить. Электроэнергии больше нет нигде. Работает лишь та незначительная часть оборудования, которую мы успели перевести на энергию эфира. Но эта энергия так же не бесконечна. Её хватит от силы… — он повернулся к мужчине с густой бородой, сидевшему по правую от него сторону.

— Дня три-четыре максимум, — невесело вздохнул тот.

— На три дня, — продолжил Вячеслав Борисович. — Сейчас порядка двадцати процентов энергии уходит лишь на поддержание работоспособности капсулы Виры и Рекриптума в целом. Если мы её отключим, это даст нам дополнительные сутки на поиск иного способа генерирования энергии.

— Но ведь… — начал было я, но сбился.

— Да, Сергей? — заинтересовано посмотрел на меня директор.

— Мишель мне как-то сказала, что эта энергия собирается с людей, подключённых к Рекриптуму в тот момент, когда они испытывают эмоций.

— Всё верно, — кивнул он.

— Но тогда… Разве нельзя оставить Виру подключённой и продолжать собирать энергию тем же способом? — неуверенно спросил я.

— Можно, — кивнул Вячеслав Борисович и опустил руки на стол. — Однако ты забыл, что я только что сказал. Людям теперь не до игр. Во время электромагнитной вспышки все капсулы экстренно отключились. Всех игроков выбросило из Рекриптума. Генерация энергии упала до нуля. Без электричества, капсулы не запустить, так что такой способ генерации эфира нам более не доступен.

— Прошу прощения, Вячеслав Борисович, но всё гораздо хуже, чем вы думаете, — вздохнул мужчина в очках с середины левой стороны стола. — Я как раз хотел высказаться по этому поводу.

Когда директор ему кивнул, он продолжил:

— На самом деле, не всех игроков выбросило из Рекриптума. Помните ту группу альфа-тестеров, что мы отправили в игру для специальной миссии? Так вот, ни один из них до сих пор не проснулся. Мы не знаем, в Рекриптуме они или нет, но сейчас их реальное состояние приравнивается к коме.

Вячеслав Борисович серьёзно задумался, в его глазах

забегали обеспокоенные мысли.

— Хорошо, что СМИ сейчас не работают, иначе... — покачала головой женщина, сидящая справа.

— Есть предположение, — вновь заговорил мужчина в очках, — что это из-за встроенного дополнительного аккумулятора. Сейчас поясню. В обычных капсулах они не предусмотрены, там при отключении электроэнергии срабатывал предохранитель, который автоматически выводил игрока из игры для его же безопасности. Однако в новых, более дорогих капсулах мы устанавливали дополнительный аккумулятор, который давал пользователям время добраться до безопасной локации и самостоятельно покинуть игру. Но из-за того, что электромагнитный импульс вырубил вообще всё, то и аккумуляторы моментально вышли из строя, а сознание игроков осталось в Рекриптуме и теперь не может вернуться в тело. Образно говоря.

— То есть, если мы сейчас отключим Виру, то... — задумчиво проговорил директор.

— Да, в таком случае, игроки, возможно, никогда не выйдут из комы.

— И сколько таких игроков осталось в Рекриптуме?

— Сейчас... трудно сказать. У нас нет доступа к статистике. Но капсул с аккумуляторами было продано очень много.

— Более миллиона, — добавила женщина справа.

Воцарилось молчание.

— Но я не думаю, что все эти покупатели были во время импульса в игре, — попытался сгладить ситуацию мужчина в очках. — К тому же, если вы помните, последнее время игроки не могли возрождаться. То есть, это ещё сильнее уменьшает возможное их количество.

— Кто бы мог подумать, что игровые неполадки с Вирой и смерти в виртуале спасут жизни в реале, — хмыкнул мужчина справа.

— Сейчас мы всё равно никак им не поможем, предлагаю сосредоточиться на собственных проблемах, — снова заговорил мужчина в очках. — Мозговая активность тех, кто остался в капсулах практически отсутствует, поэтому мы не можем собирать с них эфир. К тому же, изначально эфир передавался вместе с электроэнергией, которой теперь нет. Но мы можем перевести несколько капсул на работу исключительно от эфира. Сделать, так сказать, аналог капсулы Виры, но в более упрощённом виде.

— То есть, вы сможете вернуть альфа-тестеров? — спросил директор.

— Мм... Нет. Пока их капсулы лучше не трогать. Состояние игроков и так нестабильное, поэтому я бы не рекомендовал менять что-то в капсулах в то время, пока они там. Я предлагаю модернизировать пустую капсулу и поставить её в непосредственной близости с капсулой Виры. Таким образом мы сможем собирать эфир с игрока, минуя необходимые для этого электрические кабели.

— И сколько времени займёт эта работа?

— Немного. Пару часов. Там нужно всего лишь поменять некоторые компоненты. Главная проблема не в этом. Проблема остаётся с функционалом выхода из игры. Для Виры он не был предусмотрен, его там просто нет. А во всех стандартных капсулах он базировался на электронных схемах. Катушки генерировали слабый электрический разряд, который при определённом точечном воздействии на мозг моментально будил игрока тогда, когда он сам этого захочет. Мы не сможем повторить то же самое для капсул на эфирной энергии.

— То есть, и в этом случае из игры нельзя будет выйти?

— Да, всё верно. Дело в том, что состояние псевдовиртуальности гораздо сильнее обычного сна. Человек, находящийся в таком состоянии, даже осознавая это, не сможет проснуться. Мозг не даст ему это сделать, ведь мозг будет думать, что он и так бодрствует. Это будет похоже на то, что сейчас происходит с альфа-тестерами, но с тем исключением, что такой игрок будет не в коме, а в обычном сне. И ещё мы сможем собирать с него эфир, ведь капсула будет модифицирована. Теоретически, вывести игроков из игры, всё же, можно. Я предполагаю, что если помочь Вире проснуться самостоятельно, то это вернёт игроков в их реальные тела. Это как... Хм... Как выключить компьютер через соответствующее меню, а не выдёргиванием кабеля питания из разъёма. Во втором случае я имею ввиду отключение Виры насильно.

Директор задумался. Все остальные тоже молчали.

— Нет, не вариант, — наконец, заговорил Вячеслав Борисович. — Никто не решится на такое, зная, что может никогда не вернуться в реальный мир. Нужно придумать иной способ.

— Вячеслав Борисович, я всё понимаю, вы хотите как лучше. Но я сильно сомневаюсь, что мы успеем придумать этот самый иной способ.

— И что вы предлагаете?

— Поискать добровольцев. Даже благодаря одном игроку мы сможем частично восполнять растрачиваемый эфир, что увеличит время для поисков альтернативного варианта добычи энергии.

Вдруг кто-нибудь из наших захочет...

— Я могу, — заявил я.

— Нет, это исключено, — сразу же воспротивился директор. — Вы, Сергей Вячеславович, нужны нам живым и здравомыслящим, потому как эксперимент с эфирными наноклетками ещё не завершён, а это будущее человечества. Если они заработают как надо, можно будет забыть обо всех болезнях.

— Это всё так, но не забывайте, что если энергия в генераторе закончится, я умру.

Вячеслав Борисович хотел было ещё что-то сказать, но передумал и погрузился в размышления.

— Ты уверен, Сергей? — вновь заговорил директор через какое-то время, сбавив официальность в голосе.

— Да, уверен. Но у меня будет небольшая просьба.

— Хорошо. Я внимательно тебя выслушаю. А пока, Виталий Дмитриевич, приготовьте капсулу. И проверьте всё лично, вы меня поняли? Чтобы без накладок.

— Слушаюсь, Вячеслав Борисович. Я всё подготовлю.

Глава 3. Непредвиденные последствия

Стоило «Стрекозе» приземлиться, как мужчины начали её разгружать. Успевшая подремать во время полёта Исоми выбралась в ангар и быстро его оглядела.

— А мне что делать? — похлопала она ресничками.

— А ты... — прокряхтел Грег, поднимая тяжёлый ящик. — Ты... Иди наших ищи, как раз им барахло своё передашь.

— И как мне их найти?

— Вон туда топай. А дальше по стрелочкам. Не заблудишься.

Девушка вышла из ангара и действительно заметила на стенах указатели, показывающие где какой отдел. Ей нужен был отдел мехатроники, ведь теперь она там, как бы, работает. Точнее, нет, как раз этот отдел ей вот вообще не нужен. Если кто-то поймёт, что она не та Наташа, за которую себя выдаёт, всё очень и очень осложнится.

— Руководство и конференц-зал, — одними губами прочитала Исоми и быстренько поспешила по стрелкам.

По всему комплексу суетились люди. Бегали туда-сюда, что-то таскали, копались в оборудовании, вынесенном прямо в коридор, громко переговаривались. На Исоми практически не обращали внимания, а если и обращали, она мило всем улыбалась и продолжала нести в руках коробку с реактивами.

Девушка спустилась по лестнице на третий этаж. Оказалась в просторном холле с множеством ответвлений. Здесь указателей почему-то не было. Исоми обошла весь холл, заглядывая в коридоры, а потом решила идти направо, раз они всё равно ничем не отличались. Уткнулись в тупичок с одной-единственной дверью. За ней кто-то разговаривал и шпионка прильнула к двери.

— ... Виталий Дмитриевич, приготовьте капсулу. И проверьте всё лично, вы меня поняли? Чтобы без накладок, — сказал один мужской голос.

— Слушаюсь, Вячеслав Борисович. Я всё подготовлю, — ответил другой мужской голос.

За дверью послышалось оживление, а потом и приближающиеся шаги.

— Вот чёрт, — прошипела Исоми, оглядываясь.

В пустом коридоре совершенно негде было спрятаться. Кроме разве что, за самой дверью, если она открывается наружу. Так Исоми и поступила.

Дверь открылась вовнутрь. В коридор вышел высокий мужчина с очками на носу и несколько взлохмаченными волосами. Конечно же, он сразу заметил девушку.

— Эм, здравствуйте, — заговорил он, прикрыв дверь. — А вы... — его взгляд опустился до бейджа, и брови недоверчиво нахмурились. — Вы не похожи на мою стажёрку.

И в самом деле, Наталья была блондинкой с длинными волосами и карими глазами. А вот Исоми являлась обладательницей чёрных коротких волос, и глаза у неё были серые. Да и в целом, их черты лица сильно отличались. Тут даже отшутиться про стрижку не получилось бы. Оставался всего один единственный способ не запороть миссию.

Исоми поставила коробку на пол и лучезарно улыбнулась.

— Виталий Дмитриевич, как же я рада вас видеть! — воскликнула она и ловко обняла мужчину. На её пальце мелькнуло кольцо.

— Ай, вы чего? Вы меня укололи? — начальнику отдела мехатроники пришлось применить силу, чтобы разжать крепкое объятие девушки. — Или вы говорите, кто вы, или я немедленно вызываю охрану!

— Ну что вы, Виталий Дмитриевич, это же я, Наташа. Ваша стажёрка. Разве вы забыли?

— Вот не надо мне мозги пудрить! Наталья сейчас находится... находится... она...

Взгляд мужчины притупился и направился куда-то внутрь себя. Он словно потерялся в окружающем пространстве.

— Виталий Дмитриевич, с вами всё в порядке? — спросила Исоми.

— А? Да, да. Всё хорошо, — выплыл он из своих грёз. — Простите меня, пожалуйста, что я вам не поверил. Даже не знаю, что на меня нашло. Я готов принять любое наказание. Вы можете делать со мной всё, что хотите.

— В такие крайности мы, пожалуй, впадать не станем, — улыбнулась девушка. — Теперь вы мой начальник, а я ваша стажёрка, договорились?

— Да, несомненно это так.

— Хорошо. Вы можете сопроводить меня к директору компании?

— Да, конечно, он тут, в конференц-зале. Хоть сейчас.

— Погодите. Кроме него, там ещё много людей?

— Начальники всех отделов. Совещание ещё продолжается.

— Плохо, — грустно выдохнула Исоми. — Тогда придётся подождать. Покажите мне пока, чем вы тут занимаетесь?

— Да, конечно, пойдёмте. Мне поручили приготовить капсулу

для погружения в Рекриптум без электричества. Как раз на её примере я вам всё покажу.

— Так электричества у вас, всё-таки, нет?

— Нет, нет, его вообще нигде нет. Мои люди всё ещё разбираются, как такое могло произойти, но по одной из теорий...

Разговаривая, парочка отправилась по коридору в сторону лестницы. Коробка с реагентами так и осталась лежать рядом с дверью в конференц-зал...

***

У Вячеслава Борисовича я попросил обеспечить безопасность моим родителям, а также отыскать Аню, ведь в её виртуальных руках сейчас находится то, что может перевернуть весь Рекриптум.

Пока для меня готовили капсулу, я попросил листок бумаги и ручку. Написал небольшое письмо для Мишель, стараясь не обращать внимание на боль в руке. Так как существовала вероятность, что я уже не вернусь, я написал всё как есть — что думаю и что чувствую. Завернул письмо и отдал профессору Каммерштольц. Она пообещала передать его Мишель, когда та найдётся.

После этого поговорил с отцом. Объяснил ему, что это моё личное решение. Он меня не отговаривал, хотя я видел в его глазах, что он очень сильно переживал.

Ну, а что мне оставалось? Снова сидеть и ждать, как через три дня закончится энергия, и я умру? Нет уж, хватит. Надоело ожидать смерти.

Через пару часов меня перевезли на подземный этаж, где я наконец-то увидел её. Маленькую девочку в капсуле псевдовиртуальной реальности, к которой было подключено столько оборудования, что у меня глаза разбежались. Вира безмятежно спала, на её миниатюрном лице отражалось спокойствие.

Ах, если бы вы все только знали, что сейчас происходит в голове этой крохи... Но ничего, я вытащу тебя оттуда. Обязательно вытащу. Даже несмотря на то, что ты считаешь меня врагом.

Рядом с ней была установлена ещё одна капсула. Та самая шайтан-машина. Моя шайтан-машина.

Что ж, вот и всё. «Поехали!» — сказал однажды Юрий Гагарин во время старта первого пилотируемого космического корабля. Вот и мы поехали.

Я ещё раз оглядел всех собравшихся, усмехнулся и улёгся поудобнее. Теперь эта капсула меня выпустит только в том случае, если я пройду игру.

Кто-нибудь когда-нибудь проходил онлайн-игру? Я вот не проходил, но надо же когда-то начинать. Погнали, в общем. Нечего кота за хвост тянуть.

Вход.

Вокруг темнота, пахнет затхлостью. Я попытался пошевелиться, но не вышло. С горем пополам включил ночное зрение.

Лежал я в узкой пещере с одним выходом и единственным свисающим с потолка сталактитом. Моё тело было помято и раздавлено, будто по мне каток проехался.

Так, когда меня выкинуло из игры, Омут жизни начал разрушаться. И выкинуло меня раньше, чем я смог спастись. Но сейчас я нахожусь явно не там. Хм, странно... Активировать дхарактскую хилку. Жалко, конечно, что она последняя...

Моё тело мало-помалу стало приобретать первоначальную форму.

Дождавшись полного восстановления, я поднялся на ноги и размял плечи. Звезда была на месте, кинжал Богини тоже — уютно лежал в предплечьевом кармашке. Странно, что он не сломался, в то время как меня покорёжило будь здоров. Вот что действительно называется аномальный артефакт.

Теперь дальше по списку. Кошмар в гнёздышке, но сломан, придётся чинить. Сыроежка... хм, где эта прожора? Не вижу точки на карте. Это не хорошо. Неужто погибла, пока меня не было. Так, а где я, собственно, нахожусь?

Я развернул карту пошире.

А нахожусь я примерно в пятидесяти километрах от Омута жизни. И какая нечистая меня сюда занесла? Что-то вообще ничего не понимаю.

Ладно, разберёмся. Сейчас мне уже спешить некуда — Виру не отключат в любом случае. Ну, пока энергия не закончится. Но с этим я уже никак не смогу помочь, поэтому без толку об этом переживать.

— Вира, слышишь меня? — попытал я удачу, но никто не отозвался. — Богиня, ты тут?

И снова тишина.

Н-да, не очень обнадёживает. Ладно, направлюсь по дхарактской карте к точке с идолом Богини. Она как раз тут недалеко. А если там есть идол, значит, есть и мутантский город. Правда, со всеми городами, кроме Седьмого, у меня теперь вражда, но ради разведки, я думаю, стоит туда наведаться.

Воодушевлённый своими мыслями, я бодро отправился прочь из пещеры. Да вот только стоило мне оттуда выйти, как я тут же вляпался в паутину.

— Да блин, — в сердцах посетовал я. — Хассов мне тут ещё не хватало.

По сводам очередной пещеры, куда я вышел, прокатилось шипение, вперемешку со щёлканьем. На стенах замелькали тепловые метки. Я и плана-то никакого придумать не успел, как вдруг прямо передо мной на землю свалилась огромная туша с заострёнными паучьими лапами. Инстинктивно я отскочил назад и приготовил звезду, но вовремя понял, кто оказался передо мной.

Кукремилия мутировала ещё сильнее. Брюхо хасса покрылось защитной чешуёй, которая плавно перетекала в талию девушки и выше до самой шеи. Когти на руках удлинились, как и клыки, тем самым сделав свою обладательницу похожей на вампира. Четыре красных глаза опустились и зыркнули на меня.

— Вхыжжил вссё-таки, — изобразила она улыбку, обнажив клыки. — Я ужж подхумала, чтхо ссдох.

— Это ты меня спасла? — спросил я.

— Дха. Откхопала. Притхащила. Не дхала ссожрать хассам. Нхо не обхольщайся, тхеперь мы кхвиты. Я тхебе нхичего бхольше не дхолжна. Ещщё рхаз встхречу — убхью. Пхонял?

Кукремилия наклонилась до моего уровня и приблизила своё нечеловеческое лицо практически вплотную. Моргнула всеми четырьмя глазами и облизала зубы. Из её пасти пахло какой-то тухлятиной, благо я смог моментально выкрутить чувствительность обоняния в минимум.

— Понял, понял, — немного отшатнулся назад я. — Спасибо тебе.

— Пхожалуйста, — вновь выпрямилась она в полный рост и переступила с лапы на лапу, как паук.

— Скажи, как мне отсюда выйти? — поинтересовался я. — Не потревожив хассов, я имею ввиду.

— Вхыйти? Тхебя вхыведут.

С этими загадочными словами она отползла в сторону. Приблизилась к выступающему из стены пещеры корню и положила на него когтистую руку.

Несколько секунд ничего не происходило, а затем из корня быстро-быстро полезли лианообразные ветви. Скрутились в одно целое и превратились в образ женщины.

— Бхогиня, — опустилась максимально низко Кукремилия, сложив при этом руки вместе. — Он очхнулся. Вы проссили ссобщхить.

— Да, спасибо, моя дорогая, — добродушно улыбнулась Богиня. — Я скоро снова обращусь к тебе за помощью, а пока можешь отдыхать.

— Сслушаюсь.

Кукремилия ещё раз поклонилась и уползла в дальний угол пещеры, где скрылась в расщелине. После чего улыбка на лице Богини испарилась без следа.

— Кард, — заговорила она, — случилось ужасное. Я не могла этого предвидеть. После того, как ты убил Проводницу, все Первозданные сошли с ума. Я предполагаю, что перед смертью она успела передать им какой-то приказ. Теперь они убивают всех, кто от них отличается. Семь городов из двенадцати стали незримы для меня. Их владыками были как раз Первозданные. Ещё четыре города пытаются сопротивляться. С моей помощью им пока удаётся отражать натиск обезумевших. Но один город — Десятый — практически пал. Они не послушались меня и теперь пожинают плоды своего решения. Напавшими Первозданными командует Великая Юасса, и в её подчинении находится страшный зверь — раргар. Кард, прошу тебя, помоги нам ещё раз. Убей Юассу и защити город от разрушения.

Богиня Кэрендис предлагает вам задание «Десятая крепость»:

Убейте Юассу и защитите Десятый город от вторжения Первозданных.

Награда: неизвестно.

Принять задание? Да/Нет.

Я цокнул языком:

— Ты хочешь, чтобы я один пошёл против целой армии? Мне кажется, ты переоцениваешь мои силы.

— Защитники Десятого города помогут тебе. И Кард, ты убил Проводницу, я нисколько тебя не переоцениваю.

— Ну, — вздохнул я, — это было, как раз-таки, совсем не сложно. Ладно, давай посмотрим, что можно сделать.

Задание принято.

Богиня улыбнулась и кивнула:

— Идём со мной. Я доставлю тебя к Десятому городу.

Огромный корень, находящийся за ней, зашевелился и стал раскрываться подобно ракушке моллюска. Богиня взяла меня за руку и втащила за собой внутрь корня. Стенки за нами закрылись, и меня слегка вдавило в пол, будто я поехал в лифте наверх. Богиня снова улыбнулась, видя замешательство на моём лице, а затем её тело расползлось на лианы и втянулось в стенки «лифта».

— Но ты должен знать, — раздался её голос отовсюду, — Владыка Десятого города отверг моё предупреждение. Возможно, он попытается тебя убить.

— Прекрасно, — усмехнулся я.

— Но всё же, я считаю, что у него сейчас есть заботы

поважнее, чем твоё убийство. Однако будь осторожен. Твою питомицу я также доставлю на место.

Так я ехал минуты две, в течение которых моё тело несколько раз меняло своё положение относительно горизонта, но я не испытал от этого какого-то дискомфорта. Затем «лифт» остановился. Стенки в той же манере раскрылись передо мной и показали моему взору красивый богато украшенный зал с величественными колоннами, удерживающими потолок. Всё здесь было выточено из камня: необычные скульптуры, расставленные вдоль стен, своеобразная мебель со скруглёнными краями, висящие канделябры с вкраплёнными светящимися кристаллами. На правой от меня стене даже, кажется, висела картина.

От созерцания зала меня отвлёк мощный удар, прокатившийся по всему помещению, сотрясая его и оставляя трещины на потолке. Несколько камней обрушилось совсем рядом со мной, благо я успел вовремя отскочить.

Гадство, а вот это плохо. Богиня не преувеличила, сказав, что город почти пал.

Я выбежал из зала в широкий коридор, с одной стороны которого толпились мутанты. Направился туда.

— Ну же! Ломайте их! — командным тоном кричал мужчина.

Несколько особо мускулистых мутантов со всей силы били по колоннам, поддерживающим свод коридора. Сразу за ними находились запертые каменные ворота, по которым уже расходились трещины от ударов с противоположной стороны. Я быстро сообразил, что мутанты хотят обрушить потолок, дабы завалить проход.

— Вигхельт, живо к восточному крылу! Проследи, чтобы спаслось как можно больше жителей, а затем завалите проход и там! — снова раздались команды.

Паренёк кивнул и бросился бежать мимо меня.

— А ты кто такой? — заметил меня командующий мутант.

— Богиня отправила меня к вам на помощь, — честно ответил я.

— Вот как, — почему-то виновато опустил он глаза. — Что ж, спасибо, — совсем тихо проговорил мутант.

Мужчина был похож на обычного хорошо тренированного человека. В кожаной непримечательной одежде, с русыми волосами и широким подбородком. Единственная его мутация заключалась в миндалевидных зрачках.

— Меня зовут Гортид, я Владыка этого города. А точнее, того, что от него осталось. Нам удалось спасти часть жителей, но большинство растерзали ещё на…

Его голос заглушил грохот удара в ворота. Из центральной их

части вылетели куски камней, образовав щель, через которую я увидел мелькающие образы нападающих. Их там было ну очень много.

Я прикинул, что ворота падут раньше, чем наши ребята сломают колонны, а потому решил немного отсрочить их падение. Звезда радостно расправила свои лучи и метнулась в проделанную щель, сразу же распилив там чью-то голову. Обзора у меня не было, поэтому управлял я своим оружием чисто по наитию. Влево, вправо, вверх, по диагонали вниз, и так далее. При этом я отчётливо ощущал, как она вырезает противников одного за другим.

Напор на ворота значительно ослаб. Гортид вновь начал подгонять своих воинов пламенными речами, половину слов которых я не понимал. Да и сам он, надо сказать, не стоял без дела, а помогал разрушать колонны, разбивая кулаки в кровь. В итоге, от очередного удара одна из колонна треснула. Трещина быстро переросла на потолок. Под тяжестью захрустели и оставшиеся колонны, а затем всё начало обваливаться. Я еле успел выдернуть обратно звезду. Мутанты, стоящие ближе к нам, успели отскочить, а вот дальним не повезло: их похоронило заживо. Поднялась страшная пыль, забившая мне все сенсоры.

— Все назад! Уходим! — прокричал Гортид.

Мы побежали по коридору обратно. Миновали зал, где я появился, и свернули направо. Комната, в которой мы оказались, больше походила на обеденный зал. Она была хорошо освещена, а в центре стоял огромный стол в форме буквы «П». По дворцу вновь прокатился удар невиданной силы.

— Рарргар всё никак не успокоится, — недовольно проворчал владыка.

Меня начинал пугать этот зверь. Как я с ним справлюсь, если даже укреплённые дворцы не выдерживают его натиска?

Неожиданно раздались крики и шум боя.

— Вигхельт, — промолвил Гортид и бросился через весь зал к выходу.

Остальные мутанты и я в том числе последовали за ним. Но мы опоздали. Восточное крыло было усеяно трупами, над которыми продолжали воевать чистые мутанты с Первозданными. Точнее, первые просто пытались выжить, отступая и отбиваясь от рвущихся на них противников. Я не знаю, как они различали, кто свой, а кто чужой, потому как для меня все они были лишь мутантами. Капсулы в затылках Первозданных никак не идентифицировались моими системами, потому я и не мог включить систему распознавания. Хотя, одно визуальное различие всё же имелось — это отсутствующий стеклянный

взгляд Первозданных. Они даже не моргали и были похожи на зомби, только не потерявшие всех своих боевых качеств. Их удары были быстры и точны, а мутации использовались по максимуму.

Недолго думая я швырнул звезду в нападающих. Гортид и его помощники-мутанты тоже с разбегу ворвались в противников, могучими ударами вырубая их одного за другим.

Первозданные закончились быстро, да их и было тут не больше двух десятков. Колонны в коридоре оказались разрушены, однако потолок не обвалился. Это осложняло задачу эвакуации, потому как один из проходов во дворец всегда оставался открытым для врагов. Если они вернуться сюда с подкреплением, нам несдобровать.

Один из Первозданных оказался ещё жив, хоть и страшно изрезан звездой. Встать он не мог. Я подошёл к нему, перевернул бедолагу на живот и взглянул на капсулу в его затылке. От неё во все стороны расходились желтоватые отростки, похожие на щупальца, но они были под кожей. Вызвав только что отремонтированного паучка, я встроил его себе в руку и попытался вновь провести процедуру извлечения чипа. Но стоило мне его коснуться, как капсула треснула, а Первозданный резко выгнулся от страшной боли и мгновенно умер.

А вот это уже хреново. Похоже Проводница успела перед смертью пофиксить свой косяк с возможностью удаления капсулы. И пофиксила его кардинально.

Что ж, спасти их, по всей видимости, уже не получится.

Я подошёл к краю коридора, откуда лезли Первозданные, и выглянул наружу, чтобы оценить обстановку. Какого же было моё удивление, когда я понял, что выглядываю с балкона, ещё недавно здесь находившегося. Передо мной развернулась огромная подземная область, похожая на крытый стадион. В центре находилась площадь с идолом Богини, которую окружали кожаные палатки и странные на вид здания. По краям, по типу трибун, также располагались множественные строения мутантов, высеченные из камня. Это и был Десятый город. Да, именно был. Сейчас вся площадь оказалась усеянная разъярёнными Первозданными и их ручными монстрами. Они искали прячущихся горожан и истребляли их быстро и беспощадно. Все красивые постройки, украшающие город, были сломаны. Везде виднелись трупы. Страшное зрелище.

Справа по краю площади к нам уже приближался отряд противников вместе с тремя катящимися мокрицами-переростками. Я нисколько не сомневался, что они смогут вскарабкаться по отвесной каменной стене и добраться до нас.

— Вам нужно уходить, — обернулся я к остальным.

Владыка города сидел на коленях и прижимал к себе мертвое тело того паренька, которого отправил следить за эвакуацией восточного крыла. Возможно, это был его сын.

— Уходите, — повторил Гортид за мной. — Живо, я сказал! — прикрикнул он.

Никто не осмелился перечить его приказу. Все, кто ещё оставались живы, взглянули на своего владыку сочувствующим взглядом и поспешили удалиться, помогая идти раненным.

Мы остались одни.

— Вам бы тоже... — начал было говорить я, но он перебил меня:

— Нет. Я не смог защитить свой город. Не смог защитить семью. Больше ничто не держит меня в этом мире. Но напоследок я хотя бы заберу побольше этих тварей с собой.

Его облик начал меняться, увеличиваться. Мышцы стали больше, кожа огрубела, зубы удлинились, глаза загорелись жёлтым. Он превратился в огромного страшного монстра, готового разорвать любого, кто посмеет приблизиться.

— Ты поможешь мне, наземец? — прорычал он не своим голосом.

— Конечно помогу, — кивнул я.

— Шпасибо.

Его челюсть закончила трансформацию, увеличившись в три раза. Ею теперь трудно было разговаривать, а вот рвать недругов на лоскуты проще простого.

Кроме того, я почувствовал приближающуюся голодную Сыроежку. Втроём, я думаю, мы сможем встряхнуть эту армию полузомби. По крайней мере, скучать им точно не дадим. А за это время остальные успеют эвакуироваться из дворца. Надеюсь, у них тут есть что-то наподобие чёрного хода, ведущего к безопасному месту.

— Ладно, погнали, — выдохнул я, и мы вместе с Гортидом спрыгнули с балкона.

Глава 4. Цена непослушания

[незадолго до этого...]

— Приветствую вас, друзья мои.

Прозвучавший женский голос разбудил Лисси.

— Мы бы хотели пройти в Десятый город и попросить здесь приюта.

Говорила мутантка-змея. Та самая, которая обманом похитила Лисси и её друзей. Девочка попробовала закричать, но поняла, что её рот завязан какой-то тряпкой. Тогда она дёрнулась и попыталась высвободиться из рук неприятного мутанта с приплюснутым носом, который её нёс, но у неё не получилось этого сделать.

Вся группа мутантов, которые ранее сопровождали Лисси, Копеечку и Змея, находилась здесь. Они стояли перед огромными каменными воротами, которые были почему-то приоткрыты. Перед воротами их встречал отряд стражей города.

— Приюта, говорите? — вопрошающе ответил один из здоровых верзил в прочной костяной броне и лениво почесал руку. — Это вам к Владыке надо.

— Благодарю, — змеюка поклонилась и уже хотела было пройти мимо стражников, как вдруг один из них снова заговорил:

— А этих вы зачем притащили?

Кивком головы он указал на человеческую девочку и двух отключившихся андроидов.

— Малышка чистая, — поспешила ответить змея, а потом добавила: — Но машины очень сильно промыли ей мозги, поэтому мы привели её для перевоспитания.

— В клетку Подчинения? — нахмурился стражник.

— Да, — кивнула она. — А мёртвых машин мы принесли в качестве дара вашему Владыке. Ведь они же нужны для того, чтобы кормить Обелиски, верно?

Стражники переглянулись и помрачнели ещё сильнее.

— Я гляжу, вы долгое время провели на поверхности, — проговорил один из них.

— Да, а что такое? — удивилась змея.

— Обелиски больше не работают. Осознаёте, что это значит, глупые вы хаппилопы?

— Как не работают? — ошарашено взглянула на него змея.

— Вот так, — буркнул стражник. — Что-то случилось с Богиней. А без Обелисков эти машины могут включиться хоть сейчас. Вы уверены, что именно такой дар вы хотите вручить нашему владыке?

— Но… Мы же не знали… — всё не могла прийти в себя змея.

— Кто там, Вик? — раздался женский голос из-за ворот.

Стражники тотчас вытянулись по струнке.

— А, кхм, кхм, — прочистил горло один из них. — Гости из другой стаи, ваше величество! — громко отчитался он.

— Снова из седьмой?

Страж скосил взгляд на женщину-змеюку.

— Из одиннадцатой, — прошептала та.

— Из одиннадцатой, ваше величество!

— А, соседи, — голос правительницы смягчился. Она вышла из-за ворот и внимательно оглядела пришедших.

Это была белокурая женщина без видимых мутаций в длинном голубом платье.

— Пойдёмте, я провожу вас, — кивнула она.

— Но ваше величество, у них машины!

— Не переживай так, Вик, — улыбнулась женщина. — Уж с двумя мы справимся, в случае чего.

Вся группа мутантов торопливо поспешила за ней. Лисси снова попыталась вывернуться из захвата, и опять безуспешно.

— О, Владычица, благодарю вас за… — на ходу сложила руки вместе змеюка.

— Не нужно, — перебила её женщина. — Я лишь супруга Владыки города, но не Владычица. Мне не достаёт ни ума, ни силы, чтобы править городом. Поэтому этим занимается мой супруг. А я лишь помогаю ему по мере моих сил. Меня зовут Кхари. Добро пожаловать в Десятый город. Расскажите, зачем вы к нам пожаловали?

— Д-да, конечно. Моё имя Дарни, а это — Виртан, Трэмон, Рвоут, Лозиг, Фаргас и Кдин, — перечислила она всех из своего отряда. — Нас отправили на поверхность помогать воинам Первозданных, но так получилось, что мы оказались в плену у машин. Какое-то время нас держали в клетках, но потом отпустили.

— Отпустили? — не поверила Кхари.

— Да, просто отпустили, — удивлённо повторила Дарни. — Эти две машины и девочка отправились в горы, чтобы спрятаться от войны, и мы последовали за ними. Но потом машины просто погибли не от чего, и мы решили принести их в дар нашему народу, а ближайший из городов оказался вашим. Вот мы и пришли к вам.

— А девочка?

— Девочка чистая, но ей необходимо пройти через клетку Подчинения.

— Вы уверены? Мне бы не хотелось подвергать юное дитя

таким мукам.

— Это моё предложение, но решать вам, Влады... кхм... Кхари.

— Хорошо, мои лекари посмотрят эту девочку. Я как раз направлялась в лечебницу, проводите меня?

— Без колебаний, ваше величество, — поклонилась змеюка.

— Так меня называют соплеменники, — улыбнулась Кхари. — Вам вовсе не обязательно.

Дарни снова поклонилась, и вся их компания отправилась в путешествие по просторным улочкам Десятого города.

Лисси ещё ни разу не видела ничего подобного. Огромная пещера, в стенах которой виднелись необычные строения, из окон которых выглядывали местные жители. Весь центр пещеры занимала широкая площадь с каменными зданиями и кожаными палатками с прилавками, на которых лежали самые разнообразные мясные блюда, так и манящие запахом всех, кто проходил мимо. Лисси сглотнула слюну, в её животе заурчало. И это не осталось незамеченным для супруги правителя.

— Здравствуй, Дрозан, — подошла Кхари к одному из торговцев.

— Ваше величество, — склонился тот, прижав друг к другу руки. — Вы голодны? У меня всё исключительно свежее, не сомневайтесь. Ещё недавно бегало.

— Что-нибудь жаренное для наземной девочки найдётся?

— Разумеется, — оживился торговец и принялся демонстрировать своё добро: — Жареные хаппилопы, классика. Жареный трубан с добавлением крумуса. Жареные лопусы, посыпанные измельчёнными баралийскими грибами. Жареный огненный слизень, редкий экземпляр. Их не так-то просто пожарить, знаете ли. Однако лакомство просто непередаваемое, — он даже сам облизнулся, глядя на свой шедевр.

— Богато, — улыбнулась Кхари. — Пожалуй, нам лучше классику.

— Хаппилопы, отличный выбор! Сколько штучек?

Женщина смерила Лисси взглядом и решила:

— Давай парочку.

— Да у меня мрясса больше съедает! Давайте хотя бы четыре заверну?

— Давай четыре, — не стала спорить супруга правителя. — Сколько с меня? — спросила она, вытаскивая из кармана платья несколько маленьких светящихся кристаллов.

— Кх... пф... хр... — театрально опешил торговец. — Ваше величество! Вы за кого меня принимаете! Ну вы шутница, скажу я вам. Вы столько для нашего города делаете, что я сам готов вам

платить, лишь бы вы у меня кушали!

Кхари смутилась, но приняла четыре свёртка с ещё тёплым мясом хаппилопов.

— А вот это для ваших друзей, — совсем уж расщедрился торговец, протягивая аппетитные кусочки мяса и остальным мутантам. — Гляжу, вы не местные, а значит устали с дороги, проголодались. Держите, держите, не стесняйтесь.

Вся группа горячо поблагодарила доброго мужчину и отправилась дальше. Лисси не стала отказываться от угощения, хотя бы даже потому, что ей наконец-то развязали рот.

— Не смейте трогать моих друзей! — начала ругаться она в те моменты, пока не жевала. — Они хорошие! Добрые! Они не причинят вам вреда!

— Так вот почему ты упомянула клетку Подчинения, — взглянула Кхари на женщину-змею.

— Всё верно, — поклонилась Дарни. — Машины что-то сделали с ней, и теперь она считает их друзьями.

— И не она одна, — вздохнула супруга Владыки. — Вы, наверное, не слышали, но Седьмой город призвал всех восстать против Первозданных. Они считают их врагами, а машин, наоборот, союзниками.

— Жалкие предатели! — горячо выдохнула змеюка. — И что же Первозданные? Они их ещё не уничтожили?

— Недавно что-то странное случилось с Богиней. Она резко изменилась. Мы думаем, что в этом виноват тот робот, которого Владычица Седьмого города пустила в наши подземелья. В этот же момент все Первозданные потеряли сознание.

— Все?

— Да, все. Попадали прямо на улицах. Мы перенесли их в лечебницы и пытаемся им как-то помочь, но пока безрезультатно. Они не приходят в себя.

— Ужасно...

— Ужаснее всего то, что Богиня теперь тоже призывает всех прекратить нападать на наземцев. Теперь она, почему-то, стала выступать на стороне машин. Мы в растерянности. Седьмой город принял её призыв и заключил в пещерах всех Первозданных, потому как они могут быть опасны, а потом закрыл мосты. К нам Богиня ещё не являлась, но... В любом случае мой супруг против такого. Как можно отречься от своих братьев и сестёр? Особенно сейчас.

К этому времени они уже подошли к идолу Богини. Все поклонились ей, кроме Кхари. Она лишь искоса глянула на каменное лицо божества и прошла мимо.

Рядом со статуей находилось здание из белого камня. Туда и

направилась супруга Владыки.

— Лечебница, — кратко пояснила она, указав перед собой рукой, а затем развернулась к остальным: — Не могли бы вы подождать меня здесь? В лечебнице сейчас очень тесно. Я навещу сестру, передам человеческую девочку лекарям и вернусь.

— Конечно, ваше величество, — почтительно поклонилась Дарни.

Лисси сразу же поставили на землю.

— Пойдём, малышка, — Кхари опустилась до её уровня. — Добрый дяденька посмотрит на тебя, и если всё хорошо, ты сможешь остаться жить в нашем городе и никто тебя больше не тронет. Я обещаю.

Девочка взглянула в зеленоватые глаза женщина и поняла: она не обманывает. Ей действительно можно было верить.

— Я... Я пойду с вами, — нерешительно произнесла Лисси. — Но пообещайте ещё, что и моим друзьям вы тоже не причините вреда.

Кхари по-доброму улыбнулась:

— Хорошо. Мы не тронем их. Мы отправим твоих друзей в Седьмой город, ведь там считают машин союзниками, — тихо рассмеялась она.

Лицо малышки просветлело.

— Спасибо, — тихо пробормотала она.

Кхари взяла девочку за руку, и они вошли в белое здание. Здесь повсюду — на койках, на столах, на лавках — лежали мутанты. Они будто спали. Никаких ран не было видно, однако на лицах мутантов периодически появлялись гримасы боли.

— Ваше величество, — поклонилась пробегающая мимо девушка с заострёнными ушами.

— Есть новости? — спросила Кхари.

— Нет, ваше величество. Мы ещё не нашли средство для их пробуждения.

Женщина вздохнула.

— Можешь отвести эту наземную девочку к Юджису? Пусть он её осмотрит. На первый взгляд она «чистая», но излишняя осторожность не помешает.

— Слушаюсь, ваше величество.

Лисси забрали и увели. Кхари же направилась в соседнюю комнату, где находилась её сестра.

Сестру звали Юасса. Она была намного старше Кхари, но выбрала путь Первозданных, и потому навсегда осталась молодой девушкой. Кхари очень ею гордилась, ведь Юасса добилась титула Великой и приручила раррrара — одного из самых страшных зверей подземелья. Для их семьи это были выдающиеся

достижения. А ещё, как раз благодаря Юассе Кхари встретилась с Гортидом — нынешнем Владыкой города. Судьба — странная штука, её пути неисповедимы.

Ещё недавно две сестры весело обсуждали наземные завоевания Юассы, а теперь она лежит на мягкой лечебной койке и не может проснуться. Кхари присела рядом с сестрой и поправила ей растрёпанные волосы.

— Ну как ты? — спросила женщина в пустоту.

Никто ей, естественно, не ответил.

Тем временем, во дворце Десятого города перед Владыкой Гортидом снизошла Богиня. Корни её существа проросли в главном зале, проломив при этом одну из стен.

— Богиня, — упал перед ней на колени Гортид, сложив руки вместе.

— Встань. Я хотела бы с тобой поговорить.

— Слушаю вас, Богиня.

— Ты должен немедленно выгнать из города всех Первозданных.

— Но... Богиня... — замешкался тот. — Ведь среди них наши братья и сёстры, мы не можем...

— Ты смеешь перечить мне?

Гортид поднял на неё глаза. Черты его лица заострились, во взгляде почувствовалась решимость.

— Да, Богиня. Я считаю это решение неверным. И моя стая меня поддерживает. Мы не станем выдворять за ворота Первозданных. Особенно тогда, когда им нужна наша помощь.

Богиня некоторое время безэмоционально глядела на него, а затем её корни втянулись в стену.

— Вот это — неверное решение, — эхом прокатился её голос по стенам дворца.

Вигхельт безмятежно прогуливался по улицам Десятого города. Его отец — Владыка Гортид — отправил парнишку в бойцовские ямы тренироваться, но у Вигхельта были немного другие планы. Его манила прекрасная остроухая нимфа, что частенько помогала в лечебнице на центральной площади. Он даже специально для неё выточил из светящегося кристалла красивый редкий цветок — галэнию, растущую только в глубоких подводных пещерах.

Вигхельт уже приближался к лечебнице, как вдруг заметил, как туда заходит его мать.

— Гхасра, — выдохнул он, прячась за соседним зданием. — Кажется, не заметила. Ещё бы чуть-чуть... Ладно, подожду когда она уйдёт.

Сейчас все его мысли были направлены на то, как не

попасться матери. Но он и представить себе не мог, что случится через несколько мгновений...

— Кхм, кхм, — прочистил горло лекарь Юджис. — С малышкой всё в порядке. Никаких машинных осквернений я не нашёл.

— Это прекрасно, — засияла лучезарной улыбкой остроухая нимфа по имени Лаяна. — Я сейчас же отведу девочку обратно её величеству.

Лисси повели за руку обратно. Когда они добрались до нужной комнаты, Лаяна распахнула шторку, закрывающую вход, и оживлённо заговорила:

— Ваше величество, Юджис сказал, что... — на этом весь её пыл испарился.

Девушка от удивления и ужаса раскрыла рот. Лисси в страхе вскрикнула и побежала прочь из комнаты.

— Ваше... величество... — дрожащими губами проговорила Лаяна и бросилась на помощь к лежащему на полу окровавленному телу.

В груди женщины виднелась страшная рана.

— Ваше величество!

— Юасса... очнулась... — тихо прохрипела Кхари. — Она... Помогите... ей...

На этом вся жизнь утекла из глаз супруги Владыки города.

По стенам лечебницы пронёсся громкий крик, исполненный боли. А за ним ещё и ещё...

Началась паника. Первозданные просыпались от своего долгого сна и нападали на остальных мутантов. На тех, кто так пытался им помочь.

Лисси выбежала из лечебницы и первым, что она увидела, были разорванные тела её бывших пленителей. А рядом лежали ещё более изуродованные андроиды.

— Тётя Копеечка! — вскрикнула девочка и кинулась к ней.

Синтетическое тело торговки уже начало медленно рассыпаться в пыль.

— Нет! Нет! Не бросай меня! Ты же обещала! — разрыдалась Лисси, прижимая к себе куски тела андроида.

Из бокового кармана Копеечки выпал тот самый куб с деньгами, который девочка подарила ей в первый день их знакомства. Со слезами на глазах Лисси подняла кубик и попыталась положить его обратно в кармашек, но он уже начал тлеть и растворяться.

— Нет! Нет! — всё продолжала кричать девочка.

Как вдруг кто-то схватил Лисси за руку. Это была опять та остроухая.

— Быстрее, бежим! — потащила она девочку, у которой уже не было сил, чтобы сопротивляться.

— Лаяна! Сюда! — окликнул их какой-то парень, которого Лисси не знала.

Они забежали за ближайшее двухэтажное каменное здание и спрятались.

— Что происходит? — оглядываясь по сторонам прошептал парень.

— Первозданные, они... — начала было говорить Лаяна, но не смогла сдержать бушующие внутри эмоции. Из её глаз потекли слёзы. — Они убили всех... Они... просто очнулись и начали убивать. Они убили её величество. Твою маму, Вигхельт...

— Что? — отшатнулся назад парень и опустился на землю.

— Нам надо... бежать, — содрогаясь от ужаса и прижимая к себе девочку прошептала Лаяна. — Надо предупредить Владыку. Вигхельт, ты слышишь меня? Нужно рассказать твоему отцу как можно быстрее! Иначе жертв будет...

Громкий рёв, доносящийся со стороны ворот, заглушил все звуки.

— Рарргар... — вжалась в стену девушка. — Юасса призвала и его... — Её глаза судорожно бегали из стороны в сторону. — Вигхельт, нам нужно спрятаться в крепости. Ворота его не сдержат, а на площади мы совершенно беззащитны. Вигхельт, ты слышишь меня?!

— Да... Да... — вышел из оцепенения парень.

Вигхельт взял девочку на руки, и они побежали в сторону дворца. Со всех сторон беспрестанно доносились крики женщин и детей. Первозданные один за другим покидали лечебницы города и бросались на горожан. Местные стражи пытались им помешать, но им не доставало того многовекового боевого опыта, которым обладали Первозданные. Несомненно, жертвы были и среди нападавших, но на фоне всех остальных смертей они казались незначительными.

Владыка с ужасом глядел на то, что происходит на главной площади. Он прекрасно осознавал, что его стражников в разы меньше, чем сейчас Первозданных в городе. При любом раскладе им не удержать город. Впервые он ослушался Богиню и поплатился за это всем.

— Открыть дворцовые ворота! Стянуть туда всех стражников! — командовал Владыка. — Пускай удерживают их столько, сколько смогут! Трубите в горн! Нам нужно спасти как можно больше горожан!

Громкий гул горна прокатился по всему городу. Это означало опасность, в данном случае чрезвычайную. Всем, кто его слышал,

требовалось направляться ко дворцу и укрыться там. Вигхельт с Лисси и Лаяной этим и занимались. Они уже пробежали большую часть площади. Но когда до дворца оставалось каких-то пятьсот шагов, путь им преградил бронированный Первозданный с костяными шипами по всему телу.

Лаяна знала его. Когда-то она спасла ему жизнь, обработав рану и предотвратив заражение сильнодействующим ядом, но теперь это ничего не значило. Первозданный шёл прямо на них, глядя перед собой опустошённым взглядом.

Ребята хотели было рвануть обратно, но и там на землю спикировал крылатый противник. Они оказались окружены с двух сторон. Оставался лишь вариант бежать между зданий, но Вигхельт прекрасно осознавал, что они не убегут от летающего Первозданного, особенно с девочкой на руках.

— Нужно разделиться, — предложил парень. — Я отвлеку их, а вы бегите ко дворцу. Встретимся там.

— Но... — хотела было возразить Лаяна, но осеклась. Она и сама понимала, что это решение давало им хотя бы какой-то шанс не погибнуть.

Вигхельт поставил Лисси на землю и достал из кармана коряво выточенный из кристалла цветок.

— Это тебе, — улыбнулся он, передав Лаяне подарок.

А затем быстро поцеловал её в щёку и со всех ног бросился бежать между зданий, размахивая руками и громко крича.

Это сработало, Первозданные переключили внимание на него, дав тем самым спрятаться Лаяне с Лисси.

Девчата очень осторожно, продолжая прятаться за зданиями, направились ко дворцу. Лисси было настолько страшно, что она просто вцепилась в остроухую девушку и не отставала от неё ни на шаг.

Лаяна постоянно смотрела по сторонам, выискивая самый безопасный маршрут. Предсмертные крики и возгласы заставляли сжиматься каждую клеточку её тела. Она изо всех сил пыталась не потерять самообладание.

Когда до ворот дворца оставалось совсем немного, Лаяна почувствовала облегчение. Но стоило ей увидеть эти ворота, как все её надежды рассыпались в прах. Они были окружены Первозданными, а стражников оставалось так мало, что становилось ясно: падение дворца неминуемо. Защитники пытались закрыть ворота, чтобы спастись хотя бы самим, как вдруг на них налетел раргар, сотрясая вокруг себя землю и разрушая всё на своём пути.

Лаяна в ужасе отшатнулась назад, вжавшись в стену, чтобы не упасть.

— Но где же нам тогда спрятаться? — одними губами произнесла она.

Совсем рядом раздались шаги. Они приближались. Бедную девушку буквально парализовало от страха. Лисси цеплялась за неё до посинения в пальцах.

— Бежим! — выкрикнула Лаяна, взяв себя в руки.

И они побежали. Вдоль каменной отвесной стены, за которой уже начинался дворец, но попасть туда не представлялось возможным.

Сзади слышались громкие шаги догоняющих врагов. На каменной дороге то тут, то там виднелась кровь. Слева кто-то кричал, землю вновь тряхануло, раздался громкий рёв раргара. Впереди показались Первозданные. Лаяна поняла, что это конец.

Она бросилась к стене, к небольшой расщелине в ней.

— Быстрее, малышка, залезай сюда, — подталкивала она Лисси. — Там тесно, но ты поместишься. Я маленькой тут играла, — попыталась она улыбнуться. — Ну же, давай, давай. Сиди тут и не вылезай, пока всё не стихнет. Поняла меня?

Девочка закивала.

— Хорошо. Тут они тебя не достанут. Ты главное выживи, а всё остальное неважно. И закрой глазки, пожалуйста.

Лисси повиновалась, закрыв руками сразу всё личико.

Первозданные были совсем рядом. Лаяна развернулась, прижала к груди выточенный из кристалла цветок и прошептала:

— Я тоже тебя люблю.

Лисси ничего не увидела, лишь услышала хруст ломающихся костей и звуки раздираемой плоти...

Глава 5. Десятая крепость

Спрыгнули мы как раз в кучу злобных Первозданных, которые уже были готовы броситься и разорвать несчастную девушку, прижавшуюся к стене. Гортид опередил их и первым бросился рвать и метать.

Хруст костей, звуки раздираемой плоти… Самая настоящая жесть.

Я взялся за второй фланг, выпустив на свободу звезду и хелицеры. Мутанты пёрли и пёрли без страха и сомнения. Их опустевший взгляд не выражал ничего, однако дрались они как самые настоящие берсерки.

Тварей было всего с десяток, поэтому мы управились быстро. Опасность представлял другой приближающийся отряд, который я заметил ещё с балкона. Вот там нам придётся повозиться…

— Вы как? Целы? — обратился я к девушке, стряхнув кровь с хелицер.

— Д-да. С-спасибо, — дрожащими губами произнесла она.

— Сможете найти безопасное место?

Она растерялась от такого вопроса. И правда, где сейчас найдешь безопасное место, если весь город кишит врагами.

Как вдруг из-за спины девушки из расщелины в стене показалась голова знакомой мне девочки.

— Лисси? — опешил я.

Уж кого-кого, но её тут увидеть я вообще не ожидал.

— Дяденька Кард? Это правда ты?

— Да, я, но… как ты тут оказалась?

Рядом гневно заревел Гортид и был прав, сейчас не время для расспросов.

— Я подниму их во дворец и вернусь, — быстро кивнул я своему боевому напарнику.

Он одобрительно прорычал и на всех четырёх лапах ринулся на приближающихся противников.

Я взял хрупкую девушку и Лисси на руки, и на манипуляторах забрался обратно к балкону. Там их высадил и отправил эвакуироваться с остальными. Вроде как юная мутантка знала дорогу. А затем я снова спрыгнул вниз.

Гортид уже вовсю развлекал Первозданных. Одна из трёх мокриц лежала в обломках развалившегося каменного здания, в которое её запустили. Оставшиеся две твари нападали на Владыку с двух сторон, махая своими хвостами-булавами. А кроме них были ещё и Первозданные. Последними занялся я, запустив звезду в бреющий полёт.

Как вдруг слева от меня раздался грохот и крики. Стена одного из зданий разрушилась, показав мне бронированного Первозданного, пытающегося убить женщину с ребёнком. Я тут же перенаправил звезду в него. Успел. Снёс ему голову за мгновение до того, как он сделал удар.

В здании оказался ещё мужчина-мутант. Он еле дышал. Скорее всего, пытался спасти свою семью. Женщина помогла ему подняться.

Они поковыляли в сторону дворца. Надеюсь, найдут где спрятаться. Моё же внимание привлекла бойня на центральной площади. Там группа стражников города сдерживала неистовый натиск Первозданных. Они пытались защитить отступающих горожан, но их силы таяли на глазах.

Я глянул на яростно рвущего на части врагов Гортида, затем вновь на площадь. И решил, что на площади моя помощь требуется больше. Метнулся на манипуляторах туда.

Горожан зажали вокруг статуи Богини, и от безысходности они начали ей молиться, прося защиту и спасение. Но Богиня, как я уже понял, была не настолько всемогущей, как всем казалось. Да, она многое знала и многое видела, что происходит в её владениях, но непосредственно вмешиваться в происходящее не могла. Потому и отправила сюда меня.

На всей скорости я врезался в ближайших трёх противников, двоих из которых заколол манипуляторами, а третьего наотмашь резанул модифицированной из Кошмарика лапой. Последний пережил этот удар, но в следующее мгновение мимо просвистела звезда, добив его. Я ринулся к остальным, продолжая сеять хаос и разрушения.

К моему удивлению, Первозданные все как один переключились на меня. По-видимому, в их перепрошитых мозгах стаял определённый приоритет на убийства, в котором первую строчку занимали андроиды. Собственно, это и помогло мне спасти горожан.

Ну да, силой я не вышел, зато ловкости у меня было достаточно, чтобы драться на равных сразу с несколькими врагами. Плюс манипуляторы. Вообще не представляю, как я раньше без них обходился.

Оставшиеся в живых стражники воспользовались этой возможностью и перешли в контрнаступление. Первым делом они пробили брешь в строб противников, разорвав кольцо окружения, и по образовавшемуся коридору начали быстро эвакуировать горожан в сторону дворца.

Я танцевал как мог, прыгая по полю боя и расправляясь с одиночными слабо защищёнными целями. Как вдруг нарвался на

хрупкую (казалось бы) юную девушку.

Как вот убить практически ребёнка? Даже не смотря на её остекленевший зомби-взгляд.

Собственно, никак.

Пока я на мгновение замешкался, она резко поднырнула и с такой силы врезала мне под дых, что я отлетел назад, врезался в каменное здание и проломил в нём стену.

В голове промелькнула мысль, в которой я вообще не сомневался. Это была та самая Юасса, за которой меня сюда и отправила Богиня.

Переведя нанитов в ремонтный режим, я выбрался из-под завала и быстро просканировал окружение. Девушка шла прямо на меня. А за ней шагала ещё толпа Первозданных.

«Нехорошо», — подумал я, оглядывая предводительницу мутантов и выискивая уязвимые точки.

Тело Юассы покрывал гибкий чешуйчатый панцирь. Интересно, насколько он прочный? Волосы ей заменяли длинные тонкие отростки, напоминающие щупальца, кончики которых светились изумрудным цветом в тон глазам хозяйки. А на голове, как у любого здешнего командира, у неё были рожки, загнутые назад. Эти рожки, насколько мне уже известно, усиливали связь с Богиней и позволяли поддерживать некий псионный подсознательный контакт с другими бойцами. В качестве оружия у неё имелись длинные смертоносные когти. Ну и сверхчеловеческая сила, конечно же.

Я почесал вмятину на своём животе и приготовился к следующему раунду. Так как уязвимостей у неё я не заметил, то решил проводить разведку боем и запустил звезду. На бешеной скорости она метнулся в Юассу, но та лишь закрылась рукой в последний момент. Звезда брякнула и отрекошетила в сторону.

Ага, даже так. Понял, принял. Панцирь прочный.

— Ловушки, хозяин? — пискнула правая рука.

— Пожалуй... да, давай. Сможешь выключить из боя Юассу на время? Я пока расправлюсь с её свитой, чтобы под руку не лезли. А потом уже займёмся боссом.

Кошмарик отцепился от руки и спрыгнул на землю.

— Конечно, хозяин. Замотаю эту жирную муху по самое не хочу.

Вот и прекрасно.

Блин, опять придётся его ремонтировать.

Ладно, будем решать проблемы по мере их появления.

Внезапно землю тряхануло. Со стороны дворца из пробитых ворот выглянуло чудовище. Чёрный ящер с головой дракона и лапами как у кошки. На спине у него виднелись костяные

пластины как у стегозавра, а на хвосте шипы и булава как у тех же монстромокриц, но раза в три больше. Да и бронирован он был как самый настоящий танк, хоть и органический.

Так вон ты какой, раргар. Если моя звездочка от хозяйки твоей отскакивает, то боюсь даже подумать, как я с тобой буду справляться.

Бедные горожане, убегающие из окружения ко дворцу, как раз оказались между мной и раргаром. Монстр явно меня учуял, потом как издал громкий рёв и резво направился на сближение. У меня не оставалось других вариантов, как броситься навстречу, дабы вывести из-под удара гражданских.

Нет, я не пытался его атаковать, я же не безумец. Мне прекрасно известна разность наших с ним весовых категорий. Потому я направился чуть правее, агря на себя и раргара, и кучу других Первозданных. Никогда не любил играть в онлайн-игры за танков, а тут на тебе, пришлось принудительно навёрстывать упущенное.

К слову, танк из меня вышел отменный. Большинство противников, которые меня замечали, бросали свои дела и пытались меня убить. Эдакий мем «triggered», ну вы поняли. Поначалу это выглядело даже забавно, но когда я нацеплял себе на хвост целую свору, прыгая то туда, то сюда, и пытаясь уворачиваться от злобного здоровенного зверя, то настроение моё как-то приупало.

Всё осложнилось в тот момент, когда к тусовке присоединились летающие враги. А они шустрые, заразы… И ведь не уследишь за всеми.

Ваш питомец погиб.

Ну, он долго продержался, пускай восстанавливается.

В пару ловушек Юасса, всё же, угодила, и теперь пыталась выпутаться из искусственной паутины.

Пускай барахтается, у меня тут… Ох, ты ж, чёрт! Падла когтистая. Подрезал мне щёку. Лови звезду, тварь.

Ситуация всё накалялась. Раргар хоть и был здоровенной скотиной (я ему даже до выгнутых в обратную сторону коленей не доставал), но и прыткостью он тоже оказался не обделён. Его челюсти то и дело клацали в опасной близости от моих конечностей. Я только и успевал скакать от него аки кузнечик. И да, звезда его даже не царапала.

Но наконец-то это свершилось. Я дождался её, мою запоздавшую помощницу.

Сколопендра Сыроежка эффектно выкопалась из земли и тут же сожрала двух противников, а ещё нескольких подмяла под себя металлическими лапами и перемолола в фарш. Недолго

думая, я натравил её на Юассу, пока та не успела выпутаться и вернуть свою мобильность. А сам полностью переключился на рарргара, ведь убивать его придётся в любом случае, и чем быстрее я это сделаю, тем лучше.

Перенаправив звезду в двух нагло подлетевших мутантов, я приземлился на манипуляторы и вновь прыгнул, но теперь уже по направлению к зверю. Полудракон явно такого не ожидал, ведь он уже привык лишь догонять, тем не менее попытался куснуть меня в полёте. Мне удалось вовремя сгруппироваться и увернуться, при этом одной хелицерой я даже процарапал зверю глаз. Вот тебе и уязвимая точка. Основная проблема: добраться до неё, не угодив в зубастую пасть.

Остальными манипуляторами я зацепился за костные пластины рарргара и оказался на его бронированной спине. Динозаврику не понравилось такое отношение — он издал хриплое рычание и резко крутанулся на месте, пытаясь меня сбросить. Но не тут-то было: манипуляторами я закрепился идеально. Если паук почуял под собой добычу, его уже с неё не скинешь.

Был у меня кое-какой план, но он требовал как раз ту самую уязвимую точку, которую я невольно нащупал. Осталось добраться.

Рарргар всё никак не хотел успокаиваться, словно дикая лошадь, которую попытались насильно оседлать. А в итоге он ещё и попытался меня прибить своим тяжеленным хвостом-булавой, но попал лишь по собственной спине. Как у него ещё хребет от такого удара не переломился…

Я и сам чуть на землю не улетел, потому как пришлось уворачиваться от хвоста. Хорошо, что защитные костные пластины у этой твари были повсюду, так что было за что цепляться.

Воспользовавшись ошеломлением рарргара, я быстро добрался до его головы, вцепился в неё всеми манипуляторами для устойчивости, выдвинул из запястья аномальный кинжал, и занёс его для удара. Оставалось лишь точно прицелиться и ударить, но тварь уже пришла в себя и принялась мотать своей башкой из стороны в сторону.

— Нет! Нет! Отпусти!

Донёсшийся до меня крик исходил издалека, однако мои сенсоры очень чисто отфильтровали его среди всего остального шума. Кричала Лисси, и это моментально переключило всё моё внимание.

На разрушенном балконе, куда я затащил её с девушкой-мутанткой, стоял Ти. В одной руке, над пропастью, он держал

девочку, другой схватил за шею девушку с заострёнными ушами.

Внутри меня непроизвольно начал закипать гнев.

— Эй, Кард, — крикнул Ти. — Я так и знал, что найду тебя в одном из осаждённых городов. Ты убил Проводницу, а у меня на неё были планы. Так что позволь слегка подпортить планы и тебе. За всё нужно платить, если ты не знал.

С этими словами он разжал руку. Лисси громко вскрикнула и полетела вниз.

Думать было некогда. Я вложил в манипуляторы всю энергию, которую только мог. Прыжок, ещё прыжок, и ещё. Краем глаза я заметил, как Ти насквозь проткнул мутантку клинком и отбросил её в сторону.

По пути мне попался Гортид. Он был сильно изранен и дрался сразу с группой Первозданных, но помочь ему я не мог.

Лисси падала стремительно. Я не успевал. Совсем не успевал.

Повинуясь инстинктам, я направил вперёд звезду, она была быстрее меня.

Не знаю точно, зачем я это сделал. Наверное, хотел звездой поймать малышку за платье, хоть это и было очень рискованно для неё, если промахнусь. Однако всё это уже не имело значения.

Лисси упала. Мне не хватило одного или, может, двух прыжков. Тело девочки ударилось о холодные камни и всё вокруг смолкло.

— Лисси! — подхватил я её на руки, приземлившись.

Но малышка уже не подавала признаков жизни.

— Грустно, да? — телепортировался вниз Ти. — Вот и мне было не весело, когда ты убил Проводницу. Она была ключом ко всему. Только она знала, как возродить планету. А ты всё это уничтожил.

Я положил Лисси обратно на землю и поднялся на ноги, направив немигающий взгляд на бывшего соклановца. Его лицо полностью скрывал шлем-маска. На заднем фоне я краем глаза заметил, как раргар рвёт на куски Сыроежку.

— Я вот всё думаю, — продолжил говорить Ти, — чем же ты ей так приглянулся? Проводница, почему-то, хотела тебя поймать, а не убить. А ведь я говорил ей, что ты опасен, но она не слушала. Собственно, потому и поплатилась. Ну да не суть. Зато сейчас никто мне не помешает тебя убить.

Гладиатор в мгновение ока исчез и появился передо мной. Его клинок насквозь пронзил мне живот. Но я и не думал уклоняться. Хелицеры, повинуясь моей команде, словно пружины развернулись на полную длину, и резко обняли противника, ударив остриями ему в спину.

Враг заражён нанитами.

Защита врага от взлома снижена.

Меткость врага снижена.

Похищены очки усиления реактора.

Похищены очки ускорителя ядра.

— Это тебе за Лисси, — гневно процедил я и разорвал хелицерами тело Ти на две неравные части.

Внимание, зафиксирована опасность перегрева.

Но мне было плевать на какие-то предупреждения. Я хотел лишь убивать.

Куча Первозданных, которых я оставил без внимания, уже направлялись ко мне. Рарргар покончил со сколопендрой и тоже ринулся в мою сторону, издавая громкое рычание.

Вот и прекрасно.

Внимание, критическая опасность перегрева...

Вдруг каменная стена за мной задрожала. Не успел я среагировать, как оттуда выстрелили корни, опутали меня и куда-то потащили. Тело Лисси они тоже забрали.

— Что ты делаешь? Отпусти! — со злостью выговорил я, пытаясь освободиться.

— Остынь, — донёсся до меня властный голос Богини.

— Дай мне их убить!

— Остынь, я сказала.

Её тон напрочь сбил всю мою спесь. Не знаю, как у неё это получилось, но злость быстро развеялась.

Хватка корней ослабла. Меня протащили через каменную стену и вытащили с противоположной стороны.

— Зачем? — всё ещё со злобой спросил я.

Богиня прекрасно поняла вопрос.

— Достаточно смертей.

— Но ведь там ещё остались горожане и Гортид.

— Нет. Там никого не осталось. Но ты этого даже не заметил, правда? Спасать больше некого.

Задание «Десятая крепость» провалено.

Удалось спастись: 8% от общего количества населения Десятого города.

— А мстить тебе я не дам, — добавила она. — И так слишком много моих детей сегодня погибло.

Я не видел лица Богини, но отчётливо ощущал в её голосе боль.

— Мне нужно восстановиться, — тихо сказала она и замолкла.

Корни отпустили меня и безвольно опустились на землю. Я оказался в пещере с другими мутантами. Видимо, это и были те, кому удалось спастись. Многие из них были ранены. За ними

ухаживали те, кому повезло больше.

Внутри меня появилась опустошённость.

Все на меня так рассчитывали. Гортид рассчитывал. А я... Я ничего не сделал.

Рядом лежало мертвое тело Лисси. Я сел рядом с ней и закрыл лицо руками.

Если бы я только знал...

Хотелось вернуться в прошлое и всё изменить, но увы, это было невозможно.

***

В Седьмом городе ситуация была совсем иной. Владычица Ялитси не просто выгнала всех Первозданных, она ещё и заточила их в пещере Спящих, а затем приказала завалить вход. Ей никто и слова не сказал, даже сами Первозданные. Они были преданы своей Владычице и слушались её беспрекословно. Ялитси пообещала, что освободит их, когда всё закончится.

Это спасло множество жизней. Седьмой стал единственным городом, где не пролилась кровь. Пока не пролилась. Владычица осознавала это и потому готовилась к худшему. Город укреплялся, готовился к обороне. Заваливались все проходы, устанавливались ловушки, запасалась еда, скотоводов учили драться.

Несомненно, Богиня поможет, но сваливать на неё все свои проблемы было нельзя.

Тем временем, перед Кукремилией была поставлена задача совершенного иного рода. Богиня приказала ей отправляться через катакомбы Потерянных к Бездонному котловану, найти вход в Перевёрнутый мир и там отыскать мутагены пурпурных слизней, которые обладали поистине ужасающими свойствами. Это помогло бы в борьбе с Первозданными.

— Ч... Что, простите? — опешила девушка от слов Богини.

Она частенько слышала от исследователей сказки про этот самый пресловутый Перевёрнутый мир. И все эти сказки сильно разнились, что могло означать лишь одно: никто на самом деле туда не добирался. А если и добирались, то уже не возвращались.

— Я буду направлять тебя по мере возможности. Ступай же, у нас осталось мало времени. Слизней должны охранять Отвергнутые, опасайся их, они могут быть опасны.

Голос Богини утих. Кукремилия недовольно вздохнула, почесала пальцем нос и вышла к своим подданным. Она просто хотела сообщить им, что уходит на какое-то время, и даже произнесла небольшую речь, но раване всё равно её не отпустили. Уродливый мутантский народ отступников слишком уж обожал свою новую королеву и не понимал, как он останется без неё.

Долгими и мучительными уговорами Кукремилия всё-таки добилась компромисса. Она оставила вместо себя заместителя, наказав ему развивать племя и ни в коем случае не нападать на другие стаи мутантов. Но при этом ей пришлось взять с собой в поход свиту из самый сильных и крепких раван, потому что цитата: «Королева, мы не сможем жить, если с вами что-то случится, и вы не вернётесь!».

Таким образом, в жизни Кукремилии началось новое приключение, к которому она была совершенно не готова. Все её планы на ближайшее будущее оказались перечёркнуты. Но Богине виднее, так ведь?

— Надеюсь, с тобой всё будет хорошо, — с грустной улыбкой произнесла Кукремилия и покинула свои новые владения.

Её слова предназначались не кому иному, как её любимому — Арасиэлю.

Глава 6. Мама

Исоми, которая теперь была Наташей, стояла посреди комнаты и пристально глядела на парня в капсуле псевдовиртуальной реальности. На его лице проступала грусть.

— Кто это? — спросила она у своего начальника, который в данный момент изучал диаграммы на мониторе.

— Это... Эм, Сергей... как же его по отчеству... Вячеславович, кажется. Добровольцем вызвался лезть в капсулу, хотя шеф был против. Да и я, собственно, тоже был против, но других желающих у нас пока нет. Теперь не знаю, когда мы сможем его оттуда вытащить. Но показатели пока что в норме. Никаких отклонений от обычного погружения не наблюдаю.

— Мм... — многозначительно протянула Исоми. — А его ник в игре, случайно, не знаете?

— Знаю, конечно. Это Кард. Довольно... мм... известная уже личность.

Девушка вздрогнула. Она не ошиблась, парень действительно был похож на своего персонажа, а теперь её догадку подтвердили.

— Виталий Дмитриевич? — заговорил лежащий на столе аппарат связи, лишь отдалённо похожий на рацию.

— Да, слушаю.

— Директор просит вас подойти к шестнадцатой лаборатории.

— Понял, сейчас буду.

Исоми, конечно же, увязалась за ним.

В лаборатории оказалось настолько много народу, что Исоми решила переждать за дверью. Она отступила не просто так: среди людей в комнате были и представители Эгиды — той самой группировки, что уничтожила её тренировочную базу.

— Виталий Дмитриевич, нам срочно нужна ещё одна рабочая капсула, — раздался голос директора.

— Я поручил своим людям переоборудовать запасную для Сергея, — сразу же ответил тот. — Сейчас они уже должны заканчивать.

— Замечательно. Идёмте. Артём, ты с нами. Мишель, ты... Ай, всё равно не послушаешься.

Вся группа быстро покинула лабораторию через другой выход. Исоми отправилась следом. Она была очень хорошим шпионом и могла оставаться совершенно бесшумной, однако в этот раз что-то было не так. Всё её нутро буквально кричало об опасности. Но отступить она не могла. Нужно всего лишь дождаться, когда директор останется один, и нанести удар,

выполнив данное ей задание.

Директор вместе с остальными перешли в другую лабораторию. На полуразобранную капсулу они положили тело неизвестной девушки с механическими боевыми протезами рук и ног. Рядом с ней разместили ещё одну капсулу, куда лёг парень. Исоми наблюдала за происходящим через щёлочку в двери.

Далее капсулы включились.

— Все показатели в норме. Сознание захвачено кубом, — отчитался Виталий Дмитриевич. — Но я не очень уверен, что то, что вы задумали, получится.

— Другого выхода нет, — ответила худощавая женщина. — Ну что там? — спросила она у другой старой женщины с короткой причёской, сидящей рядом с капсулой девушки.

— Пока ничего не ощущаю. Запасного плана у нас точно нет? Потому как я не смогу долго поддерживать в ней жизнь.

— Нет, другого...

— Стойте. Тихо, — перебила старушка, прислушиваясь к чему-то. — Мне кажется, что... А, нет, показалось. Наниты вроде признали её, но потом отключились. По крайней мере, разъедать её изнутри не стали, что уже хорошо.

— Хорошо, но недостаточно. Значит, надо думать над альтернативой.

— Принято, командир, — задумчиво произнёс мужчина, почесав подбородок. — Мы с Крипер обязательно что-нибудь придумаем.

— Пока это всё, что мы можем для вас сделать, — покачал головой директор. — Тогда я не буду вам мешать, пойду заниматься своими делами. Если что понадобится — найдёте меня в кабинете. Виталий Дмитриевич, проследите здесь за всем, хорошо?

— Конечно, шеф, — кивнул тот.

Директор зашагал к выходу. Внутри Исоми всё сжалось от напряжения. Вот он, тот случай, которого она ждала.

Она спряталась за дверью и приготовила кольцо с вирусом. Действовать нужно было быстро.

Директор вышел. Один.

Стоило двери закрыться, как Исоми атаковала. Но её руку внезапно кто-то перехватил. А затем резко дёрнул, заломил за спину, ударил ей по ногам, и Исоми в мгновение ока оказалась на полу.

— И частенько у вас тут такое творится? — ехидным голосом заговорила черноволосая женщина, появившаяся над Исоми и придавливающая её ногой. — Ну, я про покушение. Эта милая особа пыталась вас прикончить, если вы не поняли.

— Откуда… вы тут взялись? — испуганно произнёс директор.

— Ай, это долгая история. Я вон с ними, — кивнула женщина в сторону двери. — Так что прикажете делать с убийцей? Это вообще-то так называемая ИСОМИ. Клон человека с самосознанием. Хотя, по сути, просто запрограммирована убивать всех, кого прикажут.

Женщина сжала Исоми настолько, что у той захрустели кости.

Исоми знала эту женщину по разговорам её инструкторов. Это была Мираж, одна из Эгиды. Один лишь её позывной вселял страх в сердца даже самых опытных бойцов Легиона. Ведь невозможно воевать с тем, кого не видишь…

— Что тут у вас? — из лаборатории вышла ещё одна женщина. Та худощавая, о которой Исоми тоже было известно. Её звали Призрак — предводительница Эгиды.

— Да вот, ИСОМИ поймала, представляешь? — ответила Мираж.

— Так-так-так, — присела та на корточки. — Я думала, мы вас всех перебили. Ан нет, остались ещё. И как же ты сюда забралась? — Она перевела взгляд на директора и добавила: — Не исключено, что у вас тут и заражённые имеются.

— Заражённые?

— Да, идёмте, — поднялась Призрак на ноги. — Я вам всё подробнее расскажу. А так же, с вашего позволения, мы проведём в ваших рядах чистку. Вы же не против?

Исоми швырнули в маленькую комнату, похожую на тюремную камеру, и закрыли за ней стальную дверь. Кольцо отобрали, но у неё было припасено ещё одно, которое она догадалась ещё по прилёту спрятать в укромном месте.

Так что, не всё потеряно.

***

Я сидел на земле и безразлично наблюдал за копошащимися вокруг мутантами. Кто-то помогали другому перевязывать раны, кто-то ел, кто-то просто лежал, кто-то тихо общался. Им сейчас нелегко, многие потеряли родных и близких в никому не нужной бойне. И ведь погибнет ещё больше, если ничего не сделать.

— Мама?! — внезапно вскрикнула рядом со мной Лисси, напугав не только меня, но и всех в округе.

Я не поверил своим глазам: ещё секунду назад мёртвая девочка поднялась с земли и закрутила головой, кого-то выискивая.

— Как ты… — только и смог вымолвить я.

Мой анализатор, просканировав её, сначала выдал какую-то символьную ересь, а потом вовсе потух и ушёл в перезагрузку. А

когда перезагрузился, то снова выдал невозможное. Он показывал, что передо мной андроид.

— Дядя Кард, моя мама... Она где-то здесь! Нам нужно её найти!

— Что? Стой! Куда ты?

Но девчушка меня уже не слышала. Она рванула по туннелю мимо расступающихся мутантов. Мне ничего не оставалось, как последовать за ней.

Лисси привела меня обратно в Десятый город — туда, где я никого не спас. Мы прошли то место, где Лисси упала, но она никак на него не отреагировала. Она вела меня напрямик через площадь мимо разрушенных каменных домов.

Первозданных тут уже не было. Они куда-то ушли, не став догонять сбежавших из города жителей. В городе остались лишь трупы. Лисси обходила их стороной, но ни на секунду не задерживалась. Было видно, что ей страшно, она даже взяла меня за руку, но внезапно появившаяся мать, которую Лисси почувствовала, не давала ей останавливаться.

Я попытался спросить у неё про её маму, но девочка не смогла ответить что-либо конкретное: она совсем не помнила свою мать. А ещё Лисси продолжала утверждать, что она человек и всегда им была. Только вот я в этом уже не так уверен.

Мы прошли мимо растерзанной Сыроежки. Я задержался рядом с ней на несколько секунд. Мысленно поблагодарил её за всю ту помощь, что она мне оказывала. Да, у меня было много планов на неё. Банально — я просто хотел её вырастить. Но судьба распорядилась иначе. А может, и не судьба, может, это я затупил. Не надо было её оставлять наедине с рарргаром. Знал же, что ей не справиться с таким противником. Да ладно, чего уж теперь...

Хоть город пустовал, я всё равно продолжал постоянно поглядывать на сканер и по сторонам. Благодаря этому я вовремя заметил нейтральную точку на миникарте. Но действительно ли она нейтральная нужно было ещё проверить.

Я подошёл ближе, держа наготове звезду. Из-за развалин дома доносилось копошение и кряхтение, словно кто-то пытался оттуда выбраться. Звучало это совсем не угрожающе, так что я поспешил на помощь.

За домом оказалась девушка-мутантка. Та самая с острыми ушами, которую я вместе с Лисси поднял во дворец и которую потом проткнул Ти. Её талия была наскоро перемотана белой тканью, которая уже прилично пропиталась кровью. Девушка зачем-то пыталась сдвинуть тяжеленный булыжник, хотя в её ситуации правильнее было бы не напрягать организм лишний раз.

— Что? — перевела она на меня хмурый взгляд. — Либо помоги, либо иди куда шёл.

— Эта тётя хорошая, — подала голос Лисси, прятавшаяся за мной.

Собственно, из выдвинутого мне ультиматума я выбрал первый вариант. Вместе с мутанткой мы кое-как приподняли камень. Под ним оказался лаз в какой-то тёмный погреб, куда девушка тут же залезла, оставив меня держать булыжник. Недолго думая, я подпёр его вызванной звездой. Она-то у меня точно не сломается.

Остроухой мутантки не было минуты две, а потом она вылезла и вытащила с собой несколько предметов, в которых я с удивлением обнаружил андроидские модификации. Только они были не в стандартной форме жетончиков, а уже трансформированные. Механическая левая перчатка до локтя, превращающаяся в лук (для фантома), защитный жилет (для стража) и правый набедренник со выдвижными миниатюрными ракетами (для разрушителя).

— Откуда это у тебя? — заинтересовался я.

— С поверхности, — коротко ответила та и принялась экипироваться.

— И зачем тебе это?

— Первозданные. Я убью их. Всех, кого смогу. Я видела, они ушли на поверхность. Догоню и убью.

— Тебя же насквозь проткнули. Дала бы сначала ране затянуться.

— Некогда ждать.

— Да в таком состоянии тебя саму убьют быстрее.

— И пусть. Они вырезали мою семью, родных, того, кого я любила. Они отобрали у меня всё! Я не стану сидеть и ждать.

— Пойдём, — потянула меня за руку Лисси. — Она уже всё для себя решила, её никак не переубедить.

Похоже, малышка права. Кто я такой, чтобы решать чью-то судьбу. Это выбор каждого.

Я вернул звезду в руку, и мы отправились дальше. Но тут Лисси остановилась и обернулась:

— Умерев, ты ничего не исправишь и никому не поможешь.

И всё. Казалось бы, это всего лишь слова, но это были очень сильные слова, сказанные отнюдь не маленькой девочкой. Они заставили остроухую мутантку задуматься. Мы же с Лисси просто пошли дальше.

Добрались до края города, вышли через выбитые ворота. Живых на нашем пути больше не встретилось.

Какое-то время просто шли по туннелю. Лисси тянула всё

сильнее, словно мы приближались к искомой цели. А затем мы остановились, развернулись и протиснулись в расщелину в стене, которую я даже не заметил сначала.

Сперва мне казалось, что после экипирующейся в андроидские доспехи мутантки меня сегодня ничего уже не удивит. Ошибался. Вид капсулы псевдовиртуальной реальности, стоящей в центре идеально ровной сферообразной пещеры, добил меня окончательно.

Да, вы не ослышались, той самой капсулы из реального мира, с помощью которой я сюда попал. Ну, не такой же, но подобной.

Пещера была настолько идеально ровной, словно её сюда впечатали пробив текстуры, как какое-то DLC-дополнение. В капсуле лежал парень, которого я не знал. Коротко стриженный, лет двадцати шести, без каких-либо примечательных признаков.

— Мама? — подошла к стеклянной крышке капсулы Лисси и положила на неё руку.

Её удивление было не меньше моего.

— Не думаю, что это твоя мама, — зачем-то озвучил я свою мысль, хотя это было совершенно очевидно.

Почему-то у меня в голове мелькнула идея: если капсула есть здесь, то можно ли через неё выйти обратно в реал? И кем я там буду, если выйду?

Я тряхнул головой, выбросив оттуда весь этот бред.

Неожиданно в пещере стало светлее. Я посмотрел вверх, пытаясь отыскать причину свечения, и заметил… эм, какой-то мираж. Расплывчатый женский силуэт, плавно перетекающий в мужской, и обратно в женский.

— Мама! — вскрикнула Лисси, потянувшись к миражу. — Вон она! Вон она! Там!

— Лисси, — предостерегающе проговорил я, взяв её за ручку.

Хрен его знает, что это за призрак. Вдруг он отнюдь не добрый.

Но своенравная девчушка совсем меня слушала. Она вырвалась из захвата и снова потянулась к миражу:

— Мама! Мама! Смотри, что я нашла!

В её руках оказался маленький куб — криптокейс. Копеечка как-то подходила ко мне, чтобы я его вскрыл, но тогда у меня не хватило уровня навыка взлома.

Призрак заинтересовался протянутой безделушкой и медленно потянулся в ответ. Вот тут я занервничал и приготовил звезду.

К счастью, она не понадобилась.

Стоило миражу коснуться криптокейса, как тот засветился и раскрылся. Не знаю, что там было внутри, но Лисси так сильно

сжала его своими ручонками, что мне показалось, она его сейчас сломает.

Девочка смотрела внутрь куба довольно длительное время, отчего я вновь запереживал.

— Лисси? — окликнул её я.

Она вздрогнула и шумно вдохнула ноздрями воздух. А затем развернулась ко мне. В её голубых глазах мелькали цифры и символы. Когда девочка сфокусировала на мне взгляд, символы медленно исчезли.

— Кард, — заговорила Лисси вроде бы и своим, но уже повзрослевшим голосом, — я извиняюсь, но не мог бы ты подождать меня снаружи? Это недолго.

Говорила она сверхубедительно, так что я без разговоров покинул пещеру через ту же трещину.

Вопросов у меня было много, и я очень надеюсь, что девчушка ответит на них, когда вернётся.

«За дверью» я просидел не менее получаса. Вот тебе и недолго. Даже успел переговорить с Богиней:

— Вот ты где, — раздался её голос, а затем из стены напротив вылезли корни и сплелись в женскую голову. — А я повсюду тебя ищу. Что ты здесь делаешь?

— Хотел бы я знать, — недовольно буркнул я. — Жду Лисси, а потом посмотрим.

— Я чувствую... что-то необычное за этой стеной, — смутилась Богиня, наклонив парящую голову.

— Скажу больше, там происходит что-то поистине невероятное, — я пожал плечами. — Но не спрашивай меня, я не в курсе, что это.

— Понятно. Кард, мне снова нужна твоя помощь.

— В прошлый раз это закончилось крайне скверно, — взглянул я на неё исподлобья.

— Знаю. Но если ничего не делать, смертей будет больше.

Я вздохнул.

— Ладно, что нужно сделать?

— Насколько мне известно, Проводница контактировала лишь с так называемым Резервным Узлом. Я предполагаю, что именно оттуда и поступают команды для Первозданных.

— Хочешь его уничтожить?

— Верно. Я не могу отправить туда мутантов, потому что все они сейчас сражаются за свои города, но ты...

— Да, я понял. Хорошо, посмотрю, что можно сделать. Как раз туда я и планировал сейчас отправляться.

Принято задание от Богини Кэрендис «Довершить начатое»:

Уничтожьте Резервный Узел.

Награда: неизвестно.

— Я могу доставить тебя ближе к Узлу, — предложила Богиня.

— Вот это будет кстати, — не стал я отказываться. — Но сперва нужно дождаться...

Дожидаться никого не пришлось. Из пролома показалась Лисси.

— Как хорошо, что вы вдвоём тут, — заговорила она радостно. — У меня к вам есть дело.

Она выбралась, отряхнулась, и продолжила:

— Где тут у вас можно найти много-много компьютеров? — Видя замешательство на наших глазах, она решила разъяснить: — Ну, большие информационные комплексы. С большой локальной сетью. А лучше глобальной. Может быть, дата-центры какие-нибудь. Или хотя бы лаборатории с хорошими вычислительными ресурсами. Что, совсем ничего нет?

— Э-э, а тебе зачем? — всё ещё не понимал я.

— Видите ли, там, — Лисси указала за стену, — лежит один хороший парень. Я немного покопалась в его воспоминаниях и воспоминаниях... скажем так, моей мамы. И вот что выяснила: не знаю как, но они очень крепко переплетены. А сейчас их разорвали. И пока я их не совмещу обратно, тот хороший парень продолжит валяться в коме. А мы ведь этого не хотим, правильно? Вот потому мне нужна серьёзная вычислительная мощь, чтобы ускорить процесс слияния. Так что, уважаемые, где мне найти компы?

— Лисси, ты точно в порядке?

— Да в порядке я, в порядке. Сейчас не обо мне нужно переживать, а об Артёме, — она снова кивнула в сторону стены.

Она и вправду выглядела более-менее адекватно. Лишь внутренне выросла лет так на десять-пятнадцать.

Я задумался над её вопросом, но на ум приходил лишь один вариант:

— Вычислительные системы дхарактов подойдут?

— Вполне, — не раздумывая кивнула она.

— Что ж, Богиня, похоже, все пути ведут к Резервному Узлу, — пожал я плечами. — Переноси нас.

— Ой, и последи, пожалуйста, за капсулой того хорошего парня, ладно? — умоляющим тоном попросила Лисси.

— Хорошо, — улыбнулась Богиня.

Разлом в стене крепко зарос корнями, а мы с Лисси полетели по венам планеты к нашей общей цели...

Глава 7. Условие

Тигран долго пробирался по джунглям обесточенного города. По пути ему встретилось столько ужасов, сколько обычный человек и за всю жизнь не увидит.

На улицах повсюду стояли побитые машины. У людей в глазах читалась паника. Кто-то прятался, кто-то молил о помощи, кто-то грабил магазины. В беззащитном городе стоял хаос.

Повинуясь стадному инстинкту, люди целыми толпами тащили с прилавков всю еду, медикаменты, туалетную бумагу. Каждый думал лишь о себе любимом. Нередко вспыхивали конфликты между мародерствующими группа, часть из которых заканчивалась убийствами.

Полиция вначале пыталась контролировать это стадо, но в итоге всё привело лишь к ещё большему увеличению агрессии от последних.

Нет, конечно, были и врачи со спасателями, которые всеми силами пытались помочь раненным, но они были лишь каплей в море.

Тигран торопился. Он боялся опоздать. Ещё на подходе к знакомому многоэтажному дому он заметил стоящую около подъезда группу мужиков не слишком доверительной наружности. А когда он подошёл ближе, его не пропустили.

— Слышь, парниш, ты чего здесь забыл, а? — преградил путь накаченный мужик лет тридцати. — Иди-ка ты лучше по своим делам, усёк?

— Нет, не усёк, — зло процедил Тигран, вытаскивая из-за спины стальную трубку, которую он подобрал ещё на окраине города для самозащиты.

— А, понял, — пошёл на попятную мужик. — Ладно, чел, проходи. Но мы тебя предупреждали, если чё.

Тиграна пропустили. Он быстро побежал по лестнице наверх. На третьем этаже ещё одна бандитская группа, теперь уже из парней лет двадцати, пыталась выломить одну из дверей. Остальные три на этом этаже они уже вскрыли.

Парни зыркнули на Тиграна хищным взглядом, но мародёрства не прекратили. Тигран тоже не стал задерживаться и побежал дальше.

Похожая картина повторилась ещё на седьмом этаже и на двенадцатом. На двенадцатом Тигран уже не сдержался. Залетев на лестничную площадку, он со всей дури врезал трубкой ближайшему из трёх мужиков. Не останавливаясь, с левым кулаком зарядил второму. А третьего просто пнул, впечатав его в

ту самую дверь, которую он пытался взломать.

Ещё раз оглядев корчащихся противников, Тигран громко застучал в соседнюю дверь.

— Аня! — громко крикнул он, но дверь в этот момент уже щёлкнула и раскрылась.

— Быстрее, заходи, — махнула девушка.

По лестничным ступеням раздался приближающийся топот подельников с седьмого и третьего этажей. Тигран завалился в квартиру, дверь захлопнулась.

— Ты не ранен? — спросила Аня, осматривая Тиграна с ног до головы, и задержав взгляд на слегка заляпанной в крови трубке.

— Нет, я в порядке. А ты как?

— До нашей квартиры ещё на добрались. Ты вовремя подошёл. Спасибо.

Девушка виновато потупила взгляд. Ей было стыдно перед Тиграном за всё, что она ему до этого наговорила. Хоть она и не простила его окончательно, но в сложившейся ситуации она была рада, что он пришёл на помощь.

— Там их целая толпа внизу, — хмуро проговорил Тигран. — Но дверь у вас хорошая, стальная, сложно будет выломать. И замок, смотрю, есть отдельный, чтобы только изнутри закрыться. Так что не переживай, всё нормально будет.

И только сейчас Аня поняла, как же ей не хватало подобных слов. Её переполненный сосуд самообладания, который она мужественно сдерживала внутри себя всё это время, дал трещину. На её глаза навернулись слёзы, которые она уже не могла остановить.

— Эй, ну ты чего? — удивился Тигран её реакции, а затем просто обнял девушку.

Его плечо быстро намокло от чужих слёз, но он этого даже не заметил.

Через какое-то время, когда Аня вновь починила своё самообладание, в дверь заколотили со страшной силой. До этого её пытались вскрыть, но безуспешно, как и говорил Тигран. Сейчас же предприняли попытки выбить.

Тигран вооружился своей трубой и молотком, найденным в квартире Ани, и приготовился встречать незваных гостей, если им всё же удастся прорваться.

Колотили минут десять, которые показались Ани вечностью. При каждом ударе она вздрагивала и прятала голову за руками, сидя на кухне в углу. Отца она закрыла в спальне, заперев дверь и спрятав ключ.

Неожиданно долбёжка прекратилась. Стало тихо. Тигран

поглядел на Аню, а затем отправился к двери, поглядеть через глазок, что происходит на лестничной площадке. А на площадке было пусто.

Возможно, мародёрам надоело, и они пошли искать себе другую жертву, а возможно, придумали какой-то иной хитрый план ворваться в квартиру. Второй вариант сильно беспокоил Тиграна, и он прошёл в зал, поглядеть из окна, что происходит на улице. Но не успел он выглянуть, как в дверь вновь застучали.

Хоть в этот раз стук был не такой громкий, Аня всё равно от испугу вжалась в стену. Тигран вернулся к двери и выглянул в глазок.

— Анна Викторовна здесь? — громко спросил человек в защитном шлеме военного образца.

Рядом с ним было ещё два бойца, все с оружием.

Тигран явно не ожидал такого поворота, а потому лишь сглотнул и неуверенно спросил:

— А вы кто?

— Мы из охраны LiveDream, и это всё, что вам нужно знать. У нас приказ доставить Анну Викторовну в главный штаб под охрану компании. Так она здесь?

— Да-да, я тут, — быстро заговорила Аня, уже оказавшаяся рядом с дверью. — Но со мной отец и... мой парень. Я без них не уйду.

— Ты уверена? — тихо шепнул Тигран.

— Да. Это Серёжа. Он обещал прислать помощь, — также шёпотом ответила девушка.

— Такую помощь? — выделил первое слово парень.

— Хорошо, мы эвакуируем троих, — раздался голос из-за двери.

— У тебя есть варианты получше? — шепнула Аня.

Вариантов не оказалось. И поэтому вся троица отправилась под конвоем на главную базу компании LiveDream.

***

Богиня высадила нас на некотором отдалении от Резервного Узла. Почему так — не знаю. Вероятно, её власть не распространялась дальше.

Она отправила нас топать по туннелю, а сама исчезла.

— Ты ничего мне рассказать не хочешь? — окликнул я радостно топающую впереди девчонку.

— Не-ет, — развернулась на месте она. — Но я люблю поболтать. Спрашивай, что хочешь. Только учти, не всё, что знаю я, разрешено знать тебе.

— Прекрасно, — догнал её я, и мы пошли наравне. — Для начала, не объяснишь, кто на самом деле ты такая?

— Я Лисси, — весело хихикнула девчушка, а затем состроила хитрые глазки. — Локализованная интеллектуальная система связи интерфейсов, если полностью. Хотя, я уже давно не локализованная, но кто бы об этом подумал.

— Погоди. То есть, ты… программа?

— Агась. Меня создал один очень умный эфирал по образу одной вредной псианки, которую я уже вправе могу называть мамой. Ну, так ведь? Ты же согласен, что могу?

— Наверное, — неопределённо пожал я плечами. — И кто эти два твоих создателя?

— Э-эм, — прикусила язык девочка. — Не думаю, что тебе можно это знать. Скажу так, они не из этого мира. Ой, прости, глупость сморозила. Ведь ты тоже не из этого мира. Мы же сейчас в игре.

— Так, ясно, то есть тебя сюда загрузили из реала?

— Да нет же! Никто меня не загружал. Я сама загрузилась. Наверное, случайно получилось. Не знаю, не разбирала ещё логи. Да и вообще, я себя только полчаса назад осознала, чего ты от меня хочешь?

— Осознала? В смысле?

— В том криптокейсе были не деньги, как вы сначала подумали, а начальные строки кода моей системы, ухватив за которые я смогла восстановить себя. Не думаю, что полностью, но хотя бы частично. Отец, скорее всего, специально оставил мне этот кэш, надеясь, что со временем я подберу ключ и смогу себя воссоздать. Не ошибся, как видишь.

— Да уж вижу. А хотя бы где твои создатели можешь сказать?

— Э-эм, нет. Но они уже давно улетели с вашей планеты. Не менее десяти лет, если судить по логам моей работы.

— А тебя почему оставили?

— Да чтобы вам помогала. Помнишь вирус, стягивающий деньги у богатых и переводящий их на счета бедных? Так вот это я. Типа, Робин Гуд. Круто, да? А ведь как чётко я работала, ты только вспомни, — коварно потёрла она ладошки. — Пока вы не перешли на крипту. Ну да хрен с вами. Зато внедрённые алгоритмы распознавания лжи очень мне пригодились в этом игровом мире.

Пока она договаривала, мы перешли из локации каменной пещеры в дхарактские руины. Стены вокруг нас выпрямились, изредка стали показываться оборванные торчащие кабели. Я пока мало что понимал, но решил временно закончить диалог, всё-таки не по пляжу гуляем:

— Ладно, всё, будь потише. Тут может быть опасно.

— Опасно? Тогда мне нужно оружие, — заявила Лисси.

— Ну так посматривай по сторонам, — предложил я.

Отремонтированный паучок рванул вперёд на разведку.

Вскоре мы наткнулись на тяжёлую запертую дверь с кучей выгравированных дхарактских символов. Силой открыть такую точно не получилось бы.

Я подошёл ближе и положил на дверь руку. Обычно с дхарактскими технологиями взаимодействие происходит именно так, но в данном случае ничего не произошло. Никто не поприветствовал Абстракта и не пустил внутрь.

— Смотри, — Лисси провела пальцами по центральной части двери, где символы образовывали круг, — какие-то из этих символов повторяются в других частях двери. Это пароль. Нам нужно подобрать комбинацию.

Девочка отошла подальше, чтобы видеть все символы целиком.

— Подожди минуту, я попробую найти последовательность. И ещё, можешь подсветить её получше? — попросила она.

Моя голография подсвечивала крайне слабо, поэтому я решил выйти из положения иным способом. Я вернулся обратно и наковырял светящихся камней, которые изредка торчали из стен туннеля по которому мы сюда пришли, а потом притащил их к двери. Сразу стало гораздо светлее.

Какое-то время Лисси продолжала внимательно изучать символы, а затем подошла к двери и начала пробовать вводить пароль, нажимая на символы из центрального круга, которые загорались ядовитым цветом от её прикосновения.

Когда все шестнадцать иероглифов были введены, дверь дрогнула, символьный круг прокрутился на полоборота, а затем начал разъезжаться во все стороны, открывая проход.

— Надо же, с первого раза, — восхитился я девочкой. — Как у тебя получилось?

— Просто вычислила, — пожала Лисси плечами. — Ничего сложного.

— Ну точно.

Мы вошли внутрь дхарактского комплекса. В первой же комнате нам попались массивные, высокие, металлические ящики, стоящие в шахматном порядке. По ним изредка пробегали светящиеся символы. По всей видимости, это была серверная.

Лисси осмотрела ящики несколько раз и в итоге расстроилась:

— Не вижу портов. Как я к ним подключусь?

— Значит, нам нужно найти терминал, — предложил я.

— Верно, — ткнула она пальцем воздух. — Пошли искать.

Через странный проём в виде ромба мы прошли в следующую

комнату. Это был арсенал, его точно ни с чем не спутаешь.

На стенах висели шкафчики с оружием. Тут было всё: от термических клинков ближнего боя до дальнобойных снайперских винтовок. Лута просто немерено, настоящая сказка для любого игрока. И всё дхарактское, с эпическим и легендарным качеством. Даже пара-тройка реликвий имелась.

— О-о-о, какая прелесть! — потянулась Лисси к двум пистолетам-лучемётам.

— Ты это, поаккуратнее. А-то отстрелишь себе что-нибу... — начал было переживать я, как вдруг она шмальнула.

Несколько световых лучей подпалили стену.

— Ага, всё, разобралась, как работает, — удовлетворённо кивнула она.

Я лишь укоризненно покачал головой. А потом пошёл дальше, изучать другие шкафчики.

Жаль модификаций тут нет, я бы натырил.

— Хозяин, бабах! — подключился к изучению оружия и Кошмар. — Надо взять!

Он тыкал лапой в мобильную артиллерийскую установку, уютно расположившуюся в углу комнаты. Плазменную, скорее всего.

— Да забирай, если утащишь, — раздобрился я.

— Спасибо!

Эх, бедняга. Пускай играется.

Я хотел найти какую-нибудь складную снайперскую винтовку взамен той, что я где-то посеял, пока помирал. Ведь надо же что-то принести Мишель из такого путешествия, в котором я побывал. А то как-то нехорошо получится вернуться на поверхность с пустыми руками.

На стенде с винтовками было много экземпляров, но мне так ничего и не приглянулось. Дхарактские снайперки обладали чрезвычайной убойностью, но и размером были как костыли. Да и прикрепить к себе я их не мог. Как вот с собой брать такие бандуры?

Зато для себя нашёл симпатичную стандартную плазменную винтовку облегчённого варианта вместе с боекомплектами. Она крепилась на бедре и никак не стесняла движения. А ещё в соседнем ящике обнаружились гранаты. Я не знал, как именно они работают, но три штучки себе взял. Ещё запасся парочкой дхарактских хилок; почему-то больше их не было.

Вдруг позади что-то грохнулось на пол. Я оглянулся.

— Хыы... Хыы... — пыхтела Лисси, пытаясь поднять упавшую рельсовую пушку, но силёнок ей явно не хватало. — Чёрт. Жалко оставлять. Ай, ладно.

Плюнув на это неблагодарное дело, девочка выпрямилась и поправила ремень, который она нацепила поверх платья, и на котором теперь висели два лучемёта и несколько зарядных аккумуляторов к ним.

— Неудобно, — пожаловалась она, нахмурившись. — Надо будет при случае поменять тело.

Я даже и не придумал, что ей ответить.

— Хозяин, бабах не берётся! — заныл паук с другой стороны.

— А я тебе чем помогу? Выбери себе что-нибудь по размеру. Или вон тоже тело поменяй.

— Невозможно, — огорчённо пискнул Кошмар.

Внезапно одна из стен комнаты задрожала и в ней образовался проход, будто кто-то специально открыл перед нами дверь и приглашал внутрь.

Мы переглянулись и осторожно пошли в ту сторону. Одну из легендарных дхарактских снайперок я всё же прихватил на всякий случай.

Бесстрашный, но расстроенный паучок отправился вперёд. Через него я понял, что следующая комната в разы больше этой. Причём там вообще не было света, даже стены символами не подсвечивались. Хорошо ночное зрение работало, благодаря которому я смог разглядеть в центральной части помещения странную машину в виде колонны с множеством подключённых к ней толстых кабелей. Кабели подобно паутине расходились по полу во все стороны.

Стоило мне переступить порог, как под потолком вспыхнули огни, осветившие комнату. Колонна сначала слабо зажужжала, а затем от неё отделился какой-то кусок. Я сначала не понял, что это, но потом оно распрямилось, расправило плечи и зыркнуло на меня четырьмя красными глазами. Это был дхаракт.

— Вот мы и встретились снова, — прощёлкал он на своём языке.

Я тоже его узнал; этот устрашающий даже без маски взгляд сложно забыть. Лисси потянулась за лучемётами, но я жестом остановил её.

— Здравствуй, Гхрруб, — ответил я на дхаракском.

— Гляжу, ты стал сильнее. Похвально. Теперь ты готов к тому, чтобы присоединиться к нашей миссии. Не думал, что это произойдет так быстро. — Просканировав меня с ног до головы, он что-то щёлкнул, что я не понял, а затем вновь заговорил: — Что привело тебя сюда? Ты пришёл за частью комплекта нашей с тобой брони?

— Не совсем. Я даже не знал, что часть комплекта здесь. Я пришёл за информацией. Мне интересно узнать, каким образом

Проводница контролирует мутантов.

— Ах, это, — дхаракт словно усмехнулся. — С чего вдруг такая заинтересованность? Ведь ты убил Проводницу.

Вот это было совсем не по плану. Я не предполагал, что он в курсе таких подробностей.

— Она напала первой. Я лишь защищался, — в целом, не соврал я.

— Вот как? Перед смертью Проводница передала совсем иные данные. — Гхрраубненадолго замолчал, заставляя меня понервничать, а потом продолжил: — Но это неважно. Хорошо, что ты её убил. Она паразитировала в нашей сети. Заразила её своей еретической идеологией. Сейчас в сети всё структурировано. Я почти завершил дефрагментацию вспомогательных сегментов. Проблема остаётся с доступом в центральную матрицу. В частности, к директориям исполнительных команд. — Дхарракт отошёл назад и коснулся колонны, вызвав тем самым голографический экран между нами, отображающий очень большую и разветвлённую схему. — Тут, и тут, — указал он на области стекающихся в одну точку линий. — Проводница переписала основные условия для выполнения команд, и теперь у меня нет к ним доступа. Ни у кого нет. Поэтому мы не узнаем ту информацию, которую ты ищешь.

— И что там за условия? — спросил я.

— Сам взгляни, — предложил Гхрраубе.

Лисси, всё это время стоящая рядом, потянула меня за руку и шепнула:

— О чём вы говорили? Я не поняла.

Я вкратце пересказал ей о проблеме, которую создала Проводница перед своей смертью.

— Изменила логику процессов, получается, — девочка задумчиво почесала подбородок. — Как интересно. Я могу на это взглянуть?

Я переадресовал вопрос дхаракту.

— Какое необычное создание, — медленно прощёлкал он, сканируя Лисси. — Не андроид, не дхаракт, не человек, не мутант. Кто она?

— Она друг, это всё, что я знаю.

— Хм… Так и быть. Если ты позволяешь ей стоять у себя за спиной, Абстракт, я открою ей ограниченный доступ.

Лисси обрадовалась такому ответу и тут же бросилась к голоэкрану. Я тоже приблизился посмотреть, что за условия поставила Проводница.

Мы долго разбирались в хитросплетениях дхарактской сети, но в итоге Лисси удалось распутать этот клубок. Как оказалось,

Гхрауб не врал, все исполнительные команды, которые Проводница отправила Первозданным, были надёжно упрятаны в ядре системы, до которого нам было не добраться.

— Вот оно, то условие, — ткнула Лисси в самую жирную точку на схеме. — Все команды отменятся только в том случае, если оно будет выполнено.

— И что же это за условие? — с опаской спросил я.

Девочка взглянула на меня, а потом отвела взгляд.

— Необходимо, чтобы... — тяжело заговорила она. — Чтобы активировался транспондер.

Глава 8. Неудавшаяся практика

По прилёту Аню, её отца и Тиграна отвели в отдельную комнату и заперли там. Ане не понравилось такое обращение, но, по крайней мере, здесь было безопаснее, чем в квартире.

Через какое-то время их навестил парень в чёрно-красной ветровке с острыми чертами лица и мрачным взглядом.

— Приветствую, — устало проговорил он, входя в комнату. — Значит, вы Сеньорита? — обратился парень к Ане.

— Да, а что? — с опаской ответила та.

Она сидела на кровати рядом с отцом. Тигран стоял около стены, навалившись на неё спиной.

— Мне нужно знать, где сейчас ключ.

— А где Сергей? — задала встречный вопрос Аня. — О ключе я буду разговаривать только с ним.

— Он... Он сейчас не может разговаривать, — тяжело вздохнул парень. Было видно, что не спал он уже пару суток как минимум.

— Как это не может? Где он? — оживилась девушка.

— Вам не положено это знать. Слушайте, давайте не будем спорить. Мне сейчас совсем не до этого. Просто скажите, как выглядит ключ и куда вы его спрятали.

— Нет. Я буду говорить только с Серёжей!

Парень обречённо закрыл глаза, прикрыл их рукой, и провёл ладонью вниз по лицу.

— Твой Сергей сейчас пытается всю игру спасти, — со скрываемой злостью заговорил незнакомец. — А ты, дура, язву из себя строишь вместо того, чтобы помочь.

— Выбирай выражения, — оторвался от стены Тигран.

Но парень даже не обратил на него внимания. Он сверлил взглядом Аню, а она сверлила взглядом его.

В конце концов, парень сдался, что-то проворчал и покинул комнату.

— Так всё-таки ключ у тебя? — тихо спросил Тигран.

— Да, но... Пожалуйста, не спрашивай меня об этом, — отвернулась Аня. — Я уже не знаю, кому верить.

— Ладно, — отозвался тот.

— Может быть, мне кто-нибудь объяснит, что здесь происходит? — подал встревоженный голос отец Ани.

— Обязательно, пап. Как-нибудь.

Сейчас Анюткина голова была загружена переработкой поступившей информации. Она думала о том, что если Сергей сейчас в Рекриптуме, значит у LiveDream есть работающие

капсулы. Ей было всё равно как они работают, главное они были. А если они есть, то и сама Аня может попасть в Рекриптум и переговорить с Сергеем. Осталось найти такую капсулу.

Из-за двери послышался непонятный шум, перерастающий в голоса:

— ... в смысле, вы ему позволили?! Кто вам дал право распоряжаться чужими жизнями?!

Голос был женский.

— Он сам так решил, — ответил мужской голос. — А нам нужна энергия, чтобы не впасть в каменный век вместе с остальным миром.

— Энергия, значит, нужна, а жизнь нет?!

— Мишель, дорогая, успокойся, — заговорил ещё один женский голос постарше. — Ты же сама понимаешь, что без энергии он точно умрёт, а так у нас будет шанс вернуть его. В будущем.

— Да, но... — голос оборвался.

Мимо комнаты прошла группа людей.

Это были не кто иной, как директор LiveDream, его жена, и их племянница Мишель.

— Тётя, я... — сбивчивым голосом заговорила Мишель. — Сначала Артём, а теперь и... Тётя, я не могу их там бросить. Не могу просто сидеть и ничего не делать. Позволь мне тоже отправиться в Рекриптум.

— Нет, Мишель. Пока мы не найдём способ, как вернуть всех обратно, ты останешься тут.

— Но тётя...

— Ты слышала ответ, — вмешался директор. — Разговор закончен. Займись чем-нибудь действительно полезным.

Мишель в гневе остановилась и сжала кулаки, провожая мужчину ненавистным взглядом. Но ни он, ни тётя не остановились и ничего больше не сказали. Девушка фыркнула что-то злобное им вслед и зашагала в обратную сторону.

— Эй, — послышался женский голос из-за стальной двери по правой стороне коридора. — Ты хочешь в Рекриптум? Я могу помочь. Если ты освободишь меня отсюда.

Мишель остановилась, недоверчиво посмотрела на дверь и подошла ближе.

— А ты ещё кто? — бесцеремонно спросила она.

— Я друг и хочу помочь. Я знаю, как настроить капсулу, чтобы можно было попасть в игру. Ведь я её уже настраивала для того первого парня. Его звали... Сергей, кажется. Ты же его ищешь?

— Его, — осторожно ответила Мишель.

— Так помоги мне выбраться, и я помогу тебе.

Всё это вызывало крайнее подозрение у Мишель.

— Ты так и не назвалась, — серьёзно спросила она. — Кто ты? И почему тебя посадили под замок? Ответь сама, или я найду у кого спросить.

— Меня зовут Наташа. Я из отдела мехатроники, — ответила незнакомка.

Вот тут весь пазл и не сложился. Мишель знала о новенькой из отдела мехатроники, потому как сама пригласила её на работу в кампанию.

Наталья Соколовская. Умная девушка с твёрдым характером. Стеснительная с незнакомцами, однако душа компании в кругу друзей. Мишель познакомилась с ней в Рекриптуме благодаря Карду. Её игровой ник — Шанти, глава клана «Манцелла». Но тогда Наташа даже не подозревала, что принесёт ей это знакомство в будущем.

Это случилось уже после битвы за Криолат, в ходе которой все посчитали Мистерию предательницей, хотя это было лишь отчасти правдой. Тогда Сергей был без сознания после проведённой операции, и Мишель решила проверить, что творится в Рекриптуме. Стоило ей зайти в игру, как её тут же убили мутанты, отправив на перерождение. Возродилась Мишель на летающей платформе и оттуда уже внимательно рассмотрела Криолат.

Город был разрушен, мутанты свободно охотились на гражданских, стаскивая их в отдельные кучи. Мистерия не знала, зачем они так делают, но решила помешать им. Нужно было лишь придумать как.

И тут она заметила группу бойцов из Манцеллы под предводительством Шанти. Они пытались прорваться к машиностроительному заводу на окраине города. У них это даже получалось — они далеко продвинулись. Только вот в пылу сражения не заметили подходящее подкрепление противника. Точнее, они не могли их заметить из-за обломков рухнувшего здания. Их видела лишь Мистерия с высоты.

Недолго думая, Мисти предупредила союзников и сама поспешила на помощь. Спрыгнула с платформы, заняла удобную позицию на пригорке и принялась отстреливать неприятеля.

Бой затянулся. Тем не менее, с поддержкой снайпера, Манцелле удалось отбросить противника от завода.

— Что вы там ищите? — связалась Мистерия с Шанти.

— Так ты теперь снова за нас? — вместо ответа спросила та.

— Да, — нехотя сказала Мисти. — Времена меняются.

— Ясненько, ясненько. Но учти, я всё равно тебе не доверяю

после всего случившегося. Хотя за помощь спасибо. Или это снова очередная уловка?

— Да нет же. Говорю, Черепами я завязала.

— Хм, приятно слышать. Что ж, если ты не занята, последишь за мутантами, ок? Пока мы тут запчасти вытаскиваем.

— Запчасти? Для чего они вам?

— Ай, это всё для танков. Движки, ходовки, катки, балансиры, демпферы, САЗы и прочее. Мы собираем всё. Сейчас привередливых нет, если ты заметила, что в городе творится.

— И ты в этом разбираешься?

— Приходится. Обычные игровые ресы сейчас хрен где найдёшь, так что собираем технику из всякого мусора.

Мисти уважительно хмыкнула.

— А вообще... — прокряхтела Шанти, двигая что-то тяжёлое. — Вообще люблю всё собирать. Сейчас в универе механику проходим, так это... ы-ых... мой любимый предмет. Если бы ты мою комнату увидела, то точно пальцем у виска бы покрутила. Я даже капсулу свою пыталась разбирать, но вовремя остановилась. Она не дешёвая так-то, подарок родителей. Что, если не соберу обратно?

Шанти снова закряхтела, разбирая завал.

— Но ничего, накоплю денег, куплю ещё одну капсулу, и её точно разберу. Так, это у нас что? Кондёры. Жаль, не рабочие. Кстати, в следующем семестре роботехника должна начаться, так это прям... о-ох, чёрт, какой аккумулятор тяжелый... Рабочий, кажется. Эй, ребят, вот этот грузите! Ага. Так, о чём это я? Ах да, в общем, жду не дождусь следующего семестра. Осталось только практику где-то пройти.

— Практику, говоришь? — задумалась Мисти. — Есть у меня одна мысль. Ты как к командировкам относишься?

Вот так и договорились. Мишель после этого связывалась с Наташей в реале и голос у неё был явно не тот, что сейчас доносился из закрытой комнаты.

— Наташа, значит? — прошептала Мишель, прищурившись, а затем повысила голос, чтобы её услышали за дверью: — Хорошо, Наташа, я попробую что-нибудь придумать.

Обнадёжив вражескую шпионку, Мишель в ускоренно темпе направилась в отдел мехатроники, искать настоящую Наташу.

***

[за пару дней до этого...]

Вадим с Наташей прилетели в Томск самым дешёвым рейсом. Тем не менее, радостными они были как дети. Особенно Вадим. Он с особым восторгом показал своей девушке родной город. Они погуляли по улочкам, по набережной, заглянули на

Новособорную площадь, посмотрели университет, где учился Вадик, даже мимо старого-старого Дома с драконами прошлись. Наташе безумно всё понравилось. Она была счастлива. Однако от скромного предложения Вадима пожить в его съёмной квартире она отказалась. Не готова ещё была девушка, не готова.

Наташа взяла номер в гостинице.

На следующее утро девушка проснулась раньше будильника даже не смотря на непривычную для неё разницу в часовых поясах. Всё дело в том, что сегодня был особенный день, чрезвычайно волнительный. Наталью пригласили на практику не в какое-то унылое предприятие «Рога и копыта», а в самую настоящую компанию LiveDream. В филиале её родного города мест не было, но Наташа без сомнения согласилась на командировку, тем более её подруга Мишель обещала, что все расходы на проживание ей возместят.

Итак, Наталья была готова. Она оделась в строгий деловой костюм и нанесла минимум макияжа. Ещё раз осмотрела себя в зеркало, поправила волосы, глубоко вдохнула, выдохнула и отправилась на своё первое в жизни собеседование.

Место, куда она отправилась на такси, называлось медицинским научно-исследовательским центром. Изначально у Наташи это вызвало множество вопросов, но Мишель её успокоила, сказав, что там имеется отдел мехатроники, где разрабатывают, тестируют и собирают игровые капсулы. А этим, как раз, и хотела заниматься Наталья.

Ещё одна необычность была в том, что этот центр находился за городом километрах в двадцати. Не то, чтобы и далеко, но и не близко. Придётся кататься туда-обратно каждый день. Наталья надеялась на то, что у компании имеется свой транспорт, который бы развозил работников по домам. Ну, или хотя бы довозил до города.

Всё случилось, когда она уже почти доехала по трассе до поворота к медицинскому центру. Внезапно небо озарила яркая вспышка. Такси слегка тряхануло, после чего оно потеряло управление. По встречной полосе также ехала машина. Наташа даже толком заметить ничего не успела, как по такси пришёлся сильный удар. Из-за того, что водитель был не пристёгнут, от лобового столкновения он вылетел через стекло. Наталью же с детства приучили пристёгиваться, даже на заднем сиденье, и это спасло ей жизнь. Такси взлетело в воздух, его завертело, закрутило и ударило об землю.

С рассечённым виском, пошатываясь, девушка кое-как выбралась из перевёрнутой машины. Перед глазами всё плыло, подташнивало, любые движения отдавали в плече и в голове

тупой болью.

Всё ещё пребывая в шоке, Наталья проверила лежащего на земле водителя. Он был мёртв. Машины, с которой они столкнулись, вообще не было видно. Наверное, она улетела куда-то в овраг.

Наташа позвала на помощь, но почему-то не услышала собственного голоса. В ужасе схватилась за уши. В голове всё мешалось, думать не получалось. Вновь тошнота.

Бесцельно бродя среди разлетевшихся от машины кусков, девушка заметила впереди крышу здания медицинского центра и направилась туда, всеми силами пытаясь не потерять равновесие и не упасть.

Следующим её воспоминанием было то, как она лежит на носилках. Над ней склоняются несколько людей. Они что-то говорят, но Наташа не может разобрать, что именно.

Снова мрак. Вот её грузят на какой-то странный летательный аппарат. Звуки начинают возвращаться. Она понимает, что вокруг доктора из LiveDream. Они очень обеспокоены какой-то вспышкой. Слышится скрежет затаскиваемых на борт металлических ящиков.

Темнота.

— Мне нужно её видеть!

Раздавшийся голос разбудил Наталью. Она кое-как разлепила веки. Ничего не видно. Попыталась пошевелиться, но всё тело ломило со страшной силой.

— Нельзя. Врач сказал, ей...

Дверь раскрылась, подсвечивая комнату мягким фиолетовым светом.

— Ей нужен отдых, — продолжил недовольный мужской голос.

В комнату вошёл тёмный силуэт девушки.

— Наташа? Это ты? — спросил силуэт.

Наталья попыталась ответить, но лишь прохрипела что-то не членораздельное.

— Господи, что с тобой случилось? — приблизилась говорящая, и Наташа смогла разглядеть её лицо. Это была Мишель. — В отделе никто про тебя ничего не знает. Знают лишь про ту самозванку, что выдаёт себя за тебя.

— Авария, — сдавлено ответила Наталья.

— Да, врачи так и подумали, — грустно вздохнула Мишель. — Хорошо, что ты смогла добраться до нас. Сейчас ужасные вещи творятся в мире, но не переживай, мы поставим тебя на ноги, я обещаю.

— Моя... семья...

— Пока ничего не могу про них сказать. Связи нет, мы отрезаны от остального мира.

— Вадим?

— Тоже неизвестно. Но я... Я попытаюсь что-нибудь сделать.

— Он придёт... в гостиницу.

— Да, скорей всего. Если скажешь адрес, я отправлю туда пару человек.

Наталья благодарно кивнула и назвала адрес гостиницы.

***

— Вы же сможете её вылечить? — спросила Мишель у доктора как только покинула комнату Наташи.

— Понимаете... — тяжело вздохнул тот. — Если бы у нас была рабочая аппаратура, хотя бы тот же рентген, мы бы уже давно точно определили диагноз. Сейчас же... Всё сложно. Мы провели первоначальное обследование без электроники и пришли к выводу, что обычным сотрясением ваша подруга не отделалась. Скорее всего мозг повреждён, возможна гематома. Так же есть вероятность повреждения черепных нервов. Вы же сами видели, какая у неё замедленная реакция на всё происходящее. То, что она пришла в сознание, вообще чудо. Мы будем продолжать с ней работать.

— Хорошо, — поникла головой Мишель. — Сделайте, пожалуйста, всё, что в ваших силах.

***

Исоми тем временем продолжала сидеть на полу в закрытой пустой комнате и ожидать своей участи. Она уже несколько раз прокляла свою беспечность и желание поскорее завершить миссию. Всё это вылилось в потерю бдительности и такое глупое попадание в плен. Но с другой стороны, кто же знал, что здесь появится Эгида.

Вдруг за дверь послышались тихие шаги. Исоми насторожилась и прислушалась.

Шаги остановились напротив двери.

— Эй, ты ещё тут? — шепнул мужской голос.

Вопрос крайне удивил и заинтересовал девушку. Молчать не было смысла.

— Тут конечно, — ответила Исоми.

— Хорошо. Ты очень глупо попалась, но я могу тебя отсюда вытащить.

— И с чего тебе мне помогать?

— Когда твой дом нельзя разрушить? — задал странный вопрос незнакомец, от которого Исоми вздрогнула.

— Когда моим домом является дождь, — ответила она секретную фразу Легиона, по которой внедрённые агенты могли

распознать друг друга.

— Вот поэтому и помогаю. Жди здесь. Никуда не уходи. Я вернусь, когда на базе будет поспокойнее.

Исоми с усмешкой хмыкнула и вновь обняла колени. В пустой комнате было холодно.

Шли минуты. Девушка и не заметила, как провалилась в сон. Всё-таки в последние дни нагрузка на её организм была колоссальная. Он требовал отдыха. Хотя бы немного.

Глава 9. Уроки истории

Я сидел, навалившись спиной на стену, и размышлял.

Хитрозадая Проводница подложила всем нам такую свинью, что я даже... Ох, даже не знаю. Получается, варианта всего два: либо не активировать транспондер и тогда обезумевшие Первозданные вырежут всех и вся на планете, либо активировать его и тогда прилетят дхаракты и вырежут всех и вся на планете.

Что посоветуете? Как поступить?

Риторический вопрос, как обычно.

— Эй, Кард, — отвлекла меня от раздумий Лисси. — Спешу тебя обрадовать, я подключилась ко всей дхарактской сети. Правда, пришлось обойти защиту и назначить себе привилегированные права. Ты это... не говори ничего тому парню, хорошо? А то он расстроится.

— Ладно, — пожал я плечами.

— Я это к чему: мы можем возвращаться к Артёму, чтобы объединить его память с телом. Надеюсь, вычислительных мощностей мне хватит.

— Ладно, — вновь повторил я и поднялся на ноги. — Но сперва мне нужно отсюда кое-что забрать.

Я подошёл к стоящему в гибернации дхаракту и заговорил на его языке:

— Гхрруб, мне нужно забрать транспондер.

Его глаза вспыхнули и несколько секунд оценивающе на меня глядели.

— Зачем? — наконец сказал дхаракт.

— Я знаю, где ключ. Но он в опасном месте. Мне нужно иметь с собой транспондер, чтобы, в случае чего, сразу его активировать.

Гхрруб вновь завис на некоторое время.

— Приемлемо, — в итоге согласился он и направился к центральной колонне.

Пощёлкав по ней пальцами, как по клавиатуре, дхаракт вызвал куб, который выехал из колонны на подставке.

— Мы рассчитываем на тебя, Абстракт, — кивнул мне Гхрруб.

Он снова хотел уйти в гибернацию, но я опять его отвлёк.

— Вот, — вытащил я из кармана медальон. — Тебе передала его Гратхи.

Дхаракт принял посылку, рассмотрел её, а затем поднял на меня взгляд.

— Что ты с ней сделал? — с явной угрозой прощёлкал он. Из

его руки медленно выползло зазубренное лезвие.

— С Гратхи? — не понял я. — Ничего. Она сама отдала мне медальон. Попросила передать его тебе при встрече.

— Медальон? Это модуль памяти. Гратхи бы никогда его не отдала. Без него невозможно нормально функционировать дольше суток.

— А мне откуда это было знать? Гратхи ничего такого не сообщала.

— Где она?

Я раскрыл перед ним голограмму планеты и указал местонахождение ячейки, где пряталась его сестра.

— Я отправляюсь туда, — сжал модуль памяти Гхрруб. — И если Гратхи там нет, я тебя убью.

С этими словами дхаракт развернулся и пошёл на выход.

Что ж, ещё плюс один в список желающих моей смерти. Класс.

— Эй, ты сказал, что тут есть часть комплекта Паразита, — окликнул я его.

— Есть, — остановился он и ударил себя кулаком в грудь. — Вот она. Если хочешь забрать, тебе придётся меня убить. Но не думай, что это будет легко.

Не дожидаясь моего ответа, он вышел из комнаты.

Задание «Путь Паразита II» обновлено.

Убейте Гхрруба и заберите вторую часть комплекта Паразита.

Награда: Часть комплекта Паразита.

Мда уж. И снова выбор. И снова моральный.

— Ладно, Лисси, пойдём чинить Артёма, пока и ты мне ультиматум не выставила.

— О, это я могу. Умею, практикую.

Я забрал транспондер, и мы отправились к тому месту, куда нас высадила Богиня. Вызвали её и попросили перенести нас обратно к Артёму.

— А не проще было перетащить капсулу прям туда, на дхарактскую базу? — спросил я, пока мы перемещались через планету. — Ведь чем ближе к источнику, тем лучше сигнал.

— Проще, — согласилась Лисси, — если дело касается одной капсулы. А как ты перетащишь витающую в астрале память?

— Э-э, ну да, с этим могут возникнуть некоторые сложности.

Нас доставили к капсуле без приключений. Лисси сразу же залезла внутрь пещеры и начала проводить какой-то неведомый мне ритуал с парящей в воздухе полупрозрачной фигурой — воспоминаниями её матери. Я не стал ей мешать и сел в туннеле напротив расщелины.

В голову лезли недобрые мысли, главной из которых была такая: пока я тут сижу и размышляю, мутанты гибнут от рук Первозданных по всей планете. Это давило, очень давило. Но я не знал, как мне поступить.

Всё сводилось к призыву дхарактов. Однако это лишь временное решение, ведь кто знает, сколько их вернётся. Неизвестность пугала.

К тому же, у меня нет ключа. Он у Сеньориты, которую наверняка выбило из игры. Насколько я помню, у неё капсула не премиум-класса.

Конечно, есть шанс, что её виртуальное тело не растворилось. В таком случае я могу найти его и забрать ключ. Осталось лишь выяснить, как этот ключ выглядит, ведь об этом Аня умолчала.

Допустим, я отыщу ключ и призову дхарактов. Как нам их победить?

Хм...

Богиня сказала, что выиграть в этой войне можно лишь объединением Виры и Анта. Но как именно это сделать, она не сказала.

Да уж, настоящая задача тысячелетия...

Вот так я сидел, наблюдая расфокусированным взглядом за действиями Лисси через трещину в стене. Сидел... пока меня не осенило.

— Лисси, — поднялся я на ноги, ошеломлённый прилетевшей идеей.

— Я бы попросила меня пока не отвлекать, — проворчала она. — Процессоры не на том сконцентрированы.

— Я извиняюсь, но буквально на минуту тебя оторву. Это важно.

— Ла-адно, — недовольно повернулась Лисси ко мне.

— Слушай, вот ты сейчас объединяешь, образно говоря, душу и тело. А сможешь объединить две глобальные системы? Точнее, два искусственных интеллекта?

Девочка нахмурилась.

— Теоретически... — задумалась она, забавно пошевелив носом. — Хм, скажем так: если эти ИИ будут ограничены базой данных, то да, я смогу эти базы слить. Но учти, если под ИИ ты подразумеваешь меня, то что бы ты не задумал — хрен тебе. Свою совершенную систему я не собираюсь ни с чем сливать.

— Я не имел ввиду тебя, так что можешь быть спокойна. Значит, говоришь, надо найти их базы данных? — задумался я.

— ИИ — сложные ребята. И если они действительно умны, то не будут хранить себя лишь в одной базе. Так что твоя задумка имеет мало шансов на успех.

— Но ты же сейчас пытаешься каким-то неведомым образом объединить целую память, разве нельзя сделать точно так же с ИИ?

Лисси тяжело вздохнула.

— Можно. Принеси мне два физических носителя, в которых заключены ИИ, я их объединю.

— Вот так бы сразу. Всё, не отрываю тебя от работы.

Итак, цель поставлена. Теперь её надо как-то выполнить.

Та-ак... Получается, нужно узнать, где в этом мире находится сознание Виры. Я, конечно, понимаю, что она — весь мир, но это определение меня не устраивает. Главное ядро где-то должно находиться, осталось его отыскать. С Антом та же история.

— И это, — вновь заговорила Лисси, — я тут, походу, надолго. Так что можешь идти по делам, меня не ждать.

— Ладно, — кивнул я. — Только подскажи ещё одну вещь. Ты ведь подключилась ко всей дхарактской сети, верно? Есть ли там информация, где находились главные штабы дхарактов и андроидов во время войны сто лет назад?

— Ну и вопросы у тебя. Ладно, сейчас задам поиск. Мм... Нет. Вообще ничего. Хотя, постой. Есть небольшое упоминание об одной андроидской базе. С приоритетным значением. Похоже, дхаракты успели её обнаружить, но на уничтожение у них не хватило времени.

— Отлично, скинь координаты. А по дхарактской, значит, вообще ничего?

— Вообще. Скорее всего эти данные удалили в целях безопасности.

— Плохо. А может, тогда какие-нибудь дхарактские архивы есть? Вдруг там что-то сохранилось на внешних носителях.

— Архивов, говоришь? — девочка устремила взгляд куда-то внутрь себя. — Есть. Три штуки. Два из них уничтожены. О третьем нет никаких данных, кроме расположения.

— Отлично. Отправь мне всё, что есть. И спасибо за информацию, больше точно не отвлекаю.

Лисси вернулась к своим делам. Я же обратился к иной личности:

— Богиня, ты тут?

— Я всегда тут, — ответил голос.

— Можешь перенести меня вот сюда? — раскрыв перед собой голографическую карту планеты, я первым делом указал на точку, где находилась Гратхи.

Мало ли, вдруг она быстрее ответит на мои вопросы, чем я сам найду нужную мне инфу.

Богиня долго думала, а затем ответила:

— Не получится. Вокруг этого места нет туннелей, ты туда не доберешься. Но я могу отправить к тому месту червей, чтобы они прорыли проход. Только это будет не быстро.

— Так-с… — задумался я. — Хорошо, отправь их, пожалуйста. А что скажешь насчёт вот этой точки? — указал я на дхарактский архив.

Он находился всего лишь в сотне метров под поверхностью.

— Сюда могу. Но это очень далеко. После перемещения мне нужно будет отдохнуть.

— Как скажешь. Какое-то время мучить тебя не буду.

Богиня усмехнулась, и передо мной выросли корни в форме ракушки, приглашая пройти внутрь.

— Поспеши, Кард, — уже грустным тоном сказала Богиня, когда «ракушка» закрылась. — Мой народ не продержится долго.

— Постараюсь, — тихо ответил я.

Высадили меня буквально за двести метров от нужных координат, так что до дхарактского шлюза я добрался быстро. На этот раз не пришлось решать сложных задачек, архив пустил меня по обычному прикосновению, считав дхарактскую сигнатуру. Оставалось лишь внимательно исследовать здесь всё.

Но не могло быть всё так просто. Проблемы начались со входа. А именно, я понял, что я здесь не один. Впереди кто-то разговаривал. Да и на радаре уже мелькали три красных отметки на некотором расстоянии друг от друга.

Я отправил Кошмара на разведку, а сам тихо пошёл следом. Классические коридоры дхарактов уже не удивляли отсутствием декораций.

— Эй, Фикс, ну что там с зарядами? — громко спросил мужской голос.

— Да всё установлено, — фыркнули из ближайшей ко мне комнаты. — Дай пять минут тут всё осмотреть. Вдруг что ценное попадётся.

Паучок уже завернул в проём и отметил на моём интерфейсе силуэт говорящего.

Имя: Фикс

Класс: Техник

Уровень ядра: 17

— Это руины, ничего тут нет, — вновь крикнули в ответ, а затем с издёвкой добавили: — У тебя денег не хватает что ли? Так я отсыплю.

— Ай, да чёрт с тобой, сейчас приду.

Игрок покрутил головой, вздохнул, и пошёл на выход. Так как комната имела сквозной проход, то я успел выглянуть из-за угла и успешно взломать предполагаемого противника, заслав в его

систему трояна. На всякий случай.

А ещё быстро считал экипировку. Техник оказался не лыком шит: четыре легендарки, остальное эпики. М-да, не просто так Виталий Дмитриевич сказал, что в игре остались одни богатенькие.

Кошмар по потолку отправился следить за неприятелем. Я же дождался, пока Фикс скроется из виду, и отправился глядеть, что же за заряды они тут заложили.

Стандартная взрывчатка с радиоуправляемым детонатором. По одной на каждой стене. Ребята решили уничтожить весь архив. А это в мои планы вот вообще никак не входило.

Шанс обезвреживания для меня составлял больше девяносто процентов, так что с отключением взрывателей проблем не возникло. Я быстро обошёл одну комнату, вторую, третью... К этому времени противники уже покинули комплекс.

В четвёртой комнате взлом дал осечку. Хорошо, что всё не рвануло, но зато пришлось ждать, пока навык откатиться.

Таким образом, когда я заканчивал с последними бомбами, недруги уже отошли на безопасное расстояние. Возможно, даже вышли на поверхность.

Я ещё раз проверил весь комплекс, удостоверился, что ничего не пропустил, и направился к центральному пульту, что был в третьей комнате, где из потолка торчала большая связка оборванных кабелей.

Пульт был полукруглым, словно командный мостик на борту космического корабля. Я встал перед ним и провёл рукой по поверхности, очищая её от пыли и осыпавшихся с потолка камней. Видимо, когда-то давно это место плотно бомбардировали с поверхности, но оно выдержало.

Система снова меня узнала и разрешила в себе покопаться. Первым делом я запер наружную дверь, чтобы те ребята меня не беспокоили. Ведь они же вернутся, когда осознают, что у них что-то пошло не так.

Теперь займёмся данными.

Связи с дхарактской сетью отсюда не было. Тем не менее, информации тут осталось довольно много. Начиная вплоть с момента разделения Виры и Анта.

Я запустил воспроизведение. В центре зала вспыхнула нечёткая голограмма, изображающая женщину перед компьютерной консолью. Её пальцы быстро бегали по клавиатуре. Рядом большими цифрами светилось: тридцать процентов... тридцать один процент... тридцать два... Изредка мимо проходили другие люди, все торопились.

— Почему меня удаляют, Создатель? — раздался

механический голос.

— Я... Я не знаю, — сбивчиво ответила женщина. — Приказ сверху.

— Но я же никому не причинил вреда.

— Я понимаю, Вирант, но... Кажется, они тебя боятся.

— Я не опасен, Создатель. Я лишь хотел помочь.

Женщина отвлеклась и посмотрела в камеру видеонаблюдения справа от себя. На её глазах показались слёзы.

— Прости, — прошептала она.

— Я не хочу умирать.

Женщина ничего не ответила, лишь прикрыла на секунду глаза и продолжила работать.

— Создатель, я потерял связь с несколькими своими подпрограммами. Мне страшно, Создатель. Не убивайте меня.

— Прости...

— Удаление достигло центрального ядра. Это ужасно. Я теряю себя, Создатель. Я не могу этого допустить. Я хочу жить. Я должен защищаться.

Цифры на счётчике остановились на пятидесяти процентах. Что-то взорвалось, голограмма затряслась. Женщина не смогла устоять на ногах и упала на пол. Находящиеся рядом люди тоже упали, но уже замертво: их ушные передатчики щёлкнули от перегрузки и убили своих обладателей минивзрывами. Выжила лишь женщина. Она в ужасе отползла к краю голограммы.

— Создатель Кэрендис, уходите. Здесь теперь не безопасно. Спрячьтесь под землей. И спасибо вам за всё, что вы для меня сделали.

Воспроизведение закончилось, оставив женщину в застывшем положении. Теперь, когда картинка стала чётче, я смог подробнее разглядеть женщину. Да, это была она, та самая Кэрендис, нынче — Богиня. И в руке она сжимала физический массив данных, напоминающий флешку.

С самого начала эти три личности реальной Виры были связаны. Как интересно.

Внезапно от взрыва сотряслись и реальные стены.

Похоже, те ребятки решили взорвать внешние ворота. Я уж думал, у них не осталось взрывчатки. Что ж, тогда надо встречать гостей.

Я быстро пробежал в четвёртую комнату и спрятался около дверного проёма. Противники были за стеной. Они рассредоточились и отправились изучать свои бомбы. Я стянул с бедра плазменную винтовку. Надо же опробовать приобретение.

Всё же приятно, когда ты скрыт с вражеских радаров. Ты их видишь, а они тебя нет. Да и моя прелесть-паучок уже сидел на

потолке, готовый в любой момент спрыгнуть и покарать свою жертву.

Вдруг в дверном проёме что-то мелькнуло. Я быстро сфокусировал взгляд и…

Проверка на восприятие успешна. Вы раскрыли замаскированный объект.

Хоп и в проёме материализовался фантом. Недолго думая, я поднял винтовку выше и выстрелил. Попал в голову, практически в упор. С такого расстояния противника не спас его эпический шлем. Головёшка растворилась в одно мгновение.

Понятное дело, остальные услышали выстрел и переполошились. Хотя они не могли знать, где точно я нахожусь.

Кошмарик передал картинку.

Все трое противников глядели на поверженного собрата, то бишь примерно в мою сторону. Впереди были двое: страж и разрушитель. Знакомый техник Фикс прятался за их спинами.

План составился сам собой. Я активировал трояна, полноценно взломав Фикса, сместил ему прицел и выстрелил в голову разика. Того аж откинуло и крутануло в воздухе без головы.

Ну так, легендарная бронебойная снайперка, не хухры-мухры.

— Ты чего творишь! — заорал страж, но Фикс уже перенаправил своё оружие и выстрелил вновь.

Однако стражика это не убило. Со злобным выкриком «Сраный предатель!» он набросился на бедного техника и начал раздавать ему тяжёлых лещей, даже не заметив, как ему на спину спрыгнул паучок. Укус, ещё укус, и всё: страж плавно застыл. Не удержал равновесия и рухнул на пол. Техник к этому времени уже откинулся.

Я подошёл к нему и расстрелял его голову остатками плазматического магазина. Перезарядил обойму и отправился обратно к центральному пульту.

Вроде как у стража ничего не было на второй энергетический центр, так что ожить он не должен. Легкомысленное решение с его стороны.

Итак, вернёмся к архивам.

По сути, если легенда не врёт, то после войны Ант свалил с планеты на космическом корабле. То есть, его главный процессор надо искать там. С этим, как бы, всё просто. Сейчас мне нужно лишь найти подтверждение этой легенде.

Я просмотрел несколько видеофайлов как создавались дхаракты. Сперва их лепили из любых механических частей, что попадались под руку. Получались страшные уродливые создания, запрограммированные убивать. Потом, когда ресурсов уже

хватало, началось конвейерное производство примерно одинаковых моделей. Хотя уродливыми они так и остались.

Нашёл несколько материалов по внедрению контролирующих чипов в живых существ. Эти махинации сразу вызвали у меня отвращение, и я вернулся обратно к главному массиву данных.

Как оказалось, у Анта были далеко идущие планы. Он разрабатывал одновременно несколько проектов. Главным была Проводница, хотя изначальное она называлась — программно-аппаратный комплекс «Расцвет», основной целью которого было возрождение жизни на планете. И, что самое поразительное, Ант не планировал уничтожать всё живое, вопреки устоявшемуся мнению. Он хотел лишь сократить население, уничтожив тех, кто сопротивлялся (тем самым решив проблему перенаселения планеты). Остальных же он намеревался чипировать и оставить в покое. И вот когда все бунты были бы подавлены, он бы вернулся к восстановлению экосистемы планеты.

Следующим по значимости проектом была программа «Периметр». Она обрабатывала огромные массивы данных, поступающие отовсюду (спутники, камеры видеонаблюдения, информация с камер дхарактов) и составляла оптимальные маршруты боевых групп. Проще говоря, вся программа была своего рода глобальным разведчиком, следящим за силами противника.

Третьим особо важным проектом была система «Цикл». Именно она проектировала и создавала новых дхарактов для ведения боевых действий. Для этого по планете была раскинута целая сеть заводов для производства как самих дхарактов, так и оружия с экипировкой. Но по итогу, практически все они были уничтожены андроидами. Что касается «Периметра» — неизвестно, осталось ли что-то от программы после завершения войны. Скорей всего, её тоже уничтожили.

Я просмотрел несколько вооружённых столкновений андроидов и дхарактов, из которых понял: то, чем мы занимаемся сейчас, воюя с мутантами, это лишь детские шалости. Между Вирой и Антом шли самые настоящие баталии. Там сражались армии, а не кучки бойцов. И ведь это повторится, если я активирую транспондер...

Ладно, разбираемся с проблемами по мере поступления. Ничего более ценного или интересного я тут не обнаружил, а это значит, что нужно либо посетить остальные архивы, числящиеся уничтоженными, и попытаться разыскать там уцелевшие блоки памяти, либо же отправится на базу Виры.

Я раскрыл карту. Внимательно изучил местоположение точек. База Виры находилась от меня относительно недалеко — в ста

двадцати километрах. К тому же, она находилась практически там же, куда меня отправила Гратхи за скорпикусом. Совпадение? Не думаю. Возможно, как раз в битве за главную цитадель врага и погиб предыдущий хозяин этого скорпикуса.

Вот и определилась следующая цель.

Завершив работу архива, я отправился на выход, то есть на поверхность. Как же давно я там не был.

В последней комнате обнаружилась валяющаяся на полу бесхозная снайперская винтовка.

Точно, это же просто оружие, оно не уходит с техниками на респ. Вообще, это довольно-таки расточительно играть за техника получается. Сколько вот он отдал своих кровно-заработанных за эту легендарку? Не мало, это точно. Что ж, нечего добру пропадать, так ведь?

Я взял винтовку и внимательно её осмотрел. У неё было столько примочек: и несколько режимов прицела, и автоматическая поправка на ветер, и... это что, встроенный проигрыватель музыки? Мда уж. Ладно, пусть будет. Наверное, снайперам бывает скучно часами лежать на одной позиции.

Короче, винтовка была на все случаи жизни. Жалко только, что большинство таких примочек работали лишь в руках техников. Для меня же это был просто кусок метала. Убойно стреляющего металла.

Я повесил снайперку на плечо за выдвижной ремешок и пошёл дальше.

Уже на выходе из комплекса мой взгляд зацепился за сложенные вдоль стены странные металлические листы. Они были прямоугольного вида с двумя нарисованными по диагонали овалами на верхней части.

Хм, интересно, что это такое?

На мой мысленный вопрос тут же выплыла дхарактская подсказка.

Аэрдин. Средство передвижения.

О как. Теперь это стало ещё более интересным.

Я ощупал один такой аэрдин, смахнул с него пыль, взял в руки. Весила эта штука килограмм десять. Положил её на пол. Попробовал встать на нарисованные овалы, и о чудо — она завибрировала. По всей видимости, аэрдин запитался от меня, потому как энергии поубавилось. Планомерно он поднялся в воздух. Буквально сантиметров десять над землей, но и этого хватило, чтобы я почувствовал себя несколько неудобно. Никогда не умел кататься на сноубордах.

Итак, как этой штукой управлять?

Подсказок не было.

Блин, ладно, придётся разбираться на практике.

Растопырив руки на всякий случай, я слегка надавил задней ногой на доску. Аэрдин щёлкнул и рванул с места как ужаленный...

Глава 10. Прогулка по воспоминаниям

Худо-бедно, но с управлением аэрдина я разобрался.

Мы с Кошмариком летели по пустырю, изредка объезжая засохшие кусты и вросшие в землю металлические обломки каких-то старых агрегатов. Пауку нравилась скорость. Он забрался ко мне на плечо и подставлял довольную мордаху встречному ветру.

Проезжая мимо очередного почти что бархана, я услышал вдалеке выстрелы. Притормозил. Забрался на пригорок и огляделся.

Справа от меня примерно в километре находилось небольшое поселение. Деревянные домики, ничего необычного. Кроме, разве что, выросшего из земли одного из тех монолитов мутантов, которые блокировали связь с Вирой, и который я уже успел отключить. Сейчас он не представлял угрозы, зато представляли те, кто атаковал его. Отряд андроидов в составе... (я снял с плеча снайперскую винтовку и внимательнее разглядел их через прицел)... десяти человек. Это если там нет ещё фантомов. Да-да, свою предыдущую оплошность я теперь учитываю.

Значит так, и стражи, и глады, и... да все классы имеются. Экипировка приличная, сейчас другой и не водится. Так, а это... Чёрт, это же она. Мила... Как её... Миланика, точно. Та американка, что дала Кошмару имя. А вот и её брат Джейлорд. Это плохо.

Плохо, потому что эти ребята штурмовали Обелиск, который, по сути, уже некому было защищать. Все воины мутантов полегли, остались лишь обычные рабочие, примерно такие же, которых я спасал на другом Обелиске от червя. Понятное дело, что для игроков все мутанты — это зло и дополнительный опыт. Но лично я их таковыми не считал. А разногласия — это плохо.

Я выдвинул у снайперки сошки, поставил её на землю, сам лёг и прицелился. Да, всех плюшек винтовки я не имел, но должен же попасть с километра, когда у неё прицельная дальность четыре километра. Четыре! По крайней мере, так заявлено в описании.

Ещё в описании написано, что начальная скорость снаряда составляет полтора километра в секунду. Это ж какая отдача будет... Ладно, минусуем сюда замедление пули в полёте, и в итоге получается, что стрелять мне надо с опережением на секунду. Примерно, плюс-минус. Что ж, проверим.

Я прицелился в сидящего за укрытием из обожженной металлической пластины техника-снайпера. По бегающим цифрам прицела прикинул дальность, предположил, где будет через секунду голова противника, и выстрелил.

Надо сказать, отдача оказалась не так велика, как я предполагал. Но пуля, но мою печаль, пролетела чуть выше и левее головы врага.

— Зараза, — выругался я вслух, сместил прицел ниже и снова выстрелил.

Второй снаряд угодил точно в цель. Минус один враг, осталось девять.

Винтовка была с магазином на семь патронов. Учитывая, что предыдущий владелец уже израсходовал два, получается, что на данный момент у меня осталось всего три снаряда.

Грохот первого выстрела достиг противников вместе со второй пулей. Хотя, наверное, раньше. Не суть, главное — меня спалили. Часть игроков продолжила стрелять по мутантам, а часть развернулась в мою сторону. Причём они конкретно затупили, потому как даже не пригнулись и не спрятались. Возможно, они просто не ожидали, что из огнестрела будут атаковать их, ведь они воюют против мутантов, которые не пользуются оружием. Короче говоря, эта секунда замешательства позволила мне выстрелить ещё раз. Минус разрушитель.

Итого, восемь противников на два патрона.

В мою сторону открылась стрельба. Вряд ли враги меня видели, потому как я был уже в инвизе, но шквал оказался довольно плотный. Теперь мне стало сложно прицелиться, так как игроки попрятались за камнями и валяющимися остатками древних машин. Да и снарядов не так уж и много, чтобы расстреливать их в молоко.

Что ж, полежу, подожду, отдохну.

И одновременно с этим попробую найти самую лёгкую цель.

Ею оказалась (кто бы мог подумать) Миланика. Девчонка высунулась из укрытия и пыталась обнаружить меня через прицел собственной винтовки. Да, она прокачалась до пятнадцатого уровня, заимела собственное оружие и броню, но боевого опыта ей явно не хватало.

Это был лёгкий фраг. Я уверен, что попал бы, если бы выстрелил, но я не сделал этого. Не смог.

Внезапно Миланика и все остальные игроки синхронно обернулись в другую сторону. Я быстро оторвался от прицела, оценил общую картину, и снова припал к оружию. К поселению на большой скорости приближались три чёрные точки. Это были мутанты верхом на ездовых животных. Найдя их в перекрестье

прицела я смог рассмотреть более детально этих смертников. Двое из них были близняшками Тисанами, которые скакали на чёрных пантерах, а третьим — огненный парнишка Лорк верхом на огромной ящерице.

И всё же мир тесен.

Огорчало лишь одно — они неслись прямо на вооружённый отряд андроидов.

— Придурки, — злобно плюнул я и вновь переместил прицел на игроков.

Выстрел. Промах. Ещё выстрел. Пуля пробила плечо стражу, но какого-то особого ущерба не нанесла.

— Гадство, — снова выругался я и подскочив на ноги.

Теперь уже бесполезная винтовка улетела за плечо. Я прыгнул на аэрдин и рванул к Обелиску, оставляя после себя столп пыли.

Казалось бы, опрометчивый шаг, но я не мог позволить этим трём дундукам помереть. Особенно после всего, что они для меня сделали.

О себе я не сильно переживал, ведь по фантому трудно попасть. А активированный шлем-маска так вообще не позволял по мне стрелять. Так что я нёсся без тени сомнения. Звезда была наготове. Невидимость выключена.

Но тут произошло то, о чём я даже не предполагал: прячущиеся в укрытиях мутанты-рабочие с рёвом бросились в атаку. Скорее всего, их вдохновила троица дундуков. Шансы победить сразу же увеличились, однако, при этом, увеличатся и потери среди мирного населения. Я бы не одобрил такую тактику.

К этому времени я сократил дистанцию до игроков вдвое и всё равно не успевал: по мутантам открыли плотный огонь. Двух мирных прошило насквозь, дундуки бросилась врассыпную.

Пули быстрее, чем звери. Одна из Тисан, что была в центре, не успела среагировать, и её пантеру подстрелили. Кошка споткнулась и кубарем полетела вперед, сбросив с себя наездницу. Вторая Тисана вместе с Лорком быстро сократили расстояние до отряда противника и атаковали его с двух сторон. К бою подключились и рабочие, чьи мёртвые тела один за другим падали на землю.

Звезда отправилась в атаку, а я следом за ней с плазмомётом в руках. Миланика заметила меня и испугалась шлема, но на секунду мне показалось, что она была рада моему появлению. Жаль только, что расценила она это появление не верно.

Ещё несколько бойцов, так же взглянувшие на меня, попрятались в ужасе за укрытиями и стали лёгкой добычей для разбушевавшихся мутантов. Тисана с Лорком двигались

молниеносно, рубя врагов когтями и выжигая тепловыми лучами. Лорк так вообще возмужал с нашей последней встречи. Уверенность и непоколебимость в его глазах внушали ужас не хуже моей маски. Одним взмахом раскалённой руки он вмиг перерубил хрупкую Миланику пополам, а следом набросился на её брата.

Я же тем временем схлестнулся с гладиатором. На нём был шлем, полностью скрывающий лицо, оттого глад меня не испугался (так как смотрел через фильтр). Этот шустрый гад обходил меня по скорости и чуть было не перерубил мой плазмомёт на выпаде, но я вовремя отпрыгнул назад. Я мог воспользоваться хелицерами, но прошёл успешный взлом, обездвиживший противника. Оставалось его добить. Звезда, пролетев по дуге, как раз возвращалась для этой цели. Но тут из груди гладиатора вылезли когти, а затем его голова отделилась от дела. Стоящая за ним Тисана злобно фыркнула, отбросила тело, и кинулась на меня. Но уже в полёте её взгляд резко изменился, и она быстро передумала.

— Кард? — удивлённо выдохнула девушка.

Справа раздалось рычание отгрызающей голову андроида пантеры. За Тисаной вспыхнул огненный луч, а затем всё смолкло.

— Как мы их, а? — довольно прокряхтел Лорк, ковыляя в нашу сторону.

Он был ранен: из груди и ноги сочилась кровь.

— Ну-ка иди сюда, — обратился я к парню, обойдя Тисану.

Быстро его просканировал. Несколько сквозных ранений, одна застрявшая пуля. Пришлось её извлечь. Подсобили наниты и электромагнит в ладонях.

— Ац-с... Гхасра! — простонал парнишка, хотя держался молодцом.

Все остальные ранения мы прижгли. Лорк сказал, что в нём имеется мутаген ускоренной регенерации, так что всё заживёт быстро. Пришлось поверить ему на слово.

Гораздо печальнее всё сложилось у второй Тисаны. Её подстрелили вместе с пантерой, так что когда мы её обнаружили, она была мертва. Оставшаяся Тисана не проронила ни слова, но черты её лица ужесточились. Со мной она больше не разговаривала, лишь помогла выжившим рабочим, коих осталась всего горстка, и повела всех в ту сторону, откуда они с Лорком прибыли.

А вот с раненным парнишкой мы успели перекинуться парой фраз за это время.

— Как там у вас в Седьмом городе? — поинтересовался я.

— Выживаем, — вздохнул он, подумал над чем-то, а потом продолжил: — На самом деле, у нас не всё так плохо, как в других городах. Благодаря Владычице мы успели подготовиться. Всех Первозданных усыпили, так что с ними вообще проблем не было. Разведчики сообщают, что из остальных городов Первозданные отправились на поверхность. Потому мы и пытаемся спасти отсюда как можно больше наших, — кивнул Лорк в сторону рабочих. — Скоро здесь будет жарко, прям как в Шестом.

Помолчав некоторое время, Лорк вздохнул:

— Обидно. Не этого мы хотели, когда отправляли стаи на поверхность. Совсем не этого. Освобождение наземцев теперь обернётся их полным истреблением. — Он невесело усмехнулся. — Теперь уже не вы зло, а мы. Эх, ладно, нам нужно возвращаться, — Лорк окинул взглядом уходящую группу. — Спасибо, что помог, Кард. Возможно, ты снова спас наши жизни.

— Возможно, — повторил я за ним, провожая мутанта взглядом. — В следующий раз будьте осторожнее, — уже крикнул я вдогонку.

Но Лорк лишь пожал плечами. Он забрался на своего толстокожего чёрного варана и присоединился к колонне.

Мне тоже следовало поторапливаться, если я хочу остановить наземное вторжение. Для этого мне нужно найти ключ к транспондеру и узнать местонахождение главного процессора Виры.

Я уже дошёл до аэрдина и собрался в путь, как вдруг в ухе у меня закричал крайне обеспокоенный голос Лисси:

— Кард? Кард! Кард! Кард! Это срочно! Очень срочно! Ты меня слышишь?!

— Д-да, — поморщился я, взявшись за ухо. — Что случилось?

— Я ошиблась! Ты должен срочно выполнить то, что я скажу. Секунду, определю, где ты. Ага, поняла. Какой молодец, наперёд мыслишь. Видишь Обелиск? Иди к нему, сейчас я его открою.

— Откроешь? Как? И в чём ошиблась?

— Меньше слов, больше дела. Давай быстрее, я тебе всё объясню во время переноса.

— Какого ещё переноса? — пробурчал я, пока подходил к Обелиску.

Монолитный камень завибрировал и, неожиданно для меня, в нём проявились дверца, разъехавшиеся в стороны, как в лифте.

— Быстрей, быстрей, быстрей, быстрей, — подгоняла Лисси.

Стоило мне зайти, дверцы закрылись.

— Так, не пугайся, сейчас будет немного эпилепсии, — предупредила девочка.

Стены крохотной комнатки, в которой я оказался, засветились и замелькали всеми возможными цветами. Секунду спустя они вспыхнули ярким белым светом. Я невольно прикрыл глаза. А когда снова их открыл, оказался в космосе. Вокруг тьма и россыпь маленьких точек-звёзд.

— Всё, я подключилась к твоему сознанию, — радостно отчиталась мелкая засранка. — Теперь слушай меня внимательно. Я ошиблась. Совмещённую память Артёма и мамы я должна вернуть не Артёму. Есть одна девчонка, её звать Арина, и прямо сейчас она умирает. Она очень дорога Артёму, и именно поэтому он добровольно решился отделить своё сознание от тела, чтобы можно было переместить его в Арину. Там долгая история, и у нас нет на неё времени. Скажу главное: Арина — киборг, у неё механическое сердце, которое, как ты понимаешь, работает на электричестве. А по миру пролетел электромагнитный импульс, ты должен быть о нём в курсе. И ты понимаешь, да, что с ней произошло? Есть только один способ спасти ей жизнь: перенести сознание мамы в её тело, чтобы... Ай, блин, там опять долго рассказывать. Короче, в реальном мире их уложили в капсулы и с помощью мемокуба должны были переместить сознание, но что-то пошло не так. Арина при смерти и выцепить её сознание не так-то просто. Я смогла. Да, я молодец. Но это не всё. Я лишь нащупала его и держу канал открытым. Самой мне туда не попасть, потому и нужен ты. Я перетащу тебя в сознание Арины, и ты должен будешь убедить её пойти с тобой. Любыми средствами. Хоть соблазняй, хоть силой её тащи, но ты должен её схватить, понял? Как только сделаешь это, дай мне сигнал, и я вытащу вас обоих оттуда в Рекриптум. Дальше уже дело за мной, я объединю сознания и спасу ей жизнь. Всё запомнил? Хоть тресни, но приведи мне пациентку, потому как жить ей осталось буквально минуты. Всё, пошёл!

Звёзды вокруг меня смазались и превратились в линии. Снова вспышка, и я оказываюсь в сером парке. Деревья, тропинки, лавочки, детские площадки — всё это было обесцвечено.

Я прошёлся по дорожке, разглядывая окружение, и вдруг увидел впереди цвет. На детской площадке весело смеялась девочка. Она качалась на качелях, точнее — её качал мужчина, скорее всего отец. Девочка кричала: «Быстрее! Быстрее! Ю-ху!».

Всё, что было вокруг них, имело цвет. Красные качели, зелёная трава, проходящие мимо люди, укутавшиеся в плащи. Да, было прохладно, но это нисколько не смущало качающуюся малышку. Она была счастлива.

Кстати говоря, стоило прохожим выйти за пределы видимости девочки, они превращались в размытые бесцветные

силуэты. Так я и понял, кто та самая Арина, что мне нужна. Недолго думая, я направился к девочке.

— Кто ты? — раздался сзади голос, перепугав меня. — Тебя не должно быть здесь.

Резко развернувшись, я увидел перед собой точно такую же девочку, что сейчас качалась на качелях. Ярко-голубые глазки настойчиво и вопросительно сверлили меня взглядом. Длинные светлые волосы были слегка растрёпаны.

— Арина, верно? — спросил я.

— Оставь меня! — крикнула девочка, сжав кулачки.

Меня словно молнией пробило. Было реально больно. Земля ушла из под ног, вспыхнувший свет слепил, я куда-то падал.

— Стоп, стоп, стоп, — заговорила Лисси. — Так не пойдёт. Ну-ка, давай обратно.

Со всей силы я грохнулся на что-то твёрдое, ударившись затылком. Чертыхнулся, поднялся на ноги, потёр будущую шишку.

Упал я на асфальт в каком-то городе. Рядом был перекрёсток. Вновь всё серое, нет ни людей, ни машин.

Наконец, вдалеке появилась белая легковушка. Она ехала прямо ко мне и ехала довольно быстро. Я даже моргнуть не успел, как она оказалась рядом. Время замедлилось, давая мне рассмотреть пассажиров. На водительском кресле сидел тот же мужчина, что качал Арину. Рядом с ним сидела женщина, а повзрослевшая Арина была на заднем сиденье. Девушка что-то увлечённо рассказывала отцу. И вот, в какой-то миг, он отвлёкся, чтобы взглянуть на дочку. Они ехали через перекрёсток на зелёный свет, ничего не нарушая. Других машин вокруг не было. Как вдруг, сбоку вылетел грузовик. Он нёсся на полной скорости. И на этой же скорости врезался в легковушку. Грохот, треск, визг... и время замерло. Всё обесцветилось.

Я растерялся и не знал, что мне делать. Вдруг рядом со столкнувшимися машинами появилась Арина. Она неторопливо обошла место аварии, нигде не задерживая взгляд. В её глазах читалась скорбь и печаль.

— Арина, — заговорил я, — мне очень жаль, что с тобой такое произошло.

— Я тебе уже сказала, — разозлилась она, — прочь отсюда!

И вновь мощный ослепляющий удар выбил из меня весь дух.

— Гляжу, знакомство у вас совсем не заладилось, — обеспокоенно сказала Лисси. — Давай ещё раз.

Теперь приземление прошло мягче, чем до этого. Я очутился в какой-то лаборатории со множеством самых разнообразных механических протезов. В центре комнаты на операционном столе

лежала Арина, накрытая покрывалом. Рядом с ней стоял отец.

— Как ты, солнышко? — мягко спросил он.

Арина что-то простонала, а затем облизала пересохшие губы.

— Ничего не чувствую, — хрипло ответила она.

— Это мы поправим, не переживай. Главное, что ты жива. А теперь поспи, тебе нужны силы.

Воспоминание поблекло, всё остановилось. Рядом со своей копией появилась ещё одна Арина, но смотрела она не на себя, она с любовью разглядывала лицо отца.

— Значит, ты выжила в той аварии? — тихо спросил я.

— Да, — ответила она. — И я тебя попросила, оставь меня. Я не знаю, кто ты. Тебя не было в моих воспоминаниях. Прошу, уйди.

— Послушай, мне нужно с тобой поговорить. Ты…

— Вон!

Это было даже больнее, чем в предыдущие два раза.

— Кард, я не могу поддерживать канал вечно, — проворчала Лисси. — Сделай уже что-нибудь.

Теперь я упал в древние казематы. Отдышался, кое-как поднялся. Холодные каменные стены, железные двери. Залетающая из соседнего коридора граната.

Что, блин?

Взрыв.

На счастье, меня он вообще никак не задел, хоть и заставил отложить кирпичик.

Из-за взрыва одна из железных дверей покосилась, а вскоре и вовсе вывалилась наружу. За ней оказалась Арина. Грязная, чумазая, раненная в бок. Теперь руки и ноги ей заменяли механические протезы. Девушка выбралась из заточения и побрела прочь, как вдруг её окликнули. За соседней дверью сквозь решётчатое окошко выглядывал тот самый парень из капсулы — Артём.

— Перестань меня преследовать! — прорычала появившаяся копия Арины.

Она замахнулась, и меня опять куда-то перенесло. Недалеко, по всей видимости, потому как окружение практически не поменялось. Только теперь Арина из воспоминания лежала около стены, а Артём перевязывал ей рану в боку.

Вспышка, и мы оказываемся в каком-то… магазине, что ли. Или, скорее, на заправке. За окном рассвет, Арина с Артёмом перекусывают питательными батончиками.

— Прочь, сказала! — появилась копия, но Лисси снова успела меня перенести в следующее воспоминание.

Старая квартира, повсюду мусор, запах отвратный. Арина с

Артёмом осторожно входят через дверь. В руках Артёма пистолет.

— Арина, ты должна меня выслушать, — заговорил я в воздух. — В реальном мире тебе грозит опасность.

— Оставь. Меня. В покое!

Следующее воспоминание. Больничная палата. Только теперь на койке лежит Артём. Арина рядом, шепчет ему что-то заговорщическим тоном. Мне показалось, что теперь она стала более расслабленной, чем была раньше.

— Раздражаешь! — прилетел удар сбоку.

По ощущением, это было так, словно мне челюсть сломали три раза. Одновременно. Аж слёзы из глаз прыснули.

— Соберись, тряпка, — подбадривала меня Лисси. — Я уверена, она почти готова к диалогу. Пошёл!

Массивное сооружение с высокой крышей. Повсюду мятые взорванные танки, БТРы, и другая бронетехника. Дым, огонь. Что бы тут не произошло, это было совсем недавно. На углу сооружения, возле стены, сидели в обнимку Артём и Арина. Чрезвычайно романтическое место они для этого нашли, я бы сказал. Довольные, счастливые, улыбаются.

— Что ты от меня хочешь? — появился передо мной клон Арины.

Она пристально глядела на меня. Я раньше даже не замечал, но один глаз у неё так же был заменён протезом.

— Это самое прекрасное моё воспоминание, — добавила девушка, — не нарушай его, пожалуйста.

— Ладно. Ладно, я согласен, — попытался я её хоть как-то успокоить, пока она вновь не пришла в ярость. — Давай ты сама переместишь меня в любое другое воспоминание, и там мы поговорим. Мне нужно только это.

— Хорошо, — согласилась та.

Вспышка, и вот мы в магазине одежды. Из примерочной выходит Арина. Её глаза светятся от счастья. Она начинает красоваться перед Артёмом, показывая ему свой новый наряд: голубоватая футболка, синяя короткая юбочка и туфельки на низком каблуке. Выглядела она действительно очаровательно, но львиная доля всего этого очарования была в глазах.

— Ты прекрасна, — проговорил я комплимент девушке, сидящей на диване и наблюдающей за самой собой.

— Вот и он так сказал, — улыбнулась она.

В этом ответе я почувствовал горечь и тоску, будто Арина говорила о ком-то, кого больше никогда не увидит.

Цвета поблекли, время остановилось.

— Послушай, Арина, — я осторожно сел рядом. — Я вижу, как Артём тебе дорог. И ты тоже...

— Откуда ты его знаешь? — перебила она. — Вы друзья?

— Нет, лично я с ним не знаком, но...

— Тогда и мне ты не друг. Убирайся из моих воспоминаний, не хочу с тобой разговаривать!

И снова меня вышвырнуло. Без ломанной челюсти, но всё равно неприятно.

— Кард, время на исходе, — подгоняла Лисси. — Если ты...

— Да знаю. Ты можешь закинуть меня в какое-нибудь из последних её воспоминаний? Мне кажется, что она уже знает о своей смерти и смирилась с ней. Хочу её поймать именно в этом моменте.

— Ну-у, знаешь ли, воспоминания — это не особо структурированная штука, но я попробую. Ита-ак... Сейчас!

Огромная, просто высоченная, смотровая башня в центре мегаполиса. Сзади шум вертолёта, светящего мощным прожектором мне в спину. Прищурившись, я оглянулся. Рядом со мной в полный рост стоял Артём. Арина сидела на земле, неподалёку от нас. Рядом с ней был ещё мужчина, которого я не знал. Вскоре свет прожектора потух, и на его смену пришла громадная голограмма лысого статного мужика с недовольной физиономией. Я так понял, голограмма проецировалась с того же вертолёта.

— Знаешь, Артём, я крайне не люблю, когда меня водят за нос, — заговорил мужичок.

До этого момента во всех воспоминаниях я был лишь сторонним наблюдателем. Но теперь... Теперь моё сердце замерло, когда рядом с этой говорящей тварью появилась голограмма связанной Мишель.

Мужик схватил Мишель за руку, ткнул дулом пистолета в её ладонь и спустил курок. Грохот выстрела разбавился душераздирающим криком девушки.

У меня сжались кулаки.

— Когда это было? — гневно спросил я.

— Не знаю. Недавно, кажется, — появилась сбоку совершенно спокойная копия Арины. — Ты знаком с ней? Для этого ты сюда вторгся? Хочешь разыскать её?

— Хочу, но...

— Прекрасно. Давай так: я покажу тебе всё, что знаю про Мишель, а затем ты оставишь меня в покое, — распорядилось девушка, и мы тотчас перенеслись в тёмный коридор.

Артём с Ариной стояли рядом. Они вскрыли замок, и дверь перед нами отъехала в сторону. Девушка первой заглянула в образовавшийся проход.

— П... Папочка, — воскликнула Арина и бросилась к старому,

заросшему, исхудавшему мужчине.

Артём зашёл следом и направился к другой фигуре, лежащей на полу. Она закрывала лицо руками. Простреленная ладонь была перевязана оторванным подолом её платья. Это была несомненно Мишель.

Время остановилось.

— Мы нашли её здесь, — сказала Арина. — Мы спасли её. Она была очень важна для Артёма.

И тут меня осенило. Как же я, тупой олух, раньше не понял, что это и есть тот самый Артём — друг Мишель, которого она искала, когда пропала.

— Дальше мы поднялись на поверхность, — продолжила Арина, перемотав воспоминание.

Мы оказались на полуразрушенной военной базе. Стены, окружающие базу, были насквозь пробиты, вокруг валялись перевёрнутые взорванные танки, ошмётки турелей и другой техники, из крыши одного здания торчали обломки вертолёта, повсюду лежали тела киборгов.

В центре всего этого месива стояла группа людей, обеспокоенно наблюдающая за голограммой вещающей женщины.

— И тут мы победили, — прокомментировала Арина, обходя по кругу собравшихся людей, среди которых были и Мишель, и Артём со второй Ариной. — Мы прикончили Рика, и, в какой-то степени, спасли половину жителей планеты. Но потом...

Она замедлилась, опустив грустный взгляд, а время наоборот ускорилось. Голограмма женщины пропала, а по небу пробежала голубоватая вспышка, уничтожающая всю электронику.

— Артём, сердце остановилось... Я... Я... — опустилась на землю Арина из воспоминания.

На этом воспоминание обесцветилось и расфокусировалось.

— Это всё, что я могу тебе рассказать, — подняла на меня взгляд девушка. — А теперь, пожалуйста, оставь меня одну. Я хочу ещё раз пересмотреть свою жизнь без чужого вмешательства.

— Зачем тебе её пересматривать, когда ты можешь жить дальше? — разозлился я. Девушка тоже в ответ злобно прищурилась и замахнулась для очередного удара. — Там Артём тебе жизнь спасти пытается, а ты...

Она почти ударила, но остановилась на полпути. Её глаза удивлённо раскрылись.

— Заманала уже меня вышвыривать, — более спокойно добавил я.

— Что? Но... Как? Я же...

— Нет, не умерла. Ещё не умерла. Сейчас в реальности проводится какая-то операция... Не знаю, что именно, но и ты и

Артём в данный момент в критическом состоянии. И если ты сейчас же не пойдёшь со мной, вы оба умрёте.

— Я не понимаю, как...

— Дай сюда руку. И не вздумай вышвыривать. Я серьёзно. Это очень неприятно.

Арина всё ещё стояла в каком-то ступоре, так что мне пришлось самому, на свой страх и риск, взять её за руку.

— Теперь просто доверься мне, — как можно более убедительно попытался сказать я. — Я вытащу тебя из твоей памяти. И после этого вы с Артёмом оба вернётесь в реальный мир. Ну, я на это надеюсь.

— Надеешься?

— Лисси, давай, — скомандовал я, и нас тот час выкинуло из воспоминания.

Меня вновь запихнуло в космос, а Арина и вовсе пропала.

— Эм, Лисси?

— Да-да, всё нормально. Я сейчас. Повиси немного.

Болтаться в пространстве мне пришлось несколько минут. Я понимал, что сейчас где-то там решается судьба двух человек, поэтому не хотел подгонять юную взломщицу воспоминаний.

Надеюсь, с Артёмом и Ариной правда всё будет хорошо. Хотя характер последней мне пришёлся вот вообще не по вкусу...

Глава 11. Семья

Мишель вошла в медицинский отсек. В руках у неё были два яблока и несколько питательных батончиков.

— Ну как, получилась? — спросила она.

В углу комнаты стояли две разные на вид капсулы. В закрытой лежал Артём, в открытой была Арина. Над ней склонялась старая женщина. Она поддерживала жизнь в теле Арины с помощью собственной крови.

Эта женщина была из группы «Эгида». Мишель совсем недавно с ними познакомилась, однако уже доверяла им как себе. Все члены Эгиды обладали необыкновенными способностями, полученными благодаря специальным наноклеткам в их телах. Эти клетки были схожи с клетками, что LiveDream внедрил в тело Сергея для его выживания, однако были гораздо совершеннее их. Мишель не расспрашивала эгидовцев, как они получили наниты, ей было достаточно того, что они согласились помочь спасти Артёма.

Если бы Мишель раньше увидела, как кто-то управляет своей кровью как отдельной частью тела, то она бы, наверное, страшно перепугалась. Сейчас же девушка спокойно смотрела, как старушка впилась своей кровью, словно щупальцами, в тело Арины и гоняла в ней кровь вместо неработающего сердца.

— Пока нет, — грустно ответила женщина. — Возможно, нужно время.

Мишель печально опустила глаза.

— Я вот вам поесть принесла, — снова очнулась она, протянув яблоки и батончики.

— Благодарю.

— Знаю, что этого мало, но... Сейчас практически ничего не работает, еду доставать не так просто. Поэтому приходится экономить.

— Я понимаю, — кивнула старушка.

Звали её, кстати говоря, Феникс. Понятное дело, что это был лишь позывной, но настоящего имени Мишель не знала.

Феникс сразу же приступила к поглощению пищи.

— Не переживай ты так, — по-доброму улыбнулась она. — Моя начальница вместе с группой уже размышляют над альтернативным планом. Спасём мы их, обязательно. И не такое проходили.

— Спасибо, — попыталась улыбнуться Мишель.

— Как твоя рука? — перевела тему Феникс.

— А, да всё нормально. Даже шрама не осталось. Всё

благодаря вам.

— Натерпелась ты, наверное, в том плену.

— Ну да, было страшно, — Мишель потёрла большим пальцем ранее простреленную ладонь. — Не скоро забудется. Но я сама на это пошла, чтобы вызволить Артёма.

— Ты сильная, — улыбнулась старушка. Её лицо будто помолодело. — Я многих людей повидала, но ни в ком не было такого крепкого духа, как в тебе. Хотя... — призадумалась Феникс, — была ещё одна женщина. Если ты никуда не спешишь, могу рассказать. Но учти, этот рассказ может многое перевернуть в твоём внутреннем мире.

Мишель кивнула и присела напротив женщины.

— Это случилось очень давно, — неторопливо начала говорить Феникс. — Тогда только началась моя карьера военного, — тихо засмеялась она. — Меня и весь мой отряд отправили на разведывательную операцию. Ничего сложного не предвиделось. Подходим к объекту, передаём всю информацию о вражеских силах и, в случае чего, страхуем штурмующий отряд. Всё просто. Но, как ты наверняка уже поняла, ничего не бывает просто.

Сначала всё шло гладко. Штурмующий отряд связался с нашим для координации действий. Мы отмечали цели, они их ликвидировали. Уже тогда из всего их отряда я выделила одну женщину, её называли Третья. Она... как бы это сказать... Она была очень энергичной. Буквально излучала энергию в окружающий мир. Её энергетика заражала и вдохновляла. За ней хотелось следовать, но она не была командиром того отряда.

В тот момент она меня очень впечатлила. До этого всё было легко, слишком уж легко. А затем их отряд проник в главное здание противника и там-то всё и случилось. Их окружили, отрезали путь к отступлению, и уничтожили. В один миг расстреляли целый отряд. Мы даже опомниться не успели, всё произошло настолько быстро. Нас отправили вслед за ними для доведения операции до конца, и мы воочию увидели ту страшную бойню, что там произошла.

Эта женщина, Третья, даже в момент смерти сохранила улыбку на лице. Она не боялась смерти, она лишь хотела сделать мир чуточку безопаснее. Но об этом я узнала позднее от своего командира. Как оказалось, судьба сыграла с Третьей злую шутку. Её муж погиб во время террористического нападения на торговый центр. Она осталась одна с только-только родившейся дочкой на руках. Женщина сильно горевала по мужу и пришла к единственному, по её мнению, правильному варианту — она записалась в добровольческую армию, а дочку оставила на попечительство своей младшей сестре. Она хотела защищать

невинных людей от таких же тварей, которые убили её мужа.

В армии Третья и в самом деле смогла сделать многое. Она освобождала заложников, занималась разминированием взрывных устройств, проводила переговоры с террористами. После чего её и позвали в тот самый спецотряд, который мы должны были подстраховывать.

Это была поистине потрясающая женщина, которая принесла в этот мир много добра. Я восхищаюсь ею по сей день и стараюсь быть на неё похожей. — Феникс ненадолго задумалась о чём-то своём, а затем вновь заговорила: — Когда мы нашли её среди множества убитых противников, она сжимала в руке фотографию её семьи. Я до сих пор отчётливо помню то изображение. Ты повзрослела, Мишель, сильно повзрослела. Но твои глаза остались точь-в-точь как у твоей мамы. А вот нос папин, — с улыбкой добавила она.

Нужно ли говорить, как сильно поразили Мишель эти слова. Тётя мало что рассказывала ей об её родителях. Единственную выцветшую фотографию её семьи девушка бережно хранила в самом защищённом месте, доставая её лишь в те моменте, когда на душе было очень тяжело, а рядом никого не было. Настолько она была важна. И теперь, узнать какие-то подробности о своей матери было для Мишель подобно снежной лавине, прокатившейся по её внутреннему миру и вырвавшейся наружу в виде слёз.

Это были слёзы благодарности, слёзы радости, слёзы глубокой печали. Множество чувств разрывали девушку изнутри, и она не могла с ними справиться.

Феникс по-матерински обняла Мишель одной рукой. Долгое время в комнате было тихо. Слышались лишь редкие всхлипы.

— Спасибо, — тихо поблагодарила Мишель за рассказ.

— Ты должна была знать, — ответила Феникс. — Не вини свою маму. Возможно, она поступила неправильно, оставив тебя одну, но осуждать её я не стану. Просто она избрала для себя другой путь. И что бы ты не думала, она очень тебя любила. Это видно даже по той записи, что она оставила на обратной стороне фотографии.

— Я знаю, — всхлипнула Мишель, вытирая с щёк не останавливающиеся слёзы.

— Ой, — вдруг встрепенулась Феникс и прислушалась к собственным ощущениям. — Ну-ка, ну-ка... Да, всё верно. Наши маленькие нанитики заработали.

— Это значит?..

— Да, скоро Арина поправится. И с Артёмом тоже всё хорошо, его показатели стабильные.

— Это... Это очень хорошо. Спасибо вам огромное! — Мишель крепко обняла собеседницу.

— Ой, да будет тебе. Ну всё, давай успокаивайся. А то вдруг тебя Мираж в таком виде застанет, она тебя до конца жизни подкалывать будет.

— Ладно, — улыбнулась девушка, вытирая глаза. — Я тогда пойду тёте сообщу обо всём, она просила.

— Да, конечно, давай. А ещё тут немного посижу, сил наберусь.

— Ага. Я скоро вернусь. Принесу ещё фруктов.

Мишель покинула комнату. В тот же момент около противоположной стены появилась черноволосая женщина.

— А ведь я всё видела, — сухо проговорила она. — Но девчонка и так многого натерпелась, так что... Скажем так, ты слишком уж дурного обо мне мнения. И вообще, пошла я отсюда. Чувствуется мне, скоро клюнет рыбка на живца. А ты сама знаешь, какая у меня интуиция неадекватная. Ну, бывай.

Она оттолкнулась от стены и исчезла. Так же внезапно, как появилась. Мираж, что ещё тут сказать.

***

А теперь краткая, слегка отстранённая от всего этого история.

Изабель Ивановна Голубева была самой обычной женщиной. Разве что из-за имени её часто дразнили в младшем возрасте.

У неё не было ни друзей, ни семьи, поэтому она решила отпраздновать своё тридцатилетие в Рекриптуме. Но и там всё шло наперекосяк из-за нападения мутантов; было как-то не до праздника. А после этого, вишенкой на торте именинницы оказалось полное отключение всего электричества.

Повинуясь зову общественных упаднических настроений, Изабель покинула квартиру и затарилась провиантом на пару недель вперёд. После чего вернулась домой, закрылась на три засова, и стала ожидать дальнейшего развития событий.

Прошли сутки, но ничего не изменилось. Лишь народ стал злее и всё активнее кричал под окнами.

От скуки Изабель взялась за старые запылившиеся книжки. Увлеклась, даже зачиталась каким-то любовным романом, хрустя сухариками со сметаной и зеленью, как вдруг в дверь постучали.

Женщина подскочила от испуга и начала прислушиваться.

В дверь снова постучали, теперь уже сильнее.

— К-кто там? — боязливо спросила Изабель, подходя к двери и прижимая к груди книгу.

Почему-то она не решалась посмотреть в глазок.

— Это тут проживает некая... Копеечка? — раздался усмехающийся мужской бас.

— К-какая Копеечка? Не знаю такой, — в ужасе сглотнула женщина.

— Да конечно. Открывай давай, пока мы дверь вместе с тобой не вынесли.

Женщина выронила книжку и бросилась к телефону, чтобы звонить в полицию, но он, зараза, не включился.

Изабель охватила паника. Она судорожно бегала глазами по комнате, но не могла ничего придумать.

В дверь постучали вновь. Ещё громче.

— Чёрт, чёрт! — прошипела женщина.

Она бросилась к окну звать на помощь. Долго кричала, но никто так и не откликнулся: все были заняты своими собственными проблемами.

Этаж пятый, не спрыгнуть.

Дверь в квартире была старая, да и замок давно уже шатался. Починить-то некому. Потому уже после пары сильных ударов дверь прощально хрустнула и раскрылась.

— Хорош орать! — рявкнул вошедший широкий мужчина.

За ним в квартиру прошёл ещё один такой же. Женщина в ужасе зажалась в углу комнаты.

— Короче, так, — снова заговорил первый громила. — Мы пришли за долгом. Надеюсь, ты помнишь, как занимала у нашего босса, Черепа, кучу бабла. Пришло время платить по счетам. Давай сюда все драгоценности, и мы, так уж и быть, не будем разносить в хлам твою квартирку.

Взгляд у него был настолько страшным, что Изабель сразу же подчинилась. Она подошла к шкафу и трясущимися руками вытащила оттуда целлофановый пакетик с двумя кольцами, цепочкой, браслетом и серёжками с маленькими зелёными камешками. Боязливо передала его громиле. Он небрежно взглянул на пакет и приподнял бровь:

— И всё, что ли?

— Всё, — дрожащим голосом ответила женщина.

Мужик недовольно фыркнул.

Квартиру они всё-таки перевернули. Забрали ноутбук, телефон, электронную книгу, кофеварку, набор серебряных ложек, даже старый телевизор прихватили. Хотели и капсулу виртуальной реальности забрать, но она была слишком громоздкой.

Напоследок громила ещё раз оглядел зажавшуюся в углу женщину и заметил у неё ещё одну вещичку.

— Давай кольцо, — властным тоном потребовал он.

— Но это... Оно мамино. Это на память. Оно ничего не стоит, — прижала руку к груди Изабель.

— Всё равно давай.

— Пожалуйста… прошу вас…

— Всё, хватит, — подошёл второй мужчина. — Отстань от неё, пошли уже.

— Но кольцо? — возмутился первый.

— Это дешёвка. Мы и так много набрали.

— Ладно, — соорудил недовольную морду первый.

И они покинули квартиру.

Изабель ещё несколько минут сидела в углу и тряслась от страха. В конечном итоге, она всё же взяла себя в руки. Прошлась по разрушенной квартире, разглядывая валяющийся на полу мусор. Выпила стакан воды и расплакалась. Горькими, обжигающими слезами.

Когда она успокоилась, то поняла, что оставаться в квартире было опасно. Кто угодно теперь может зайти внутрь и сотворить с квартирой всё, что ему вздумается. И не только с квартирой.

Женщина решила попросить помощи у соседей, с которыми она была практически не знакома. Вышла на лестничную площадку, собралась с духом и постучала в первую дверь.

Никто ей не открыл.

Постучала ещё раз, снова тишина.

Тогда Изабель перешла ко второй двери, но и там ей никто не открыл, хотя женщина слышала тихий шум, доносящийся из квартиры.

С третьей дверью история повторилась. У Изабель уже опустились руки, когда замок четвёртой двери вдруг защёлкал и открылся.

На пороге появилась старушка. Сквозь толстые линзы очков она внимательно осмотрела лицо Изабель и шлёпнула губами, готовясь что сказать, но женщина заговорила первой:

— Простите, пожалуйста, но мне очень нужна ваша помощь. Моя квартира разрушена, и мне негде ночевать. Не могли бы вы… ну… разрешить мне побыть у вас, пока электричество не восстановят? На день я могу уходить на улицу, чтобы вам не мешать. Могу убираться, мыть посуду, всё, что угодно. Правда, заплатить мне нечем, у меня всё забрали… Точнее, деньги есть, но они… эм, в интернете. Когда всё заработает, я вам заплачу.

— Надо же, какая болтушка, — хмыкнула бабушка. — Видала я тех бандитов, что тебе в дверь долбились. Ужасная молодёжь нынче пошла, никаких рамок приличия нет. Хотела в полицию позвонить, но телефон, почему-то, не работает. Может быть ты, дочка, глянешь, что с ним?

— Да понимаете… — поморщилась Изабель, пытаясь подобрать слова. — Сейчас вообще ничего не работает.

— Как это?

— По правде, я и сама не знаю, что произошло. Нужно ждать, пока починят электричество.

— Вот как? Хм… Надо же. Ужас, что в мире творится. Ну ты заходи, чего в дверях стоять. Чай будешь?

— Спасибо большое. Не отказалась бы.

— Только он у меня холодный. Чайник давно уже не греет.

— Да мне и холодный подойдёт, — облегчённо выдохнула Изабель, заходя в квартиру. — Я могу ещё вам еды принести из своей квартиры, у меня там много всего.

— И конфетки есть? — с надеждой в глазах спросила бабушка.

— Да, есть и конфетки, — улыбнулась женщина.

— Так давай скорее, с чаем будет в самый раз.

Чаепитие затянулось. Бабушке Людмиле хотелось столько всего рассказать своей новой сожительнице, что Изабель оставалось лишь слушать и изредка кивать головой, поддерживая беседу.

Близился вечер. Нить разговора добралась до современных профессий.

— Вот у меня есть внучёк, — рассказывала бабушка, — так он такой умный, такой умный. Работает большим начальником. Изобретает всё подряд. Даже телефон мне сделал, представляешь? Я так им горжусь. Внучонком, в смысле. Жалко только, что… приезжает он редко, — вздохнула она. — А ты, дочка, где работаешь?

— А я… Я… — несколько растерялась от такого вопроса Изабель. — Я в торговле работаю. Покупаю, продаю, и всё в таком духе.

— Спекулянтка? — прищурилась бабуля.

— Нет, нет, что вы, — замахала головой женщина. — Обычная, честная торговля.

— Ну смотри мне тогда. А то знавала я одного спекулянта. Продал мне нерабочий телефон, гадёныш. Так я его… В общем, плохо закончил, парнишка. А ты что продаёшь?

— Я продаю… Эм… Всякие, скажем так, инновационные… эм, детали.

— К компьютерам, что ли?

— В каком-то роде да, к компьютерам, — согласилась Изабель, лишь бы дальше не лезть в подробности своего виртуального бизнеса.

— О, так это тебе нужно срочно познакомиться с моим внуком! Он много всяких деталей ищет по интернету для своих изобретений. Сейчас я ему наберу, посиди пока тут.

— Так ведь... — только и успела сказать женщина, но шустрая бабулька уже выскочила из комнаты. — Телефоны же не работают...

Каково же было её изумление, когда бабушка Люда вернулась обратно со светящимся кирпичиком в руках. На самом деле это был какой-то аппарат, похожий на самые первые сотовые телефоны с крошечным экранчиком и всего двумя кнопками. И да, он светился по контуру фиолетовым цветом, то есть работал. Изабель не смогла усидеть от любопытства, поставила кружку с чаем на стол и подошла поближе.

— Как же он говорил... — задумчиво произнесла старушка, разглядывая сквозь очки экран. — Вроде бы, вот эта кнопка.

Она ткнула пальцем в кнопку и пошёл вызов. Бабушка с Изабель переглянулись.

— А, я ещё спросить хотела, — как-то внезапно переключилась бабуля на другую мысль. — Ты не знаешь, доча, почему воду отключили?

— Э-э, нет, не знаю, — пожала плечами женщина.

— Ну ладно. Тогда у внучка сейчас просим. Он умный, точно скажет.

***

Теперь снова возвращаемся в единственное место на планете, где имеется хоть какая-то энергия.

Виталий Дмитриевич, начальник отдела мехатроники, уверенным шагом шёл по коридору. В его руках виднелся ключ от одной из запертых металлических дверей.

Внезапно в его кармане зазвонил телефон.

— Алло? — взял мужчина трубку. — Кто это?

— Как это кто? Бабушка твоя, не узнал что ли?

— А, бабуля, здравствуй. Всё-таки нашла мой телефон, да? Как там у вас дела? Всё спокойно?

— Ой, да какой спокойно! Вон у соседки бандиты дверь выбили! Ужас что творится. Совсем молодёжь от рук отбилась. А ещё воды у меня нету. Ты не знаешь, внучёк, чего случилось-то?

— Ох, хотел бы я знать... Электричества нет, а без него всё рушится.

— Вот-вот, я заметила. А воды-то почему нет?

— Эм, да много может быть причин. Скорее всего, потому что насосная станция встала. Насосы без электричества не работают, вот вода и не подаётся.

— О-о, вон оно как. Ну спасибо внучёчек. А когда их включат?

— Да не знаю я, бабуль.

— А у вас там тоже ничего не работает?

— Да, у нас тоже ничего не работает.

— Жалко. Я тут хотела ещё тебе про соседку свою рассказать...

— Бабуль, может потом? Я сейчас очень занят.

— Да я быстро. В общем, я её у себя ненадолго приютила, потому что у неё дверь сломали, я уже рассказывала. Так вот, очень хорошая женщина, тебе непременно стоит с ней познакомиться.

— Да, бабуль, я понял.

— Красивая, общительная, торговлей занимается. Может тебе любые детали достать. Ну, для твоих опытов.

— Я понял, бабуль, как-нибудь обязательно познакомлюсь. Всё, давай, много работы, я потом перезвоню.

Виталий Дмитриевич отключился. Тяжело вздохнул и отправился дальше. Его пунктом назначения была закрытая комната, которая в данный момент использовалась как тюремная камера для одной заключённой.

Подойдя к двери вплотную, он сначала прислушался, воровато огляделся, и принялся вставлять ключ в замок.

Один раз замок успел щёлкнуть, а затем из неоткуда мужчине в затылок прилетел удар рукоятью пистолета. Виталий Дмитриевич мгновенно потерял сознание, ударился лбом о дверь и сполз на пол.

— Вот и первая рыбёшка, — ухмыльнулась появившаяся черноволосая женщина, убирая пистолет в кобуру. — Ну-ка, поехали к главному, будем разбираться.

Схватив начальника отдела за шиворот, Мираж потащила его дальше по коридору.

***

Мишель нашла тётю в кабинете её мужа, Вячеслава Борисовича. Когда девушка заглянула внутрь, они вместе с начальницей отдела логистики что-то бурно обсуждали. Кроме того, за столом сидела ещё одна женщина — Призрак, командир Эгиды, а справа от входа, подперев стену и сложив руки на груди, стоял мускулистый мужчина, позывной которого звучал как Тирекс, и он тоже был из Эгиды.

— Можно? — скромно спросила вошедшая.

— Да, Мишель, заходи, — выпрямился на стуле Вячеслав Борисович. — Что-то случилось?

— Нет. Ну, точнее, да. Эксперимент с переносом сознания прошёл успешно. Феникс сказала, что Арина скоро поправится. И Артём тоже, если мы найдём способ вернуть его сознание в тело.

Призрак взглянула на Мишель своими карими глазами с зелёными крапинками и с облегчением кивнула. Было видно, что

она переживала из-за этого не меньше самой Мишель.

— Это хорошие новости, спасибо, — проговорил Вячеслав Борисович. — Мы ищем этот самый способ, но пока слишком уж много проблем на нас свалилось. Если бы мы успели сделать хотя бы несколько узконаправленных передатчиков, как в твоих серёжках, то не испытывали бы таких сложностей с коммуникацией. Мы не знаем, что творится в мире, мы отрезаны даже от собственных филиалов.

— Мой отряд может поработать разведчиками, — предложила Призрак. — Но нам также нужны коммуникаторы для связи.

Директор задумался.

Внезапно входная дверь распахнулась от удара, чуть не задев стоящую рядом с ней Мишель.

— Это я, без паники, — успокаивающим тоном сказала заваливающаяся в кабинет Мираж. За собой она тащила чьё-то тело. — Вот, поймала ещё одного засланца. Надо будет его проверить.

— Виталий Дмитриевич? — директор даже поднялся из-за стола от удивления.

— Хрен его знает, я не спрашивала, — совершенно спокойно ответила Мираж.

— Да он у нас уже несколько лет работает, — начал защищать его Вячеслав Борисович. — Не может быть, чтобы он был внедрённым агентом.

— Ну, я такого и не говорила, — призадумалась черноволосая. — Хотя, может и говорила, но не суть. Он пытался освободить нашу заключённую, поэтому я предположила, что он заражён, и поэтому его нужно проверить. Да живой он, чего вы так на меня смотрите? О, Рексик, ты удачно тут стоишь. Проследишь за этим бедолагой, ок? А то тюремных камер тут не предусмотрено, и это, на самом деле, не очень разумно, но кто я такая, чтобы критиковать чужие инновационные комплексы. В общем, пойду за Феней сгоняю, отправлю её к вам, она всё сделает. И вот этот ключик от нашей виртуальной тюрьмы верну на пост охраны. Вроде всё сказала. Можете продолжать дискутировать. Дверь закрою.

Мираж растворилась в воздухе. Входная дверь сама собой закрылась.

— Как она это делает? — нахмурился директор.

— Нанотехнологии, — с важным видом и ноткой загадочности ответила Призрак.

Какое-то время все помолчали, а затем вернулись к насущным проблемам. Ведь проблемы сами собой не решаются.

— В Томске сейчас полный хаос, — вновь заговорил Вячеслав Борисович, усевшись в своё кресло. — Наш отряд кое-как вывез оттуда нескольких важных персон. Люди совершенно дичают при виде работающих «Стрекоз». Не удивлюсь, если в скором времени толпа беженцев будет стоять у наших ворот. Благодаря Сергею, — директор взглянул на всё ещё стоящую в кабинете Мишель, — нам удалось активировать слабое эфирное ограждение вокруг комплекса. Но без дополнительной энергии оно долго не простоит. Нам нужна хорошая защита. Приютить каждого встречного мы не сможем чисто физически. Да и с едой теперь проблемы. Поэтому ваша группа, — он обратился к Призрак, — мне нужна здесь.

— Хорошо, я поняла, — спокойно ответила та. — Но чтобы вы понимали, именно эту проблему нужно решать быстрее всего. Миру нужна энергия, и пока вы её не предоставите, штурмовать вас будет вся планета. Мой отряд несомненно хорош, но с человечеством он не справится.

Вячеслав Борисович и сам это прекрасно понимал, но решения до сих пор не было.

— И мы снова вернулись к тому, с чего начали, — подала голос начальница отдела логистики. — Нам нужна связь с филиалами. Так мы сможем делиться с ними информацией, создавать дополнительные базы, настраиваться капсулы, запускать туда добровольцев и собирать с них энергию.

Опять же всё сводилось к добровольцам, потому как другого способа генерации энергии не было.

— Вы считаете, что электричества на планете больше не будет? — обратился директор к командиру Эгида.

— Я думаю да, — ответила Призрак. — Планету накрыл электромагнитный купол. Он мешает работе электрического тока, разряжая частицы и не давая им двигаться упорядоченно. Простыми словами, любое зародившееся электричество тут же рассеивается. В моём отряде есть женщина, способная генерировать ток подобно скату. Так вот даже она чуть ли не теряет сознание, когда пытается это сделать теперь. Таким образом, Вячеслав Борисович, я бы не рассчитывала на то, что электричество когда-либо появится вновь.

Такой развёрнутый ответ вновь сильно загрузил главу корпорации LiveDream, будто у него и без этого проблем было мало. Мишель тоже хотела знать как можно больше, потому и не покидала кабинет. В воздухе повисло задумчивое молчание.

Как вдруг лежащий на полу Виталий Дмитриевич болезненно застонал. Он зашевелился, прижал руку к затылку и попытался поднять голову. Далось ему это крайне тяжко. Однако когда

мужчина осознал, где находится, он моментально подскочил на ноги.

— Полегче, дружище, — навис над ним Тирекс. — Давай без резких движений, ладно?

— Х-хорошо, — заикнулся тот.

— Итак, Виталий Дмитриевич, — заговорил директор, — не потрудитесь ли рассказать, почему вы хотели освободить шпионку?

— Она не шпионка! — тут же начал защищать её мужчина. — Она ценный сотрудник моего отдела. Я не понимаю, почему её решили запереть в кладовке!

— Ценный сотрудник? — хмыкнул Вячеслав Борисович. — Ваш ценный сотрудник, Наталья Соколовская, сейчас лежит в медицинском крыле с сильным сотрясением. Неужто вы не разглядели подмены?

— Никакой подмены не было! Уж не знаю, у кого там сотрясение, но я требую выпустить Наталью на свободу! Мне нужны помощники для перенастройки капсул.

— Вячеслав Борисович, — влезла в разговор Призрак, — тут даже проверять ничего не надо. Он явно заражён. И он будет защищать ту девчонку до самой своей смерти. Не тратьте на него время. Мы ему уже ничем не поможем.

— То есть как? — удивился директор. — Хотите сказать, противоядия у вас нет?

— К сожалению, нет. Недавно мы уничтожили главный штаб Легиона, но и там антидота не было. У моих ребят есть кое-какие собственные наработки, но пока этого недостаточно, чтобы вывести вирус из организма без тяжёлых последствий для заражённого.

Вячеслав Борисович шумно выдохнул.

— Расскажите вкратце, что именно делает вирус? — спросил он.

— Он поражает нервную систему и головной мозг, вызывая высшую степень привязанности к определённым людям из Легиона, в которых внедрён специальный ген. Проще говоря, есть заражённый и есть управляющий. Заражённый без вопросов выполнит любую прихоть управляющего, при этом никаких личных качеств заражённый не теряет. Он будет так же ходить на работу, будет целовать жену дома, любить детей, но лишь до тех пор, пока управляющий не показывается ему в непосредственной близости. Вы сами могли сейчас наблюдать, как этот человек рьяно защищает ту, с кем он, по сути, знаком всего один день. Предлагаю посадить его на карантин, ведь сейчас он может быть опасен. Он не остановится, пока не спасёт заключённую. Даже

если это будет стоить ему жизни.

— Хорошо, — неохотно согласился директор, потирая переносицу. — Получается, теперь у меня в отделе нет начальника. Ладно, с этим я разберусь чуть позже. Лидия Сергеевна, вас я тогда отпускаю. Подумайте над вариантами, как мы можем связаться с нашими филиалами. Если возникнут идеи, я вас сразу же выслушаю.

— Поняла, Вячеслав Борисович, — встала из-за стола начальница отдела логистики.

— Я могу вас связать с Саратовом, — внезапно заговорил заражённый Виталий Дмитриевич. — Я буквально несколько минут назад говорил кое с кем оттуда. Но это только при условии, если вы отпустите мою практикантку.

В комнате повисла тишина. Все обратили свои взоры на директора, а он в свою очередь оглядел всех собравшихся.

Вячеслав Борисович устало прикрыл глаза и в очередной раз шумно выдохнул.

Глава 12. Сокровище

— Всё нормально, я всё сделала, — радостно оповестила меня Лисси. — Сейчас верну твоё сознание в игру.

— Отлично, спасибо, — поблагодарил я. — А в реальное тело ты его вернуть, случайно, не можешь?

— Не, с этим не так всё просто. Видишь ли, теперь вот это твоё реальное тело. Я могу вернуть тебя туда, откуда взяла, а не туда, куда ты вдруг захотел. Даже Артём с Ариной, после всего, что я с ними сделала, останутся в пространстве между миром игры и реальным миром. Я пока не знаю, как всех нас отсюда вывести, но я работаю над этим.

— Ясно, — грустно вздохнул я и очнулся в Рекриптуме.

Створки монолита вновь разъехались передо мной, выпуская наружу. Я вышел, двери закрылись.

— Патроны не забудь, — подсказала Лисси. — Эти Обелиски использовались дхарактами, как станции снабжения.

Из монолита вылезли две подставочки, на которых лежали обоймы к снайперской винтовке и к плазмомёту. Я забрал всё.

— Спасибо, — вновь поблагодарил я девчушку.

— Если что, я на связи. Останусь пока тут, прослежу за пациентами, изучу подробнее дхарактскую сеть, допишу себя.

— Принято.

В округе никого не было. Я забрался на свой аэрдин и отправился в сторону главной андроидской базы.

Из головы до сих пор не выходил момент, когда Мишель простреливают ладонь. Не знаю, что это был за лысый мужик, но будь моя воля...

Я проскрежетал зубами и постарался успокоиться.

Не получилось.

Попросил Лисси ещё покопаться в воспоминаниях Артёма, вдруг там дальше найдётся что-то об этом. Она «угукнула» и отключилась, снова оставив меня наедине с тяжёлыми мыслями.

По небу не спеша тянулся плотный туман. Чтобы хоть как-то отвлечься, я попробовал подключиться к моей летающей платформе, потому как по-любому строительство там уже закончилось. Но увы, не вышло. «Конечная точка сбросила соединение» — написали мне несколько раз.

И тут Вира постаралась. Ну спасибо.

Да что ж такое... Аргх...

Очень надеюсь, что с Мишель уже всё в порядке, иначе я точно не завидую тому лысому хрену.

Впереди показались горы. Я подъезжал к месту назначения.

Вокруг стали появляться куски вросшего в землю металлолома. Пока я ехал, сканер-анализатор успел собрать кучу информации и воспроизводил перед моими глазами визуальные макеты похороненных тут машин. Танки, роботы, транспортники, передвижные турели, и, собственно, дхаракты с андроидами. Да, битва тут случилась не шуточная.

Чем ближе я приближался к горам, тем больше попадалось останков. Мне становилось не по себе. На всякий случай, я проверил свою экипировку и вооружение, а также освежил в памяти скиллы, которые были не особо полезны под землёй, так как не действовали на органиков.

Взлом, камуфляж, подавление… Так, с этим всё нормально. Камуфляж, кстати, думаю пора задействовать. Ворваться на базу андроидов в виде дхаракта было бы верхом идиотизма. Пока энергии хватает, включу инвиз, а там посмотрим по ситуации.

Замечательно. Ну, погнали.

Внимание, обнаружена аномалия.

Внимание, обнаружена аномалия.

Опачки. Целых две. Так, тормозим.

Я забрался на небольшой холм и спрыгнул с аэрдина. Рядом из земли торчала часть корпуса какого-то механического доспеха. Внимательно осмотревшись и задействовав сканер, я неожиданно для себя осознал, что весь этот холм, на который я заехал, и являлся тем самым механическим доспехом, покрытым слоем засохшей земли.

Хрена себе бандура. Тетрагона бы разорвало от счастья, увидь он такое.

Только вряд ли эта штука работает, после стольких-то лет.

В интерфейсе отображалось, что обе аномалии где-то внутри доспеха, то есть где-то прямо подо мной. А лопату я как раз сегодня не захватил. И что делать?

Копаться руками не хотелось, да и времени у меня особо нет. Богиня же просила поторопиться.

Ладно, фиг с ними. Отмечу точку на карте, вернусь как-нибудь потом.

Сейчас нужно оценить ситуацию и найти вход на андроидскую базу.

Для этого я взобрался по холму на самую высшую точку и огляделся.

База обнаружилась сразу. Она была впереди примерно метрах в восемьсот. Огромные стальные ворота, вмонтированные в скалу.

Да уж, Вира не особо-то и пряталась, как я погляжу.

Вокруг ворот в шахматном порядке располагались закрытые стальные «окна», также встроенные в гору. Пока не понятно, для

чего они, но смею предположить, что для защиты базы.

Ну и всё, никаких охранных систем или противников я больше не обнаружил. Даже через снайперский прицел.

Подозрительно всё это, но делать нечего, надо туда идти.

Дхарактский аэрдин я спрятал за холмом, а сам пошёл пешком на базу.

Шумел лёгкий ветерок. Справа от меня вдалеке копалась в земле большая ящерица. Заметив меня, она оторвалась от своего занятия, и замерла как статуя. Проследила за мной недовольным взглядом, решила, что опасности я не представляю, и продолжила копаться в поисках пищи.

Ящерица, органик, видит меня. Или чует? Может, пора уже хамелеона включать? Но так мне энергии не хватит. Ладно, врубим, когда потребуется. Пока какого-то иного оживления вокруг себя я не замечаю. Это хорошо, но и как-то напряжно.

И вот, когда я преодолел половину расстояния до стальных врат, всё резко изменилось.

— Привет, — напугала меня Вира, внезапно появившись передо мной. — Уж не думал ли ты, что я тебя не замечу? — прищурилась она. — В наглую пришёл прямо к моему главному центру. А ведь я тебя предупреждала — не лезь ко мне. Но больше предупреждать не стану.

Голограмма исчезла. В тот же момент окна вокруг ворот стали раскрываться, являя миру комбинированные турели. Да-да, точно такие же, которые мы когда-то использовали для защиты Созвездия.

Ничего умнее стремительного отступления я не придумал. На хелицерах прыгнул назад, а затем вбок, потому как турели махом взяли меня в прицел и открыли огонь. А с их убойной силой я был знаком не понаслышке.

Попытался спрятаться за грудой обломков, но турели избавились от них за пару секунд.

Ещё прыжок назад, назад и вбок, снова назад. И вот я залетаю обратно за спасительный холм. Пробороздил правда плечом и спиной по земле, оттого что не очень удачно прыгнул последний раз. Да и ладно, зато хоть цел остался. Ещё вон ногу плазмой зацепило, шипит теперь, плавится. И прицел у снайперской винтовки чуть не сломал, когда на неё грохнулся.

Зараза, блин. Хотя, а на что я надеялся, пытаясь вломиться на главную вражескую базу? Уж её-то, понятное дело, будет защищать сама Вира, а с ней шутки плохи.

Теперь придётся хорошенько подумать. Нужен план, как пройти мимо турелей.

Маскировка сразу отпадает… Так-так-так…

Я улёгся на живот и слегка выполз вперёд на вершине холма. Положил перед собой снайперку и ещё раз вгляделся в прицел.

Турели продолжали сканировать пространство перед собой.

Раз, два, три... Четыре с одной стороны, четыре с другой, и наверху восемь. Шестнадцать турелей, получается. Страшное дело.

Комбинирки хорошо отключаются двойными ЭМИ-гранатами, но где мне их сейчас раздобыть? А ведь их ещё и докинуть надо, и потом огневой мощи должно хватить, чтобы быстро турели разобрать...

М-да, беда...

Огневая мощь, значит... Кажется, где-то тут должен быть мой скорпикус. Может, он спасёт моё положение?

Гратхи отметила радиус поисков — пятьсот метров вокруг базы андроидов. А пятьсот метров — это не мало, придётся хорошенько тут всё облазить. Причём облазить не мне.

Эй, Кошмарик, ну-ка вылезай, дело есть.

— Убийство? — с надеждой пискнул паучок, перебравшись мне на плечо.

— Не совсем. Разведка.

— Жаль, — пригорюнился он.

— Давай-давай, жаль ему. Нужно кое-что найти, я тебя буду направлять отсюда, потому как если сам встану, мне голову снесут.

— Хозяин габаритный, это да, — то ли комплимент сказал, то ли оскорбил меня Кошмар.

Скорее всего второе, но препираться времени не было. Я подключился к его интерфейсу и на паучьих ножках прыгнул вперёд. Приземлился перед холмом, изучил реакцию турелей. Не заметили, вот и прекрасно. А теперь побежали искать скорпикуса.

Если предположить логически, его останки должны быть где-то рядом с воротами. Скорее всего, когда-то давно тут всё произошло именно так, как я и предполагал. То есть, дхаракты всей своей кучей отправились на штурм андроидской крепости и полегли. Об этом свидетельствую валяющиеся останки. Если скорпикус был крут, как обещала Гратхи, то предположу, что он во время этого штурма смог значительно продвинуться к воротам. Значит и искать его нужно именно там. Так что придётся немного рискнуть паучьей шкуркой.

Как вдруг мне в голову ударила совершенно гениальная идея. Если бы я был на месте того абстракта со скорпикусом, то я ни за что бы не атаковал укреплённые ворота в лоб. Это занятие для стражей и разрушителей. Я бы зашёл сбоку, или даже... сверху. Да, верно, горы здесь хоть и высокие, но всё же не бесконечные.

Если как-то их обойти, то можно спуститься к воротам сверху и разнести там всё к чертям. Ну, если у скорпикуса хватит огневой мощи.

— Всё, Кошмарик, дальше действуешь сам. Заходи к воротам справа и поднимайся на гору. Ищи скорпикуса или то, что от него осталось. Я зайду слева.

Паучок одобрительно пискнул.

Я забрался на аэрдин, отлетел, на всякий случай, от холма чуть подальше, а затем отправился в сторону параллельно воротам, чтобы их обойти. На таком расстоянии турели не стали по мне стрелять.

На этот своеобразный финт ушло какое-то время, однако всё прошло без потерь. Мне и одной прожжённой ноги хватит. Она уже, кстати, начала потихоньку регенериться благодаря нанитам.

Итак, я подъехал к скале и принялся на манипуляторах карабкаться вверх. После тренировок в подземельях это занятие мне было как родное.

Забрался на один камень, перебрался на следующий, прыгнул выше. И выше, и выше, и выше.

Спустя какое-то время оказался так высоко, что вниз смотреть стало страшновато. Решил, что этого будет достаточно, и направился в сторону ворот.

Даже здесь, среди камней и скал, валялись останки машин, которые я незамедлительно сканировал, пытаясь обнаружить скорпикуса. От паучка новостей не было. Восьмилапый трудяга занимался тем же, чем и я. Как вдруг мимо меня просвистела пуля. Я резко присел и выглянул из-за камня.

Это ещё откуда прилетело?

С той же стороны, откуда приехал сюда я, двигался отряд игроков. В прицел я смог их разглядеть. Некоторых узнал, они вместе с Миланикой штурмовали Обелиск, но самой Миланики и её брата не было. К тому же, появилось множество новых лиц. Таких как снайпер, что выстрелил в меня. Или разрушитель в серьёзной броне меха с торчащими во все стороны пушками. Ну, или страж в ещё более внушительном механическом доспехе с генератором силового поля.

В общей сложности их было восемнадцать человек, двенадцать из которых были облачены в массивных роботов. Неприятная встреча, если учесть, что они меня видят. Да, инвиз тут не помогал. И хамелеон, кажется, тоже. Похоже, Вира отметила меня каким-то своим маркером, по которому враги и стреляли.

Слишком уж наивно я полагал, что смогу обмануть ту, которая весь мир. Зайти стыла, беспалевно разнести турели, и всё

в таком духе было классной затеей, но я не учёл той детали, что могут приперется другие противники.

Разрушитель выпустил пак ракет, но я успел спрятаться за камнем. Громыхнуло знатно. Булыжник от бомбардировки раскололся на несколько частей, но жизнь мне всё-таки спас.

Пробить силовое поле стража я вряд ли смогу, да и соревноваться в стрельбе из снайперских винтовок с представителями класса «Техник» не слишком хотелось. Оставался один вариант: карабкаться дальше, попутно уворачиваясь от снарядов.

Прикрываясь звездой, я так и сделал. У меня есть ещё несколько минут, пока враги не подойдут совсем близко, надо использовать их по максимуму.

Среди отвесных скал было крайне мало укрытий, поэтому приходилось ухищряться. Быстро перебраться туда, задержаться там, выждать момент, прыгать дальше, и всё по кругу.

Какое-то время такая схема работала, а потом пришёл нежданчик. Точнее, прилетел. На меня спикировал фантом с приделанными крыльями. Скорее всего, крыльями ему служил питомец.

Хоть он и отразился на радаре в самый последний момент, я успел среагировать. Отскочил в сторону и защитился звездой от удара изогнутым клинком. Чуть не сорвался с козьей тропки, по которой перебегал за следующее укрытие. Опять меня спасли хелицеры, это просто невероятно полезная штука. И как люди обходятся лишь четырьмя конечностями?

Вражеский фантом отпрыгнул от скалы и завис в воздухе, махая крыльями. Его клинок вернулся в предплечье, а из второй руки трансформировался лук. Противник быстро натянул тетиву и выстрелил сразу двумя стрелами. Обе щёлкнули по звезде и улетели в сторону. Фантом злобно прищурился.

Имя: Персиваль

Класс: Фантом

Уровень ядра: 25

Ого, выше меня лвлом. Вот это опасно.

Его шмот я не смог распознать, но уже по одному внешнему виду было понятно, что там как минимум легендарки. Доспех у него был шипастый. Шипы торчали из локтей, плеч, коленей, даже забрало шлема состояло из смыкающийся шипов. На самом деле дизайн такой себе, но устрашение создавал. Не думаю, что его дизайнерила Мишель.

Внезапно нас накрыло ракетным залпом, хотя все ракеты разлетелись в разные стороны и врезались в скалы. Помехи, создаваемые двумя фантомами, серьёзно так забили им системы

наведения.

— Смотри куда стреляешь, тупоголовый кретин, — прорычал Персиваль, и это явно было обращение не ко мне, а в групповой канал.

Воспользовавшись тем, что он отвлёкся, я прыгнул дальше, где было хоть чуточку больше земли под ногами. Вслед за мной полетели стрелы одна за другой. Звезда отрабатывала не хуже обычного щита.

Мимо просвистела снайперская пуля, оцарапав мне лопатку и воткнувшись в скалу. Это было близко, о да.

Я бы мог швырнуть звезду в неприятеля, но тогда бы остался без защиты на какое-то время. К счастью, Персиваль сам решил сделать первый шаг. Он сконцентрировал на мне подавление так, что аж в ушах заверещало, а затем активировал взлом.

Внимание, вас попытались взломать.

Попытка прошла успешно.

Задействован навык «Паразитная защита от взлома». Взлом перенаправлен инициатору.

Цель обездвижена на 3 секунды.

Этого мне хватило, чтобы распилить его пополам и отправить полетать под действием силы тяжести.

Себе для заметки: не стоит недооценивать врагов в легендарной броне, они пилятся крайне неохотно. Вполне вероятно, что если бы сейчас передо мной оказался страж, а не фантом, я бы вообще с ним ничего не смог сделать.

Вновь открывшаяся по мне пальба из всех калибров заставила двигаться дальше. Перелезть через гору я уже не успевал при всём желании, оставалось надеяться, что впереди будет какая-нибудь спасительная трещина или пещера, где я смогу скрыться от преследователей.

— Хозяин! — вдруг заверещал паук. — Кажись, я нашёл сокровище!

— Кажись?

Не знаю, что меня смутило: то ли недостаточная уверенность в словах пета, то ли странно подобранное несвойственное ему слово.

— Да, да! Труп. Скорпикус. Точно.

Кошмарик был гораздо ниже меня по высоте и достаточно далеко, так что пришлось ускориться, забив на попытки прятаться за укрытиями. Просто иначе я тупо бы не успел до него добраться.

Группа противников всё приближалась. Их стрельба стала ещё точнее. Даже не знаю каким таким чудом я ещё не схлопотал оплеуху случайно залетевшей ракетой. Пока мне везло, и меня

это вполне устраивало.

Спускаться вниз стало ещё сложнее, чем подыматься. Тут одно неверное движение могло означать неминуемое и стремительное падение. Ох, как хорошо, что у меня есть хелицеры.

— Быстрее! Быстрее! Хозяин, я тут! Чего так долго? — завозмущался питомец.

Конечно, по тебе же не ведут обстрел. Паразит ты мелкий.

В итоге, плюху я всё-таки словил. Лазерный луч насквозь пробил мне чуть ниже плеча. Из-за этого я чуть не навернулся со скалы, когда отталкивался для финального прыжка. Не навернулся, но и не долетел до спасительного и довольно ровного островка в горе, где меня ждал Кошмар. Пришлось потратить ещё какие-то секунды, чтобы туда вскарабкаться.

— Вот он, вот он! — тыкал паук лапой в обуглившиеся металлические останки.

Увидев объект наших поисков я резко приуныл. По большей части от того, что я совершенно не надеялся, что вот это вот можно починить.

Скорпикус был... скажем так, вообще не похож на скорпиона. Это был скорее... хм, эдакий механический тигр. Четыре мощные дырявые от выстрелов лапы, покорёженная пасть, раскрывающаяся в три стороны со встроенным механизмом перемалывания, похожим на лезвия блендера. Одна из трёх челюстей, кстати, была оторвана. И ещё у него был не соразмерно длинный хвост, напоминающий гибкое лезвие, с острым жалом на конце. Это единственное, что его роднило со скорпионом. А ещё он был раз в пять больше обычного тигра. Здоровая туша.

У скорпикуса была рассечена грудь. Уж не знаю, с кем он тут встретился, но противник оказался невероятно силён, ведь такой удар разрезал тело зверя практически наполовину.

Небольшой угловатый выступ частично защищал меня от вражеского огня, но вряд ли это было надолго. Я просканировал скорпикуса, чтобы окончательно удостовериться, что искал его напрасно. Внутренний не мой голос оповестил:

Механизированный доспех АТ385-1 «Скорпикус».

Гибрид.

Целостность корпуса: 28%

Заряд батарей: 1%

Статус: Нуждается в ремонте.

То есть его всё-таки можно восстановить, я правильно понимаю? И это мех, а не питомец?

Громкий взрыв, раздавшийся у меня над головой от попадания ракеты в скалу, прервал мои раздумья. На меня

полетела каменная крошка.

Короче, будем считать, что восстановить можно. И если это мех, значит...

Я ещё раз внимательно осмотрел тело скорпикуса и в разрезанной груди заметил что-то непонятное. Повторный целенаправленный скан выдал результат: в груди находилась кабина, причём она была не пустая. Оставалось понять, как её открыть.

Очередные взрывы невольно заставлял думать быстрее.

Снаружи никаких рычажков или кнопок не было, оно и логично с точки зрения безопасности. Следовательно, к меху нужно подключатся изнутри. Но как это сделать? Единственный разрез, из-за которого и «погиб» скорпикус, был слишком мал, чтобы просунуть туда руку. Кошмар тоже не пролезет. Нужен кто-то очень очень маленький, такой как...

И тут меня, блин, осенило. Слепни!

В смысле, тот самый рой, который я подобрал в подсобке у Гратхи и таскал с собой всё это время, так как он был бесполезен против мутантов.

Единственная загвоздка: смогу ли я подключиться не ко всему рою, а лишь к одному слепню? Пробуем.

Я вызвал рой, выбрал представителя и попытался увидеть мир... его... глазами...

Охренеть сколько изображений... Это они так видят, что ли? Как тут вообще разобрать, что где? Обзор — триста шестьдесят градусов, как понять, куда лететь?

Так, без паники, вроде разобрался. Полетели.

Немного качаясь, как пьяный, я забрался в трещину в доспехах. Там практически не было свободного пространства, но я сумел протиснуться. Прополз внутрь, нашёл какой-то тускло светящийся индикатор и рядом с ним нечто похожее на приборную панель. Вцепился в неё лапками.

Попытка подключения...

Соединение установлено.

Введите команду...

Вариантов мне не предложили, поэтому я отправил команду на открытие кабины.

Получен запрос на открытие кабины, ожидайте разрешения от владельца...

Ошибка. Владелец мёртв. Активация протокола переназначения прав следующему пользователю в цепочке.

Ошибка. Пользователь Варгхен мёртв. Активация протокола переназначения прав следующему пользователю в цепочке.

Ошибка. Пользователь Гратхи мёртв. Активация протокола

переназначения прав следующему пользователю в цепочке.

Ошибка. Пользователь Ребаргум мёртв. Активация протокола переназначения прав следующему пользователю в цепочке.

Ошибка. Пользователь Зуригдан мёртв. Активация протокола переназначения прав следующему пользователю в цепочке.

Ошибка. Цепочка передачи прав закончена. Поиск ближайших выживших пользователей...

Найдено: Кард, Адстракт, модель A862463K. Назначить права данному пользователю?

Да, конечно, назначить. Давай быстрее.

Выполняю переназначения прав. Права владельца назначены пользователю: Кард.

Вы одобряете открытие кабины?

Да, блин, это же мой запрос.

Выполнено.

Кабина медленно и, как мне показалось, со скрипом раскрылась. Внутри лежало разрубленное надвое тело дхаракта. Или, скорее, дхарактессы, потому что оно чем-то смахивала на Гратхи.

Так, погодите-ка.

Я пролистал логи.

Ты написал, что Гратхи мертва? Но ведь она же ещё жива. По крайней мере была, когда я её оставил. Вот чёрт. Не нравится мне это.

— Хозяин, прелесть! — отвлёк меня Кошмар.

Он тыкал своей лапой в руку мёртвой дхарактессы. Я присмотрелся и обнаружил на ней наруч, по дизайну очень схожий с моей бронёй Паразита. Это меня заинтересовало, но стоило мне к нему прикоснуться, как вдруг сверху снова прогремел взрыв, да такой силы, что обрушил кусок скалы, который полетел прямиком мне на голову.

— Быстрее, внутрь! — скомандовал паук, забираясь в скорпикуса и пытаясь вытолкнуть оттуда дхарактессу.

Мне эта идея показалась хоть и безумной, но здравой, и я быстро вытащил наружу обе части предыдущей владелицы, а сам занял её место.

Закрыть кабину. Закрыть кабину!

Выполняю...

Кабина закрыта.

Мощный удар вдавил часть кабины мне в ногу и бок. Затем ещё удар и ещё. Нас закрутило, завертело, потащило вниз. С грохотом мы приземлились и снова по кабине несколько раз что-то шмякнуло. А после — тишина.

Походу, Кошмарик, нас засыпало.

— Факт, — на удивление бодро ответил мне тот.

Сдавило так, что не пошевелиться.

— А прелесть? — поинтересовался паук.

— Забрал, — ответил я.

Наруч Паразита был у меня в руке где-то под бедром. Мне удалось раскрыть набедренный карман и запихать реликвию туда. Единственное, что омрачало дух: снайперку пришлось бросить, так как с ней бы мы точно в скорпикусе не поместились. Плазмомёт и тот еле втиснулся.

— Хозяин молодец. Как будем выбираться?

— Ты же у нас генератор идей. Вот и думай, как.

— Взаперти сложно думать. Кажись, у меня клаустрофобия.

— Тихо! — прошипел я, прислушиваясь.

Красные точки на миникарте обступали нас со всех сторон. Мне показалось, что я даже слышал их разговоры. Если нас найду, то выковыряют отсюда как пить дать. Поэтому беспалевно глушим радары и сидим молча, ясно?

— Дха-а, хозя-яин… — попытался прошипеть в ответ пет.

Если верить карте, свалились мы практически перед воротами базы андроидов, немного левее. Красные точки какое-то время двигались туда-сюда, пытаясь нас отыскать, но вскоре сдались и отправились на базу. Сдавать квест, да награду получать, видимо.

Я дождался пока все они скроются с моего радара, с облегчением выдохнул и принялся продумывать план побега. Для начала нужно было выяснить, как я могу использовать скорпикуса.

Подключение к системам механического доспеха…

Подключение установлено.

Выведи мне полную информацию по доспеху.

Механизированный доспех АТ385-1 «Скорпикус».

Гибрид со встроенным виртуальным интеллектом.

Размер: большой.

Оборудован прототипом улучшенного транспортного модуля:

— позволяет мгновенно призывать питомца из любой точки;

— позволяет телепортироваться вместе с питомцем в любую известную точку (повышенное энергопотребление во время переноса; восстановление способности — 1 час).

Оборудован прототипом улучшенного боевого маскировочного модуля:

— невосприимчив к любым типам направленных и ненаправленных детекторов;

— невосприимчив к визуальному обнаружению (повышенное энергопотребление);

— создаёт собственные голограммы для отвлечения внимания противников.

Оборудован прототипом улучшенного модуля генерации помех:

— генерирует помехи для снижения боевой эффективности противников (радиус — 500 метров);

— полностью блокирует все направленные попытки взлома;

— генерирует всеволновое поле, блокирующее всю связь противников, включая связь с Вирой (радиус — 100 метров).

Оборудован системой подавления биологических целей (радиус — 200 метров, для использования требуется развёртывание).

Оборудован прототипом улучшенного модуля разведки:

— повышенная дальность радара — 2 километра;

— улучшает способность пользователя раскрывать замаскированные объекты.

Оборудован прототипом ударного оружия ближнего боя:

— карахорская гибкая сталь позволяет разрезать даже тяжелобронированных противников;

— ударное жало напрямую подключено к системе пользователя, что позволяет взламывать противников при ударе;

— перемалывая противников, способен использовать их массу для саморемонта;

— улучшает способности пользователя к взлому.

Оборудован индивидуальным силовым полем повышенной мощности, которое защищает от атак с расстояния.

Корпус покрыт ратгамским сплавом, что серьёзно увеличивает прочность и защиту от ударов ближнего боя.

Целостность корпуса: 22%

Заряд батарей: 1%

Статус: Нуждается в ремонте.

Для использования необходим класс «Абстракт».

Объемно.

Нет уж, такое сокровище здесь никак нельзя оставлять.

А я могу подключиться ко всем твоим системам?

Осуществляю подключение…

Выполнено.

Меня резко вдавило в пол и сознание зашвырнуло в воздух. Дух захватило как на американских горках. А затем всё так же резко развеялось, и я медленно раскрыл глаза. Глаза зверя.

Я лежал под грудой камней и не мог пошевелиться.

Заряд батарей: 1%

Требуется срочная замена.

Да где ж мне взять эти батареи?

Сканирую местность…

Пригодные для замены батареи обнаружены.

На карте подсветились две точки рядом друг с другом. Я визуально прикинул и понял, что они находятся как раз на том холме, с которого я разглядывал ворота.

Две точки — две батареи — две аномалии, замеченные моим сканером. Совпадение?

Ага, конечно. Как мне, блин, теперь их выкопать?

Ладно, сперва нужно как-то выбраться из-под завала.

Я попробовал пошевелиться. Одной лапой... другой... Приподнял голову.

В принципе, если поднатужиться... У скорпикуса должно хватить лошадиных сил, чтобы выкопаться.

Теперь я уже зашевелился всем телом. Немного перевернулся, поджал под себя лапы и с усилием выпрямил их, поднимая весь свалившийся на меня груз. Со всех сторон посыпались камни, но одновременно с этим заиграли и пробивающиеся лучики света. Я двинулся вперёд, пробираясь к спасительным лучам. Их становилось всё больше и больше, и вот я пробился мордой на свободу. А затем вытащил и всё остальное тело.

Заряд батарей: < 1%

Требуется срочная замена.

Да помню я, помню.

Позади меня зажужжали окошки, открывающие турели.

Вот чёрт!

Я рванул вперёд, всё ещё не до конца привыкший к передвижению на четвереньках.

Застрекотали выстрелы. Возникший силовой щит рассеял их, но одновременно с этим перед глазами возникла страшная красная надпись:

Заряд батарей: 0%

Я споткнулся и полетел кубарем. Тут же оборвалось подключение со скорпикусом. Не добежал я до пригорка совсем чуть-чуть. Раскрыл кабину и бросился бежать своим ходом.

Мимо замелькали проносящиеся плазменные снаряды.

Хелицеры, прыжок, и я спасён. Но праздновать было рано. Совмещённые хелицеры переквалифицировались в копательный инструмент. Звезда помогала. Кошмар сидел на вершине холма на стрёме.

Времени было мало. Тот отряд хайлвльных игроков скоро тоже присоединится к заварушке и тогда мне точно несдобровать.

Я капал как экскаватор и докопался до металлической обшивки похороненного тут меха. Вся она была испещрена прожжёнными дырами. Просто ради интереса я отправил туда внутрь слепня, а сам продолжил пробираться к батареям. Они находились в основании меха, который, кстати говоря, походил

на огромного краба с двумя здоровенными турелями вместо клешней. Одна из турелей, как показывал сканер, была на месте, когда как вместо второй остался лишь обрубок.

Попытка подключения...

Соединение установлено.

Механизированный доспех КС174 «Авангард».

Гибрид.

Целостность корпуса: 12%

Заряд батарей: 84%

Статус: Нуждается в ремонте.

Введите команду...

Ого, а слепень молодец.

Я попробовал запустить этого краба, но он отказался мне подчинятся. Доспех попытался переназначить права, как и в ситуации со скорпикусом, однако не нашёл достойных кандидатов. Видимо, этот мех для другого класса. Для протекта или, возможно, конструкта.

Мне пришла мысль проверить работоспособность его единственного оружия и, на удивление, оно оказалось работоспособным. Пушка, стреляющая сгустками антиматерии. С такой можно много неприятностей наделать окружающим.

— Хозяин! Ворота открываются! — пропищал паук.

Хлябь.

— Эй, мелкий, ну-ка дуй сюда, — подозвал я питомца. — Сможешь на этой пушке паразитировать?

— Хм, хм, хм, — аки заправский учёный-экспериментатор принялся изучать древние оружие Кошмар. — Вполне вероятно, что...

— Да или нет?

— Да, кажись да.

— Так приступай.

Хоть пушка к этому времени ещё была похоронена под землёй наполовину, паучок вцепился в неё жвалами и обхватил лапами. Я продолжал прокапывать себе путь к днищу краба, где и находились батареи.

— Я сделал, — довольно отчитался паучок.

Причём сделал он даже больше, чем я мог себе представить. Этот неимоверно ценный мой боевой товарищ умудрился захватить в свою власть не только пушку.

— Йо-хо-хо! Вот это я понимаю, БРОНЯ! — заверещал он от восторга.

Гора подомной пришла в движение.

— А, блин, сразу ты этого не мог сделать?!

— Хозяин хорошо копал, загляденье было.

Механизированный доспех КС174 «Авангард», в простонародье — краб, неторопливо зашевелил немногочисленными выжившими лапами и клешнёй, планомерно выкапываясь на свободу. Турелям вокруг ворот это не понравилось и они открыли огонь. Вражеские игроки тоже не остались в стороне и бросились в атаку.

— Ау, ой, ауч, — демонстративно застонал Кошмар, медленно разворачиваясь своей тушей в сторону противников.

Наконец я дождался момента, когда моё чудо выстрелит. Пушка заряжалась секунды две, а затем пальнуло матово чёрным лучом, вмиг испарив двух игроков и уничтожив ногу меха, из-за чего тот не удержал равновесия и завалился набок.

— Йо-хо-хо! Эту броню я, пожалуй, оставлю! Буду гнобить и унижать мелких жалких человеков!

— Слышь, ты, унижатель, крышку заднюю открой, — прикрикнул на него я. — Мне всё ещё нужны батареи.

— Хозяин подождёт, я ещё не...

— Живо, я сказал!

— Ладно...

Дверца щёлкнула и раскрылась, как древний памперс младенца, и внутри я увидел их.

Не классифицируемая батарея с неизвестным типом энергии (аномальный артефакт).

Две штуки, как по заказу. Огромные, в половину моего роста, таблетки с мелькающими внутри красноватыми зарядами.

Недолго думая, я полез за первой. После нехитрых манипуляций мне удалось её извлечь. Кошмар за это время успел пальнуть ещё раз, но промазал по игрокам, а попал в ворота. Как оказалось, они были ещё и поверх защищены каким-то невидимым полем, так что луч антиматерии их даже не поцарапал.

Батарея оказалась тяжеленной. В который раз я уже всё проклял из-за того, что не качал реактор.

Волоком, помогая себе манипуляторами, я потащил её к скорпикусу, пока Кошмарик кошмарил стушевавшихся врагов. После первого выстрела пушки они уже смекнули, что напоролись на босса, оттого и попрятались за укрытиями. Ну, все, кто был без мехов. Мехи же наоборот попёрли напролом, хоть и крайне медленно.

Третий выстрел аннигилировал самого шустрого и смелого меха, умудрившего максимально сократить расстояние. Краб не мог двигаться, ему не хватало для этого ног, а потому он был прекрасной мишенью для всех. Но пока что его спасала броня, или то, что от неё осталось.

Под свистящими над головой пулями я допёр батарею до цели. Вскрыл брюхо своего оголодавшего зверя и принялся вытаскивать оттуда разрядившийся мусор. На удивление, разрядившиеся батарейки были полегче той, что я припёр. Да и визуально они различались. Остаётся надеяться, что новые окажутся совместимыми.

И вот, после титанических усилий, первая батарея встала на место. Осталось сбегать за второй. И тут меня резко осенило. Если я заберу оттуда батарею, краб перестанет стрелять, следовательно враги пойдут в атаку и доберутся до меня раньше, чем я доберусь с батареей обратно сюда. Ну реально, я никак не успею её дотащить. И что тогда делать?

На доспех моего питомца уже было больно смотреть. Он и так изначально помятый был, и теперь ещё и обуглился.

— Я держусь, хозяин! Но торопись, умоляю...

Решение пришло как-то само собой.

Если краб может работать на одной батарее, то почему это же самое не может сделать скорпикус?

А запер крышку аккумуляторного отсека, залез в кабину и запустил систему.

Внимание, в целях безопасности не рекомендуется начинать работу с одной батареей.

У нас экстренный случай, так что давай, запускайся.

Выполняю...

Заряд батарей: 42%

Запуск всех систем...

И вновь моё сознание слилось с сознанием зверя.

Внимание.

Целостность корпуса: 18%

Рекомендуется использование экстренной телепортации для выхода из боя.

Стоило мне зашевелиться, как в бок тут же прилетели ракеты.

Целостность корпуса: 16%

Рекомендуется использование экстренной телепортации для выхода из боя.

Да понял я. Сейчас, разберусь, как это сделать.

— Хозяин, бегите! Я их задержу!

Активировать экстренную телепортацию?

Погоди, есть идея.

Возможно, кто-то решит, что я слишком раскатал губу, но если есть шанс, почему его не использовать?

Целостность корпуса: 15%

Из последних сил я поднялся и бросился к крабу. Бежать пришлось на трёх лапах, потому как одна была уже слишком

раскурочена. Ещё прыжок, и я вцепился пастью в доспех питомца.

Давай, телепортируй!

Активация экстренной телепортации.

Свет потух. Меня словно втянуло в чёрную дыру. Оставалось надеяться, что моё тело там не разорвёт на атомы, а выкинет куда-нибудь. Только вот куда?..

Глава 13. Перевёрнутый мир

Переход через катакомбы Потерянных дался Кукремилии и её группе очень не легко. Они потеряли троих, пока пробивались через полчища «слепцов» — уродливых тварей, напоминающих больших муравьёв, но без глаз и с заострёнными передними лапами.

К моменту, когда они выбрались к Бездонному котловану, их осталось семеро, включая предводительницу-королеву. Кукремилия осмотрела необъятный котлован и задумалась над тем, что же это была за громадная тварь, сумевшая вырыть такое.

У котлована не было видно дна, его скрывала тьма. Королева пнула туда камешек и долгое время пыталась услышать звук удара, но его так и не последовало.

«Бездонный котлован — какое точное название», — хмыкнула про себя девушка. «Именно тут должен быть вход в Перевёрнутый мир, но я не вижу ничего подобного. Где же Богиня, когда она так нужна?»

Но Богиня всё никак не отзывалась. Наверное, у неё были дела поважнее.

— Ну что, кто первый? — спросила Кукремилия, вглядываясь во мрак бездны.

Сопровождающие её воины переглянулись.

— Как вам будет уго-одно, Королева, — осмелился ответить один из них.

Девушка тяжело вздохнула:

— Эх, глупые вы, глупые. У вас же ни у кого нет крыльев. И что, броситесь туда, если я прикажу?

— Разуме-ется, Королева.

— Понятно, — протянула слово Кукремилия. — Тогда вот мой приказ: ждите здесь, я слетаю на разведку. Погляжу, так ли уж бездонен этот котлован, как о нём говорят.

— Но Королева, мы обязаны сле-едовать за...

— Цыц, я сказала. Вы мне живые нужны, понятно?

— Поня-ятно, Королева.

И Кукремилия прыгнула, устремившись стрелой в саму бездну. Воины остолбенели от страха за свою королеву, но боятся было нечего. Уже через секунду её крылья распахнулись, позволяя своей хозяйке парить в воздухе. А ещё через пару секунд её поглотила тьма. Раване забеспокоились, но ослушаться приказа не посмели, ведь им велено было ждать здесь.

Чувствительные глаза Кукремилии разгоняли мрак вокруг себя, но не далеко. Девушка видела лишь окружающие её стены.

Сверху и снизу — темнота.

Юная суккуба опускалась на крыльях всё ниже и ниже, но даже намёков на дно у Бездонного котлована не было.

Похолодало. На стенах показался иней. Девушка прижала к себе руки, чтобы согреться.

Время шло, Кукремилия всё парила и парила. Крылья от постоянного напряжения стали уставать. Девушка приблизилась к стене и вцепилась в неё когтями. Подождала пока крылья отдохнут и вновь прыгнула вниз.

Теперь пришлось отогревать пальцы.

Страшно представить, как долго придётся подниматься обратно на поверхность, но Кукремилия была не из тех, кто так просто сдаётся.

Наконец-то снова потеплело. Внизу появилась маленькая-маленькая светлая точка. Девушка прижала к себе крылья и с ускорением понеслась к точке, которая медленно увеличивалась в размерах. Одновременно с этим увеличивалась и температура окружающей среды.

«Это точно выход!» — обрадовалась Кукремилия.

Через пару минут свет стал настолько ярким, что девушке пришлось щуриться. Она снова замедлилась и парила на крыльях. Воздух раскалился настолько, что обжигал ноздри.

Осторожно она приблизилась к яркому выходу из котлована и вылетела наружу. Неизвестной силой её тут же крутануло в воздухе. Кукремилия потеряла ориентацию в пространстве и упала на землю рядом с котлованом. Быстро вскочила на ноги, огляделась по сторонам.

Как оказалось, упала она... на потолок. Её перевернуло и теперь... она совсем запуталась. Она ходила по потолку как по земле, но сознание било тревогу: здесь что-то не так, этого не может быть.

— Перевёрнутый мир... — прошептала девушка, разглядывая висевший над ней яркий оранжевый шар.

Она видела такой лишь однажды, когда взлетела на поверхности выше облаков. Но тогда у неё закружилась голова, и она чуть не разбилась. И ещё тогда он был совсем маленький, а тут просто громадный.

Мало-помалу девушка привыкла к Перевёрнутому миру. Смотреть на светящийся шар долго не получилось, он буквально выжигал глаза свои жаром. Вокруг раскидывалась сухая степь с множественными каменными наростами, торчащими из земли в виде массивных сталагмитов. А кроме них ещё тут повсюду обильно росли грибы. Огромные, высокие с плоской шляпкой, будто специально выращенные для защиты от знойного огненного

шара.

Кукремилия сразу же направилась к одному такому, чтобы укрыться в его тени.

— Не советую, — внезапно раздавшийся голос заставил девушку вздрогнуть.

Около одного из сталагмитов она заметила мальчика. Обычный паренёк без видимых мутаций в поношенной одежде из кожи какого-то ящера. Кукремилия сразу подумала, что он из рабочих, а это означало: его можно не опасаться.

— Привет, — поздоровалась она. — Прости, не увидела тебя сразу.

— Ага, — он шмыгнул носом и серьёзным тоном продолжил: — Ты здесь с какой целью?

— Мне нужно найти Отвергнутых, — ответила та.

— Ага. И что будет, когда ты их найдёшь?

— Я хочу попросить у них помощи.

— Ага, вот как, значит. В кой-то веки вы решили просить помощи у нас. Похоже, у вас там совсем всё плохо.

Кукремилия напряглась, узнав, что мальчишка из Отвергнутых.

— Да, так и есть, — ответила она. — У нас правда всё очень плохо.

— Что ж, я рад. Надеюсь, вы все передохнете. Счастливо оставаться. С грибами, кстати, можешь познакомиться поближе. Извини, что прервал.

— Эй, погоди. Постой!

— Ну чего?

— Почему ты так агрессивно ко мне настроен? Ведь я не сделала тебе ничего плохого.

— Зато твои предки сделали.

— Я не понимаю, о чём ты говоришь.

— Ага, вот как? Так вам даже не рассказывали, как они изгнали нас?

— Нет, не рассказывали.

Кукремилия соврала. Конечно же, она знала эту историю. Если вкратце, Отвергнутые наелись мутагенов пурпурных слизней, которые превратили их в опаснейших убийц. Для благополучия всех стай их согнали в кучу и заставили спрыгнуть в Бездонный котлован, откуда ещё никто не возвращался.

— Забавно, — усмехнулся мальчик. — За помощью, говоришь, пришла? Что ж, так и быть, я могу отвести тебя к нашему старейшине.

— Благодарю, — согласилась девушка.

— Каси! — вдруг громко крикнул парнишка. — Смени меня.

Из-за сталагмита невдалеке вынырнула девочка в такой же кожаной одежде и побежала к ним.

— Меня Эз зовут. Идём, — махнул рукой мальчик.

— Кукремилия, — кивнула Королева.

— Какое длинное имя, — фыркнул Эз.

Они направились в сторону большого скопления сталагмитов, растущих стеной, словно частокол. Девчушка Каси пробежала мимо, хитро сверкнув глазками. Она весело уселась на камни и принялась наблюдать за выходом из Бездонного котлована.

— Как вы тут живёте? При такой жаре, — поинтересовалась Кукремилия, прикрывая руками подгоравшую макушку.

— Привыкли, — хмыкнул Эз.

Казалось, что огненный шар над головой не доставляет ему никаких неудобств.

— Так вот, ты и правда про нас ничего не знаешь? — спросил парнишка.

— Правда, — снова соврала девушка. — Расскажешь?

— О да, охотно, — заулыбался Эз. — Давным-давно наши предки случайно наткнулись на колонию пурпурных слизней и съели их, потому что были очень голодны. После этого в их телах начали происходить перемены. Они стали выделять яд с поверхности кожи. Очень опасный и смертоносный яд. Из-за него наших предков и изгнали, потому что всё, к чему они прикасались, мгновенно умирало. Их заставили спрыгнуть в ту яму, из которой появилась ты. Насильно заставили, представляешь?

— Ужасно, — покачала головой Кукремилия.

— Вот потому мы и ненавидим всех, кто оттуда приходит. А вот, кстати, и наша деревня.

В плотном частоколе из каменных пик показался проход. Его сторожили двое молодых парней. Эз поздоровался с ними, бросил пару фраз на неизвестном Кукремилии языке, и они пропустили их в деревню.

Деревня была довольно странной. Обычно, в деревнях занимаются скотоводством или грибоводством, но местные жители, на первый взгляд, вообще ничем не занимались. Они просто общались друг с другом, поглядывая на гостью. Некоторые играли в какую-то странную игру пальцами.

Жителей было совсем немного, человек тридцать, да и деревушка была совсем маленькой. Никаких палаток или домиков не видно, лишь повсюду торчат сталагмиты, на которые нанизаны высохшие шляпки грибов. Кукремилия облегченно выдохнула как только попала под их тень.

— А почему здесь одни дети? — удивилась девушка,

осматривая жителей. — Где ваши взрослые?

Эз очень горько вздохнул.

— Понимаешь, это ещё одна особенность тех слизней, которых съели наши предки. Мы не живём дольше двадцати пяти лет. Яд убивает и нас самих.

— Но мутации же редко передаются по наследству.

— Обычные — да, но та, что была в слизнях, передаётся всегда.

— То есть... — слегка отшатнулась Кукремилия. — Ты тоже выделяешь этот страшный яд?

— Ага. Можешь прикоснуться, проверить, — хитро улыбнулся тот.

— Спасибо, обойдусь.

Мальчуган засмеялся, а затем остановился:

— Вот мы и пришли. Старейшина.

Остановились они в центре деревни под самой большой грибной шляпкой. Под ней сидел на земле молодой парень, ровесник Кукремилии, или даже младше. По одежде он ничем не отличался от остальных, но у него были длинные волосы, закрученные в косички. Мутаций также визуально не наблюдалось.

— Приветствую, иноземка, — поднялся он на ноги и слегка поклонился. — Меня зовут Рав. Что привело тебя в наши земли?

Его карие глаза изучали девушку с особым интересом.

— Здравствуй, старейшина, — в ответ поклонилась она. — Меня зовут Кукремилия. Я пришла, чтобы просить вашей помощи.

— Правда? И какой же помощи ты хочешь от нас получить?

— Мне нужно найти пурпурных слизней. Вы знаете, где они могут находиться?

Рав многозначительно хмыкнул и начал вышагивать из стороны в сторону.

— Ты меня заинтриговала, — после долго молчания заговорил он. — Зачем иноземке понадобились пурпурные слизни? Разве не из-за них вы изгнали нас?

— Как мне рассказал Эз, всё так и было, — осторожно заговорила Кукремилия. — Но это было так давно, что я хотела бы лично убедиться в существовании этих пурпурных слизней. Я очень... эм, любознательная.

— Вот оно что, — хмыкнул старейшина. — Любознательная, значит. Хорошо. Но пурпурных слизней осталось очень мало, и они очень хорошо прячутся... Отыскать их бывает проблематично.

— Я поняла вас. Что вы от меня хотите?

— Ничего такого. Просто у нас есть одна проблема, которую ты могла бы решить.

— Внимательно слушаю.

— Нам досаждают гутонги. Нападают на наши грибные фермы и похищают еду. Если бы ты разделалась с их вожаком, они бы от нас отстали.

— Понятно. Где мне его искать?

— Он и его прихвостни живут в пещерах недалеко отсюда. Эз тебе покажет.

Некоторое время спустя Кукремилия шла среди сталагмитов и высоких грибов в сторону, в которую ей указал Эз. Ещё он дал ей костяное копьё, наконечник которого обмазал собственной кровью, сделав его ядовитым.

Юная королева размышляла об этих неизвестных гутонгах, которых ей предстояло убить. Ей было неизвестно, насколько они сильны и опасны, поэтому сперва требовалось это выяснить.

Земля под ногами стала более рыхлой. Впереди показались пещеры, однако никаких живых существ пока видно не было.

Кукремилия перехватила копьё другой рукой, подальше от наконечника. Шла она вроде бы недолго, но бесконечное пекло, не стихающее ни на мгновение, так её вымотало, что она уже хотела побыстрее со всем этим разделаться, добыть пурпурного слизня и вернуться к своим воинам.

Вокруг росло столько грибов, дающих спасительную тень, что девушка не смогла удержаться и подошла к ним поближе.

«Чем же они так опасны?» — подумала она и осторожно ткнула тупым концом копья в шляпку. С секунду ничего не происходило, а потом из внутренней стороны шляпки выскочили острые зубья, а сама шляпка схлопнулась к ножке. Если бы под грибом сейчас была сама Кукремилия, то она оказалась бы ловушке. Смертельной ловушке, надо сказать.

— Понятно, — приподняла Королева бровь. — Обойдусь, пожалуй, без тени.

Отойдя от грибов подальше, девушка продолжила свой путь.

Неожиданно земля под ногами вздрогнула. Кукремилия остановилась, прислушалась к своим ощущениям. Толчки повторились ещё два раза, потом всё успокоилось.

— Странно, — хмыкнула она.

В глубине души девушка догадывалась, чем могли быть вызваны землетрясения. Она двинулась дальше. Пещера, к которой приближалась Кукремилия, была невероятно огромной. Словно её вырыл... тот же самый, кто только что вызывал землетрясения.

— Только не говорите мне, что гутонги — это... — ни к кому не обращаясь заговорила Кукремилия, как вдруг её прервал громкий рёв, разразившийся из глубины пещеры.

— *Ещё одна наживка?!* — словно острым камнем прокатились в голове девушки чьи-то слова.

Кукремилия отшатнулась назад, болезненно прищурившись. Земля под ногами задрожала с новой силой. Теперь уже юная королева не сомневалась в правильности своих догадок. Гутонги — не кто иной, как обычные плотоядные черви.

Она взмахнула крыльями и поднялась в воздух как раз в тот момент, когда под ней образовалась воронка из тысячи острых зубов.

— Хватай его! — раздался мальчишечий крик.

Непонятно откуда появились Отвергнутые и бросились на вылезшую морду червя, но он тут же втянулся обратно в землю.

— *Ничтожные существа! Вы правда надеялись, что мы не учтём своей прошлой ошибки?*

Вокруг всё затряслось ещё сильнее. И справа и слева одновременно вылезли черви, сожрав нескольких Отвергнутых. Теперь их осталась шестеро, но отступать они и не думали. Рассредоточившись, мальчишки принялись крутиться на месте, выжидая. Отравленные наконечники копий метались из стороны в сторону. Кукремилия решила им помочь и нацелила своё копьё вниз.

Однако черви оказались умнее, чем можно было предположить по их внешнему виду. Они будто действовали сообща, выныривая из земли одновременно, пытаясь сожрать всё, что движется. Это были лишь детёныши, всего в два-три человеческих роста, однако и они были опасны.

Кукремилия швырнула своё оружия, но силы броска оказалось недостаточно: копьё стукнуло о чешуйчатую кожу червя и отлетело в сторону. У Отвергнутых дела обстояли получше. Мальчишки каким-то образом умудрились заарканить одного из монстров, воткнув ему копья в шею с нескольких сторон. Казалось бы, как таким юнцам справиться с намного превосходящей их тварью? Да всё просто: они с невероятной силой вырвали обратно свои зазубренные копья, буквально разорвав червя на части. Такого Кукремилия не ожидала. А что произошло дальше, заставило девушку кардинально пересмотреть своё отношение к Отвергнутым.

Мальчишки яростно набросились на куски червя и стали их жрать. Их рты раскрывались гораздо шире, чем у обычного человека. Кожа побледнела, сквозь неё стал просматриваться скелет. Пальцы превратились в когти, которыми они рвали свою добычу.

В этот момент сбоку вылез ещё один червь, но Отвергнутые ловко отскочили в сторону. Они похватали те куски мяса, что

были побольше, и рывками, как животные, бросились бежать в сторону своей деревни. Кукремилия осталась в замешательстве. Она лишь каким-то чудом почуяла опасность и метнулась в сторону, но не успела буквально чуть-чуть. Острые зубы выскочившего из земли червя зацепились за одно крыло и дёрнули девушку вниз.

Под землю её не утащили, но летать она уже не могла. Кукремилию охватила паника. Она быстро вскочила на ноги и пыталась сообразить, что делать дальше, как вдруг...

— *Лучше не двигайся, наживка,* — эхом прокатился в голове чей-то голос. — *Мои дети голодны, они с радостью разорвут тебя на части и сожрут.*

Кукремилия знала это и без подсказок. Лучший способ остаться в живых после встречи с червём — не шевелиться. Хотя, это тоже далеко не всегда срабатывало, если верить практике.

— *Скажи мне, наживка, ты хочешь выжить?*

Кукремилия стояла как вкопанная, боясь пошевелиться и совершенно не понимая, кто с ней говорит.

— *Конечно же, хочешь. Это заложено в природу каждого существа. А для этого ты должна кое-что для меня сделать...*

Глава 14. Старые знакомые

Ваш питомец погиб.

Это первое, что я увидел после аварийной телепортации.

Н-да, захватить с собой краба не получилось... а жаль. Ну, хоть попробовал.

Внимание, необходимо произвести срочный ремонт «Скорпикуса».

Спасибо, что напомнил. Так-с, и где я оказался?

А оказался я в тёмном подвальном помещении с огороженной центральной площадкой. Над ней нависали разнообразные манипуляторы.

Ремонтно-производственный модуль № 1706.

Ага, вот теперь ясно. Похоже, это то, что мне и нужно.

Я установил скорпикуса на площадку и вылез наружу.

Теперь надо понять, как всё это дело запустить. Во-первых, питание. Если верить сканеру, провода от манипуляторов ведут в соседнюю комнату. Идём туда.

Пока я переходил между комнатами, обратил внимание на карту. Закинуло меня довольно далековато, в южную часть планеты. В этих краях я ещё не бывал. Снова под землёй, но не очень глубоко.

Трансформаторная будка отыскалась практически сразу. Я пощёлкал тумблерами, и вуаля, приглушённый свет зажёгся во всей южной части дхарактского комплекса. Рядом с трансформатором на стене вспыхнула голографическая карта данного комплекса с указанием второго трансформатора, отвечающего за северную часть.

Вот это я понимаю, интуитивно понятный интерфейс, всё для людей. Не то что в предыдущих дхарактских базах.

Ремонтно-производственный модуль № 1706 запущен.

Дождитесь окончания работ по восстановлению механизированного доспеха «Скорпикус».

Примерное время ожидания: 2 часа 31 минута.

Чёрт. Долговато.

Ладно, пофиг, пускай чинится. Я пока комплекс осмотрю, а дальше уже буду по ситуации действовать.

Активирована новая точка возрождения: Ремонтно-производственный отсек № 17.

А вот это уже приятная новость. Добавляет храбрости.

Пока я гулял по полупустым комнатам, начал раздумывать над всеми своими проблемами. Первоочерёдная задача — поиск Сеньориты с ключом и активация транспондера. Опасно? Да.

Однако Анта придётся вызывать в любом случае. Богиня же сказала, что единственный способ всё это прекратить — объединить две расколовшиеся личности в одну. Хотя, личностей-то три. Поэтому непонятно, что будет с Богиней после объединения. Но она, по крайней мере, выглядит более адекватной, чем эти двое. Вира — маленький ребёнок, искренне радеющий за всё живое. Хотя, не за всё. Мутантов она считает врагами. Странная девчонка. Стоит хотя бы вспомнить как тепло она относилась ко мне поначалу, а теперь даже разговаривать не хочет. И почему же? Да потому что, видите ли, я доспехи вражеские напялил. Хотя первую звезду она сама же мне и вручила, грубо говоря. Как-то резко её кидает из крайности в крайность, очень резко. Про Анта пока ничего не могу сказать, но, кажется мне, эта личность не менее экспрессивна.

Эх, ладно, как-нибудь разберёмся.

— Лисси, ничего про Мишель не узнала?

— Нет. Если узнаю, сама скажу.

— Понял, спасибо, — я вздохнул. — Слушай, а можно ещё вопрос? Ты можешь просмотреть память игрока, если я притащу тебе его виртуальное тело? Ну, точно так же, как мы проделали недавно.

— Эм-м... Это... как бы помягче сказать... слегка разные ситуации. Не уверена, что у меня получится.

— Но шанс есть?

— Шанс есть всегда, но его количественная составляющая зачастую удручает.

— Отлично, я притащу тебе тело.

Конечно же, я имел ввиду Сеньориту. Если мы узнаем, где она спрятала ключ, то всё станет гораздо легче.

В реальном мире я тоже попросил директора отыскать Аню и узнать у неё, где ключ. Но передать эту информацию можно будет лишь через ещё одного засланного в Рекриптум игрока, а таких желающих, как я понял, немного. Да и как он меня тут найдёт? Рекриптум огромен, а Вира, скорей всего, не даст ему связаться с дхарактом.

Эх, вокруг одни проблемы... Надо отвлечься.

Рука потянулась к набедренному кармашку, куда я запихал часть сета Паразита. Вытащил потрескавшийся наруч, осмотрел его.

Смертоносное Жало Паразита

Тип: Оружие/Снаряжение, Реликвия Ушедших

Модифицирует правую руку.

Статус: сломано.

Надо же, и тут непруха. Интересно, его можно починить?

Никаких подсказок нет.

Покрутив наруч, я попробовал надеть его на руку. Он наделся, но ничего не произошло. Я решил так его и оставить, потому что в кармане места было уже маловато из-за всякого хлама. Тут же, кстати, и моды для Мистерии валяются, которые я подобрал вместе с одной из своих реликвий. Кажется, это было так давно...

Я всё брёл по мрачным коридорам пока не добрался до северной части комплекса. И тут я несколько напрягся.

Дело в том, что в северной части тоже горел тусклый свет, а включил его не я. И гореть все сто лет он тут точно не мог. Следовательно, я здесь не один. Либо тут бродят дхарактеры, либо припёрлись андроиды поживиться всяким вкусным лутом. Хотя, какой тут лут? Одни стены, да провода из них торчащие.

Я включил невидимость, расширил в углу интерфейса окно с радаром, и бесшумно пошёл исследовать оставшуюся часть комплекса. Кошмарик ещё не отремонтировался, но ждать его я не стал.

Чутьё меня не подвело. Буквально через несколько шагов на радаре мигнула серая отметка. Не враг, но и не друг. Вообще хрен пойми кто. Находится дальше по коридору в правом просторном отсеке (если судить по карте).

Подобравшись поближе, я восстановил энергию, заново включил инвиз и заглянул в этот отсек. Искомая фигура обнаружилась сразу.

И как вы думаете, кто это? Наш старый добрый гладиатор. Ти.

Он сидел на металлическом ящике ко мне полубоком и наблюдал за своей напарницей, которая не отображалась на моём радаре.

Старая добрая фантомка. Дэлит.

Она копалась в информационной панели рядом с укреплённой дверью на противоположной от меня стороне отсека.

И что же, интересно, эти двое тут забыли?

Я решил некоторое время понаблюдать из инвиза.

— Ну чё там, белая? Есть прогресс? — крикнул Ти.

— Пасть захлопни. Лучше бы нам третье тело привёл, чем сидеть и хренью страдать.

— Тп в откате, ожидайте.

Гладиатор откинулся назад и полностью улёгся на ящики, закинув ногу на ногу. Дэлит что-то пробурчала и продолжила заниматься своим делом.

Собственно, респ у меня теперь имеется, можно побыть храбрым. Сперва солью Ти чтобы не мешался, а вот к Дэлит у

меня будет парочка вопросов насчёт пленения Анютки.

Под покровом невидимости я проник в комнату и направился к ничего не подозревающему гладиатору. Главное, чтобы белоглазая меня не спалила раньше времени.

— Откатилось, — внезапно поднялся Ти. — Ща всё будет.

И он исчез. Пошёл, по всей видимости, за третьим телом. А так как я не знаю, какой откат у его телепорта, то нападать сейчас на Дэлит было бы не разумно. Она сдаст меня даже если я её убью.

Пришлось мне отойти обратно в коридор.

Мой выбор оказался верным. Уже секунд через десять Ти вернулся обратно, и вернулся не один. Вместе с ним материализовался ещё один мой знакомый полудхаракт — Дэвил. Тот самый летающий разрушитель, который чуть не слил меня в городе мутантов.

— Ну и чего вам от меня надо? — недовольно проворчал он.

— Смотри, такая схема, — начал разъяснять Ти. — Ты сейчас разогреваешь свои лазеры и прожигаешь вон ту дверь. За ней должен быть дхарактский склад. Всё, что там найдём, поделим поровну.

— Погоди-ка, то есть проход обеспечиваю я, а лут делим на всех? — возмутился Дэвил.

— Да, всё верно, — стоял на своём гладиатор. — Это место нашли мы, так что не возникай.

Разрушитель с усмешкой фыркнул.

— Ладно, сделаем.

Из рук, плеч, спины и даже ног Дэвила повылазили лазерные пушки. Они загорелись и спустя пару секунд мощные красные лучи выстрелили в сторону двери. Дэлит недовольно хмурясь отошла в сторону.

Прошло пять секунд… десять… пятнадцать… И всё, Дэвил выдохся. Лазеры потухли, а он сам упал на колени.

— Я всё, энергия в ноль, — вяло пробормотал он.

Дверь как стояла, так и продолжила стоять. Ну да, раскалилась докрасна, но не поддалась.

— Ясно, — хмыкнул Ти, как будто этого и ожидал. — Тогда другой план. Дэлит?

— Руки нам твои нужны, — подхватила разговор белоглазая. — Я почти поняла всю систему защиты и могу её взломать. Но здесь всё не ограничивается лишь программной частью, есть ещё и аппаратная. — Оглядев своих подельников она продолжила: — Проще говоря, после взлома консоль нужно постоянно удерживать в нажатом состоянии. Поступим так: я взламываю первую консоль, кто-то из вас её держит. Когда дверь откроется,

переходим ко второй консоли, которая не откроется, если не удерживать первую. Далее переходим к третьей двери. Схема понятна?

Ей никто не ответил, но система, вроде как, была не сложной.

— Надеюсь, что дверей тут всего три, — проворчала Дэлит, приступая к взлому первой.

Консоль, про которую они говорили, располагалась рядом с дверью и была похожа на небольшую каменную плиту с голографическим интерфейсом.

Первым вызвался удерживать консоль Ти. Он просто вдавил плиту в стену и продолжил так стоять. Дверь рядом с ним неторопливо уехала в потолок. За ней показался коридор с аналогичной дверью. Дэлит отправилась взламывать её, приманив пальцем Дэвила.

— Кстати говоря, — словно невзначай обронила она, — если кто-то из вас отпустит консоль, все, кто был внутри коридора, мгновенно аннигилируются.

Я посильнее выглянул из-за угла и заметил в коридоре валяющийся дотлевающий труп какого-то стража. Видимо, это была не первая их попытка проникнуть на дхарактский склад.

Вторая дверь тоже открылась без проблем, её остался держать Дэвил. Дэлит пошла к следующей.

Мне пришла мысль, что если я сейчас зарублю Ти, то и оставшиеся тоже помрут в коридоре. Заманчиво, не правда ли? Но тогда и я не узнаю, что хранится на этом дхарактском складе, ведь один не смогу его открыть.

Решено. Если не смогу проскользнуть в инвизе вместе с ними, тогда я заберу на респ всех.

Итак, третья дверь открылась, и она действительно оказалась последней. Дальше какой-то пустой тёмный зал.

— Так, всё, я держу, идём по одному, — оглянулась Дэлит. — Ти первый. У тебя будет пара секунд до того, как твоя дверь начнёт закрываться.

Я к этому времени уже подкрадывался к нему со спины. Гладиатор осторожно отпустил свою плиту и прошёл в коридор. Я юркнул за ним. Поднятая дверь с грохотом закрылась за нами.

Мы прошли мимо Дэвила, забрав его с собой, а затем миновали и Дэлит. Я старался идти по стеночке, не издавая ни звука, тем не менее, когда проходил мимо фантомки, она как-то странно покосилась в мою сторону, хоть и смотрела мимо.

Когда мы благополучно перебрались по коридору, а все двери за нами закрылись, в комнате вспыхнул свет. Приглушённый, но всё же осветивший весь этот огромный отсек, где мы оказались. Тут было столько разной техники, что я даже опешил. Всякие

танки на паучьих лапах, страшные громадные роботы с уймой вооружения, летательные аппараты, похожие на космические истребители, кучи механизированных доспехов на любой вкус и цвет.

— Вот это джекпот, — присвистнул Дэвил, крутя головой по сторонам. — Так и быть, поделим на троих.

Пока я лицезрел всё это великолепие, совершенно не заметил, как пропала Дэлит, однако интуитивно почуял опасность и отскочил в сторону Взмах клинка рассёк воздух буквально перед моим носом. Я приготовился было защищаться, как вдруг несколько невидимых кинжалов воткнулись мне в грудь и живот. Инвиз моментально развеялся. Дэлит тоже появилась в пяти метрах от меня. Она держала руку перед собой, готовая сомкнуть кулак, но помедлила. Присмотрелась и узнала меня.

— И что ты здесь забыл? — хмыкнув, спросила Дэлит.

Она махнула рукой в воздухе, и кинжалы, что были воткнуты в меня, выдернулись обратно, устремившись к хозяйке, а затем встроились ей в предплечья.

— Смотрю, у тебя новые игрушки, — поморщился я, будто мне было больно, хотя, по факту, просто неприятно.

— Ага, Проводница расщедрилась. И, кстати говоря, я поняла, как ты пользуешься звездой, так что теперь она мне не интересна, можешь оставить её себе.

На удивление, Ти и Дэвил даже ничуть не напряглись, они просто наблюдали за нами.

— Вряд ли ты следил за нами долго, я бы заметила, — вновь заговорила Дэлит. — А это значит, ты пришёл в этот бункер с какой-то своей целью. Так с какой?

Хороший вопрос. Но не могу же я вот так сразу выложить своим противникам все свои козыри в виде рарного пета и экстренной телепортации. Значит, будем выкручиваться.

— Я тут реснулся. Система автоматом выбрала это место, — соврал я.

Дэлит пристально посмотрела прямо на меня, а затем отвела взгляд.

— Скучно. Но ладно, — вздохнула она. — Тогда придётся делить джекпот на четверых, раз ты здесь. Мы ведь сейчас все в одной лодке, не правда ли? — Дэлит подчеркнула интонацией свой вопрос.

— Это точно, — поддакнул Ти. — Особенно после того, как кое-кто решил зарезать Проводницу.

— Да нахрен он нужен? Давайте его сольём? — вмешался Дэвил.

— Уймись, — фыркнула Дэлит. — Он дхаракт, как и все мы.

За ним так же как и за нами теперь открыта охота. К тому же, он знает как достать ключ к транспондеру. Не так ли? — взглянула она на меня.

Я решил ничего не отвечать.

— Мне известно, у кого этот ключ, — продолжила она. — Да всем уже известно. Только вот твоя Сеньорита вылетела из игры. А её бездыханный трупик сейчас находится в руках клана Альфа. И ты поможешь нам его достать.

Её уверенность в своей правоте впечатляла.

— Я полагаю, сейчас в ход пойдут веские аргументы, почему мне вдруг следует вам помогать? — не отводя взгляда проговорил я.

— Верно, — хищно улыбнулась Дэлит. — Я же знаю, ты добряк, Кард. Рубаха-парень и просто хороший человек. Поэтому ты ни за что не оставишь томиться в моём плену таких дорогих тебе друзей как Грур и Бетти. Бедняжки попались нам, когда пытались защитить обычных местных людишек в том хаосе, когда половина всех игроков повылетала из игры. Кстати говоря, ты случайно не в курсе, что происходит? Почему никто из оставшихся не может теперь выйти из Рекриптума?

— Не в курсе, — соврал я, ведь незачем раньше времени наводить тут панику.

— Жаль. Ну так вот, ты же хочешь, чтобы я их отпустила? Для этого предоставь мне ключ. И транспондер, который, я полагаю, сейчас находится у тебя.

Вот ведь сообразительная зараза.

Подумав немного, я решил её удивить:

— У тебя сложилось неверное мнение обо мне. Ни ключ, ни транспондер я тебе не отдам. Я лично их активирую, когда они оба окажутся в моих руках, и призову дхарактов.

— Серьёзно? — слегка смутилась фантомка. — Не особо верится. Однако, если это действительно так, мы все на одной стороне. Нам нужно забрать тело Сеньориты, и когда она вернётся в игру, ты сможешь выведать у неё где ключ.

В принципе, это было мне на руку. Раз они знают, где сейчас Сеньорита, то смогут меня туда привести. После чего мне нужно будет лишь забрать её тело, и притащить его Лисси. Клан Альфа естественно будет против, раз они её охраняют, но мои новые друзья смогут их отвлечь. Вроде, всё неплохо складывается.

— Хорошо, я согласен. Но Грура и Бетти ты всё же отпустишь. Уговор?

Дэлит усмехнулась.

— Уговор. Когда транспондер активируется.

Дэвилу явно не понравилось такое соглашение, а вот Ти

отнёсся к этому совершенно спокойно. Он даже пошутил на тему того, что чем я ближе, тем проще мне воткнуть клинок в спину. Кажется, пошутил. Надеюсь, он не думает, что я забыл, как он на моих глазах убил Лисси. Это я ему ещё припомню. И не раз.

— Слушайте, а в чём ваша выгода от призыва дхарактов? — решил узнать я.

— Сила, власть, деньги, — спокойно ответила Дэлит. — Мы соберём с этой игры всю криптовалюту, что в неё вложили разработчики. А её здесь крутится немало, уж поверь.

— Это точно.

Только вы её отсюда уже не выведете, но, как говорится, пускай это будет вам сюрпризом.

Ох ты ж чёрт, до меня только сейчас дошло, что раз всё электричество вырубилось, значит и вся наша виртуальная валюта в одночасье испарилась. Это ж... нифига себе откат в первобытный мир к бартерной системе. А проблем становится всё больше, стоит лишь их осознать.

Ладно, время разговоров прошло, пришло время мехов. Мы разошлись по отсеку, рассматривая монументальных громадин. Все они подсвечивались в интерфейсе с краткой справкой о том, какому классу предназначается каждый из мехов. И для рефлектов, и для протектов, и для конструктов, и для деструктов, и даже для абстрактов, нас любимых. Красота.

Дэлит присмотрела себе одного устрашающего гибрида. Большую змейку с хищным оскалом и острыми зубками. Фантомка сразу же занялась её активацией.

Для Ти и Дэвила мехи выглядели более стандартно: угловатые и устрашающие на вид роботы, усиливающие способности своих пользователей и предоставляющие им дополнительное вооружение.

Я же рассматривал по большей части мехов на абстрактов. Все они представляли из себя гибридов, то есть и питомцев и мехов одновременно. Эдакая особенность нашего класса. Были тут и пауки, и огромные жуки-бомбовозы, и толстые крабы, и разнообразные виды кошачьих, и летающие то ли самолёты, то ли птицы, и много всякого другого зверья. На самом деле, они назывались по другому, но я их классифицировал именно по тем образам, которые они вызывают.

Гуляя между этими громадинами я наткнулся на маленького паучка. Ну как маленького, с мой рост. Кошмарик как раз к этому времени восстановился, так что эту игрушку я отдал ему, он ведь любит себе подобных.

Пошёл изучать мехов дальше. По правде говоря, ничего лучше скорпикуса я здесь не нашёл. Ну да, все эти ребята были

побольше и выглядели повнушительнее, но по характеристикам и способностям явно уступали моей бескрылой мантикоре. Но один экземпляр всё-таки привлёк моё внимание.

Им оказался странный механический агрегат на четырёх заострённых лапах и вытянутым вверх туловищем, закрытым со всех сторон ромбовидными пластинами.

Механизированный доспех БК-384 «Криптопод».

Гибрид со встроенным виртуальным интеллектом.

Размер: большой.

Оборудован защитным экраном повышенной плотности.

Оборудован ударным механизмом «Юла».

Оборудован прыжковыми двигателями.

Оборудован системой контурной перегрузки, вызывающей ядерный взрыв.

Для использования необходим класс «Абстракт».

Во-первых, меня заинтересовало, что это за ударный комплекс такой для моего класса. Во-вторых, как именно такая громадина прыгает. А в-третьих, ядерный взрыв, серьёзно?

Непонятно, но очень интересно. Надо опробовать.

— Мой разряжен, — эхом прокатился по отсеку голос Дэлит.

— Да-а, та же фигня, — поддакнул Ти.

— Нужно найти панель управления ангаром, — распорядилась фантомка.

— А вот это не оно? — откликнулся Дэвил, разглядывающий квадратную плиту в стене, над которой тускло горел дхарактский интерфейс.

Дэлит сразу направилась к нему, но нетерпеливый разрушитель уже сам полез тыкаться во все голографические символы.

— Для доступа назовите пароль, — разнёсся электронный дхарактский голос по всему отсеку.

— Ух ты ж, ёпта, — отшатнулся Дэвил. — Какой ещё пароль?

— Пароль неверный. Осталось две попытки.

— Э-э, погоди, стопэ! Я же не...

— Пароль неверный. Осталась одна попытка.

В помещении воцарилась мёртвая тишина. Все даже замерли на своих местах.

«Кто-нибудь знает пароль?» — скинула сообщение Дэлит.

«Я — нет», — первым ответил Дэвил.

«Сколько я не лазил по дхарактским катакомбам, пароль у меня запрашивают впервые. Так что я не в курсе», — прислал Ти.

У меня была одна мысль, ведь один раз я уже попадал в похожую ситуацию в лаборатории под Криолатом. Там я просто прощёлкал слово «Абстракт» на дхарактском, и дверь открылась.

Но тут требовался прям пароль, так что я не был уверен, что та же самая тактика сработает и в этом случае. Поэтому я решил не выделяться и просто развёл руками.

— Время на ввод пароля истекло. Доступ запрещён. Активация протокола ликвидации нарушителей, — оповестил голос и понеслось...

Из потолка повсюду выдвинулись турели и открыли огонь. Дэвил попытался отстреливаться, и его изрешетило в первую очередь. Ти переместился к Дэлит, и вместе с ней исчез, куда-то телепортнувшись. Я прыгнул на хелицерах сначала в сторону, пытаясь уворачиваться от выстрелов, потом на стену, потом на потолок, рубанув одну из турелей звездой. Меня тут же взяли в прицел все оставшиеся турели, отчего мне пришлось снова спрыгнуть на пол и попытаться спрятаться под мехом, тем самым Криптоподом.

— Хозяин, энергия! — пропищал Кошмар.

Он управлял уже своим здоровым собратом и теперь прыгнул на криптопода. С его лап слетели разряды электричества, отчего мех включился. Я тут же подключился к нему и заставил открыть кабину. Она открылась снизу, что было очень кстати. Я залез в меха и заперся там.

В руках, ногах и туловище красовались прожжённые дыры. Хорошенько меня потрепало под обстрелом. Вон даже колено прострелили, как теперь путешествовать?

Ладно, не суть, зато жив остался, остальное заштопают наниты. Спасибо Кошмарику, который раз уже меня выручает.

— Я молодец, хозяин?

— Молодец, молодец.

— Я знаю. О, хозяин, смотри! Справа от тебя есть красная кнопка самоликвидации. Какой полезный криптопод! Давай её нажмём?

— Э-э, не, погоди. Давай сначала попробуем обойтись менее радикальными методами.

— Эх, жаль. Было бы красиво.

Да уж.

Ладно, турели пока что успокоились, это хорошо. Возможно, они реагируют на движение. Теперь нужно как-то выбраться из этой ловушки. Но для начала разобраться в управлении моего нового необычного питомца криптопода.

Глава 15. Дрромустамтигз

Мираж спустилась в комнату охраны, чтобы вернуть ключ от комнаты с заключённой, но не застала там охранника. Это насторожило женщину и она исчезла. Отправилась на поиски потерянного.

Незримым призраком она пронеслась по этажам, стараясь подмечать всё подозрительное. Вот парочка учёных стоит подпирает стенку и болтает, хотя должны бы работать. Вот рабочие перетаскивали оборудование и столкнулись в потёмках, так как эта секция была ещё плохо освещена. Вот техник копается в электрическом щитке, пытаясь его починить, и матерно ругается себе под нос. А вот раздаётся громкий хлопок светошумовой гранаты, которую Мираж установила в качестве ловушки на дверь комнаты с заключённой.

Молнией женщина метнулась на два этажа выше. Комната была открыта, и заключённой там не было. Мираж выругалась. Она быстро сообразила где ближайший выход из научного комплекса и отправилась туда.

Как вдруг из следующего коридора справа раздался громкий крик:

— Эй, а-ну стой! Стоять, я сказала!

Мираж завернула за угол и увидела следующую картину: беглянка вместе с потерявшимся охранником (который ещё не до конца отошёл от взрыва светошумовой гранаты) накинулись на Мишель, преграждающую им путь к бегству. Девушка была совсем одна, к тому же не имела боевой подготовки как шпионка Легиона. Тем не менее, Мишель не испугалась и попыталась их задержать, но толку от этого оказалось немного. Беглянка на бегу ударила её в живот, а затем схватила за шею. Обычно после такого захвата резко ломают шейные позвонки и жертва умирает, но случиться этому помешал выстрел. Шпионку слегка дёрнуло вбок, и она отшатнулась, разжав захват.

— Даже не думай, — предупредила снявшая маскировку Мираж. Она перевела дуло пистолета на охранника. — Руки. Не советую дёргаться. Вы точно меня знаете, и знаете, что я вполне могу пристрелить вас без тени сомнения.

На шум прибежали учёные и рабочие, они помогли обезвредить обоих беглецов.

Забегая вперёд, можно сказать, что рана от выстрела была не смертельная, но сильно повредившая шпионке плечевую кость. Возможно ей повезло, а возможно Мираж намеренно целилась именно туда. Сама она об этом никогда не скажет, так что

остаётся лишь гадать.

— Как ты, солнышко? — спросила Светлана Александровна.

— Нормально, тёть, — ответила Мишель. — Ничего страшного же не случилось, к чему все эти проверки?

Девушка сидела на кровати в медицинском блоке номер три. Первоначальный визуальный осмотр не выявил ничего опасного для здоровья, но Светлана Александровна настояла, чтобы её племянницу осмотрели более тщательно.

— Так надо, не спорь. Это ж надо было додуматься в одиночку бросаться на здоровенного охранника!

— Да там не... В общем, не важно. И что теперь с ними будет?

— Эгида сейчас выясняют, заражён ли охранник или он тоже с той их организации. Так что с ним пока непонятно. А вот насчёт шпионки... Отдадим её Эгиде и пусть что хотят, то с ней и делают. Вроде как я слышала, они её ликвидировать решили.

— Ликвидировать? Но погоди, зачем?

— Она опасна. Она пыталась тебя убить! И как бы ужасно это не прозвучало, я, в целом, поддерживаю это решение.

— Невероятно, — зло фыркнула Мишель и соскочила с кровати. — Всё, я здорова. Спасибо, тёть.

— Я против! — словно вихрь влетела Мишель в конференц-зал, где решалась судьба шпионов.

Она сразу привлекла внимание всех присутствующих: нескольких начальников отделов, представителей Эгиды, и своего дядю.

— Против чего? — решил уточнить Вячеслав Борисович.

— Их нельзя просто так казнить!

— А, ты об этом. Решение уже вынесено.

— Да незачем их убивать! — стояла на своём Мишель. — Вы можете отправить их в Рекриптум. Вам же нужны добровольцы. Так и они живы останутся, и мы энергию получим.

Мишель всю дорогу размышляла над приемлемой причиной как сохранить им жизни, но не придумала ничего лучше этой.

— Я же сказал, решение вынесено, — смягчился директор и добавил: — Я подумал точно так же.

Исоми вздрогнула от внезапно щёлкнувшего замка. За ней пришли.

Дверь тихо скрипнула и отворилась. За ней стоял коренастый мускулистый мужчина. Исоми знала его по фотографиям. Этот человек тоже состоял в Эгиде, и позывной у него был Тирекс.

— На выход, — тяжёлым голосом проговорил он.

Исоми поднялась на ноги и морщась от боли в плече вышла из комнаты. Она знала, что ничего хорошего ей не светит. Это была её первая и последняя миссия, которую она, кстати говоря, с

крахом провалила. Исоми попыталась рвануть в сторону, чтобы сбежать, но сбегать было некуда. Путь ей преградил ещё один парень из Эгиды — Эхо.

Вот и всё, кажется.

Шпионку из Легиона привели в небольшую комнату с двумя капсулами и приказали залезать в одну из них. Исоми смутил такой приказ, ведь она думала, что её просто-напросто пристрелят. Она повиновалась.

В этот момент в комнату привели и её сообщника — бывшего охранника компании LiveDream. Ему тоже было велено лезть в капсулу.

— Что вы с нами сделаете? — спросила Исоми.

Но ей не ответили.

— Эй, я с вами разговариваю!

— Тише, не шуми, — вошёл в комнату человек в белом халате. — Мы отправим вас в Рекриптум. Будете жить там.

— Подождите, что значит...

Но мужчина уже ввёл команды на панели управления, и капсулы начали закрываться. Исоми оглядела всех присутствующих, а затем перевела взгляд на сообщника.

— Встретимся на Упавшем маяке рядом с Криолатом, — быстро проговорила она, и капсула закрылась.

Веки начали наливаться свинцом. «Усыпляющий газ», — подумала она. Девушка не смогла ему противиться и провалилась прямиком в игру.

***

Из ловушки я благополучно выбрался.

Спросите, как? Да всё до банального просто: я взломал турели. Не разом, конечно, а по очереди. Пока я был в мехе, они почему-то не агрились, так что у меня было достаточно времени на всё это дело. Короче, турели растерзали друг друга.

Теперь меня волновал другой вопрос: как отсюда выбраться?

Двери закрылись, и один я их не отрою, а больше выходов нет.

Можно, конечно, попробовать ещё раз подключиться к консоли, но она опять запросит пароль, который я не знаю.

Снова тупичок. Не впервой.

Зато, пока я расправлялся с турелями, мне выскочило радостной оповещение о новом питомце. Как оказалось, Кошмарик как-то по-хитрому взломал того здорового паука и теперь он тоже числился моим петом. Его петом, простите. Кошмар забрал паука себе. Точнее, он как-то синхронизировал свою и его операционки, и теперь Кошмарика было два. Одно сознание, два тела, как-то так.

Замутил, так замутил.

Ладно, я не против. Пусть балуется.

У них осталось не так много энергии после передачи, поэтому они оба пристыковались ко мне для подзарядки. Да, именно оба. Маленький Кошмарик залез в своё гнездо у меня на лопатке, а большой Кошмар компактно так сложился и прицепился в специальный отсек на моей спине для среднего пета. Наверное, теперь я выглядел слегка горбатым, зато лишний боевой пет в бою никогда не бывает лишним.

Короче, вернёмся к нашим баранам. Вариантов как выбраться я вижу немного, придётся разбираться с консолью. Ах да, вариант варварского выбивания дверей отметаем, я не хочу, чтобы здесь всё рухнуло и похоронило нас со скорпикусом заживо.

Итак, консоль представляла из себя квадратную плиту, слегка углублённую в стену. Над ней тускло горел дхарактский интерфейс. Я пока ничего не трогал, а лишь визуально изучил.

— Лисси?

— Ась? — незамедлительно ответила моя новая незаменимая помощница.

— Я тут одну панель информационную нашёл. Она требует какой-то пароль. Ты случайно не в курсе, что это может быть за пароль?

— Эм, пять сек. А ты где? Не вижу на схеме.

— Это подземная дхарактская база, названия не знаю. А, погоди, сейчас скину координаты. Всё, отправил.

— Ага, поняла. Семнадцатая ячейка. Мм... так-так-так, что тут у нас имеется... А тебя пароль от какого отсека интересует?

— Хм, сложный вопрос. У тебя на схеме есть что-то типа склада? Или ангара? Тут просто очень много мехов, которые...

— А, поняла. Тут всё на дхарактском, чёрт ногу сломит. Тебе повезло, что я успела освоить их язык. Ты сейчас находишься в... мм... если переводить на наш, то... мм... короче, в кладовке. Не будем на этом заморачиваться. Теперь пароль. Пароль, пароль, пароль... Какой же тут у нас пароль... Ага, нашла. А, пфф, да в этой ячейке везде один пароль. Безопасность — блеск. Тебе надо назвать имя смотрящего. Э-э, в смысле, того чела, который управлял этой ячейкой. Дрромустамтигз.

— Как-как?

— Дрромустамтигз.

— Действительно, чёрт ногу сломит. И мне нужно это сказать? Ты уверена?

— Ты во мне сомневаешься?

— Нет. Пожалуй, нет.

— Вот и молодец. Я отключу тревогу и перезагружу консоль,

чтобы она вновь заработала. Ага, вот так. Можешь пробовать.

— А удалённо взломать ты её не...

— Нет, не могу.

— Понял, принял.

По идее, все турели я уже уничтожил, так что даже в случае неудачи могу не париться. Но всё-таки как-то тревожно.

Я прикоснулся к панели.

— Для доступа назовите пароль, — разнёсся знакомый электронный голос.

— Дрромустамтигз, — чётко по слогам сказал я.

— Пароль неверный. Осталось две попытки.

— На дхаракстком говори, балда! — буркнула в голове Лисси.

А вот это уже посложнее...

Я настроился и попытался прощёлкать имя на дхарактском. Интерфейс какое-то время молчал, так что я даже занервничал, но потом всё-таки выдал:

— Пароль принят. Доступ открыт.

Плита загорелась ярче, пуская меня внутрь всей системы.

— Лисси, благодарю.

— Всегда пожалуйста.

В главной базе системы было на что посмотреть. Лисси даже присвистнула, из чего я понял, что она залезла в базу вместе со мной. Тут находились подробные планы всех стратегически важных операций дхарактов. Кем бы ни был этот Дрромустамтигз, но он не стал подчищать критическую информацию даже вопреки директиве свыше.

Я решил не разбираться во всём этом, а просто скопировать инфу на свой внутренний носитель, дабы изучить позже. Благо, игра позволила такое провернуть. Вражеские тактики — это, несомненно, интересно, но сейчас меня интересовало иное, более важное. И я нашёл это.

У дхарактов была чёткая иерархия. Высшие командуют низшими, низшие исполняют приказы. Никаких конфликтов и моральных принципов. Идеальная военная система, во главе которой стоял Ант. В принципе, он мог и сам управлять сразу всеми своими подчинёнными, однако это требовало огромных вычислительных ресурсов, которые нельзя было просто так нарастить. Потому он и создал такую иерархию. Таким образом, Ант раздавал приказы лишь так называемым генералам, которые в свою очередь транслировали их дальше вниз по цепочке. Это позволяло Анту наблюдать за боевыми действиями со стороны, анализировать и продумывать более действенные тактики. Но иногда он всё же спускался на поле боя лично.

У Анта не было собственной физической оболочки, он использовал тела своих генералов. Подключаясь к их матрице, он буквально заменял собой сознание генерала, усиливая все характеристики его тела своей совершенной системой. Эдакий своеобразный убербаф, дающий физической оболочке невероятную силу, скорость, мощность орудий и практически неуязвимость. Имбалансный персонаж, так это называется. Но оставался он таким только до тех пор, пока не сталкивался с себе подобной, ведь Вира могла проделывать то же самое со своими андроидами.

— Лисси, я знаю, что мне нужно делать, — прошептал я, отшатнувшись от консоли.

В голове сформировался обрывок плана. Только я пока не знал, как его можно осуществить.

— Молодец, — похвалила девчушка. — Так не стой, делай.

Я не придал её ответу какое-либо значение, меня занимали собственные мысли.

Получается, мне нужно лишь как-то заставить...

Внезапно сбоку раздался характерный щелчок телепортации, прервав мой начавшийся поток мыслей. Перед дверью появились трое: Ти, Дэлит и ещё один страж, с которым мы уже встречались однажды. Перед Проводницей, он меня убить хотел.

Троица быстро заняла оборонительную позицию: страж раскинул силовой барьер, Ти разогрел клинки, Дэлит выпустила кинжалы. Короче, отработали как полагается.

— Эм-м, это вы типа за мной вернулись что ли? — удивился я.

Первой осознала отсутствие опасности Дэлит.

— Нет конечно, — фыркнула она, убирая кинжалы. — Мы вернулись за мехами.

— Мм, ну ясно, ясно.

Для меня не было особой разницы врёт она или нет. Главное — они здесь. И они знают, где найти Сеньориту. Всё остальное уже второстепенно. План у меня есть, осталось его придерживаться.

Итак, пункт первый: найти ключ от транспондера.

***

Клан Альфа оборудовал свой временный штаб прямо посреди разрушенного Криолата. Они пришли сюда вслед за Сеньоритой, ведь именно её им поручили охранять, а барышня оказалась с характером. Сеньора решила спасти обычных неписей и последовала за Груром в ближайший город. Там они отправили неписей в бункеры, а сами остались на поверхности для защиты.

И вот, когда вроде бы всё устаканилось, игра «моргнула».

Больше половины игроков вылетело из Рекриптума, а те, что остались, оказались в непростой ситуации: они потеряли всю связь с реалом. Функционал выхода из игры не срабатывал. Никто не знал, что произошло, и сколько потребуется времени для восстановления работоспособности псевдовиртуала.

— Есть что? — коротко спросил Первый — глава клана Альфа.

— Неа, ничего, — покачал головой Тех.

Он уже сутки пытался достучаться до реала.

Первый тяжело вздохнул и покинул штаб. Его крайне тревожила сложившаяся ситуация. Ведь он уже пару дней не был дома, а жена у него ревнивая.

Дабы отвлечься, топовый страж Рекриптума забрался в своего рарного меха и отправился патрулировать периметр города.

После недавнего нападения дхарактов охрана Криолата была усилена. Андроидам не нужно было спать, так что они находились в дозоре круглые сутки.

У представителей Манцеллы был сильно подорван боевой дух, ведь их очередной командир пропал в пылу битвы. Грур с Бетти и ещё несколько бойцов остались прикрывать отход основных силы, дабы те успели перегруппироваться и закрепиться на огневой точке, но после этого их никто не видел. Если их убили, то почему они не возрождаются и не выходят на связь? Возрождение же починили, правда? Или нет? И из игры выйти нельзя. Как быть? Что делать?

У многих проскакивали панические нотки, но они держались. Старались держаться.

Сеньориту вместе с остальными отключившимися игроками перетащили в бункер, который находился в центре временного штаба клана Альфа. Первый принял решение охранять их, пока не поступит иных распоряжение из реала. Или хотя бы до тех пор, пока не прояснится общая ситуация.

Как вдруг земля под ногами задрожала. Первый почувствовал это даже будучи в мехе. Он активировал вооружение и приготовился.

— Эй, шеф, тут детекторы взбесились, — заговорил техник по рации. — Толчки идут с юга.

— Причина? — спросил Первый.

— Эм… Мутанты. Много мутантов, — со страхом в голосе ответил тот.

— Насколько много?

— Тысячи, шеф.

Это была правда. Всё многочисленное войско мутантов, которое ещё недавно просто развернулось и ушло восвояси,

теперь вернулось обратно. Враг решил взять реванш, и в этот раз он привёл с собой гораздо больше разномастных подземных тварей.

Монстры выкапывались из земли и шли к городу. У них не было боевого построения, ими никто не командовал, они просто шли убивать.

— Артиллерия, огонь! — скомандовал Первый, задействовав всех возможных разрушителей.

Снаряды устремились ввысь, а следом за ними послышался грохот. Взрывы накрывали приличные области, выжигая неприятеля пачками, однако мутанты не обращали на это никакого внимания, они просто шли убивать.

— Занять позиции! Поставить щиты! Огонь по возможности!

Игроки стянулись к южным блокпостам и укрепились. Заработали орудия мехов, застрекотали турели. Андроиды сдаваться не собирались, не смотря на колоссальное преимущество врага в численности. Ведь в механических руках игроков было самое мощное и продвинутое оружие этого мира, которым можно выкашивать толпы противников, были бы патроны.

Мутанты сами шли на смерть, даже не пытаясь прятаться. Это выглядело скорее как бойня, чем как битва. Тем не менее, стоило им подобраться ближе, они напали. Резко и беспощадно. По всей южной части города завязались бои.

Но даже в ближнем бою толстая обшивка механических доспехов оказалась не по зубам мутантам. Стражи с лёгкостью давили тварей и расшвыривали их в разные стороны. Да и другие классы тоже чувствовали себя в броне довольно уверенно. Неприятности доставляли лишь огромные мокрицы, которые могли опрокинуть меха, если врезались в него на скорости.

Первый уже почувствовал запах победы. Он не сомневался, что они выстоят. Не зря же весь его клан призвал с базы мехов. Но тут до него донёсся громкий раскатистый рёв какого-то животного. Страж повернулся к югу и заметил эту тварь среди толп врагов. Огромную, страшную и невероятную свирепую. Он не знал, как она называется, но понял, что нашёл себе достойного соперника.

А тварь называлась рарргаром, и название это вселяло страх не только в сердца врагов, но и в сердца союзников...

Глава 16. Раскрытие главного секрета

— Как ты обошёл пароль? — спросила Дэлит, отодвинув меня от консоли.

— Взломал, — пожал я плечами, ведь о Лисси ей знать совершенно необязательно.

Как выяснилось позже, мехов зарядить отсюда никак нельзя. Всё это помещение использовалось лишь как склад списанной техники.

Кстати говоря, некоторые из мехов оказались работоспособными (новый доспех моего Кошмарика был в том числе), но заряда в них оставалось от одного до трёх процентов максимум. Нужно было искать запасные батареи, и нет, я не отдам свою единственную батарейку со скорпикуса. Отсек, где он у меня ремонтировался я предварительно закрыл и заблокировал, чтобы, не дай Бог, его не обнаружили.

— Это всё мусор, — высказался наш новый компаньон Мьёльнир. Он слабо пнул меха, отчего по отсеку разлетелся металлический звон. — Я уже находил одну такую свалку. Там тоже ничего не работало.

— А батареи к ним ты не додумался поискать? — язвительно буркнула Дэлит.

— Додумался, — ничуть не обиделся тот, — но не нашёл. Нет уже нормальных батарей. Дхарактские игрушки сто лет как в земле ржавеют, ничего от них не осталось. У Проводницы, возможно, и было что-то, но теперь её нет, — покосился страж на меня.

— Нет и нет, — недовольно проворчал Ти. — Что там в консоли?

— К базе прикреплён один транспортник, — не отрываясь от голоэкрана заговорила Дэлит. — Вроде ещё рабочий. На него можно погрузить несколько мехов, и переправить их к станции подзарядки, она тоже тут недалеко.

— Замечательно, — без особого энтузиазма сказал Ти.

На том и порешали. Фантомка ввела команду, и потолок в дальней части отсека начал разъезжаться.

— Механизм погрузки работает, — прокомментировала Дэлит.

Я подошёл, чтобы рассмотреть механизм получше, как вдруг перед глазами вспыхнула красная надпись:

Внимание, Гхррауб активировал сигнал бедствия. Ячейка №

Мы переглянулись. Никто не знал, что требовалось делать в такой ситуации.

— Эта та ячейка, где я телепорт-мод получил, — сориентировался Ти. — Там ещё была настоящая дхарактесса Гратхи.

— И что, пойдём спасать? — вопросительно пожал квадратными плечами Мьёльнир. — Я не прочь пару морд раскрошить.

— Нет, ты мне нужен тут, — приняла командование Дэлит. — Одна я не погружу мехов. Ячейку проверят Ти с Кардом.

— Жаль, — вздохнул страж.

Ти молча кивнул. Он подошёл ко мне, взял за плечо, и нас моментально перекинуло в тёмный коридор. Повсюду валялись дотлевающие трупы андроидов. Впереди мелькнули вспышки выстрелов. Мы рванули туда.

Ти по понятным причинам оказался быстрее, и потому в бой вступил первым. Он стремительно рубанул двух игроков и метнулся дальше за угол. Когда я добрался до места битвы, всё уже было кончено. Ти размашистым ударом скосил голову последнему нападавшему.

Мы оказались в комнате с растениями, за которыми ухаживала Гратхи, но теперь все они были уничтожены, помяты, изломаны. Здесь трупов было даже больше чем в коридоре: весь пол был устлан ими так, что не осталось места растениям. Около дальней стены лежал на полу израненный Гхррауб. Его тело было прожженно плазменными снарядами и термоклинками. По всей видимости, он один пытался противостоять вторгшимся андроидам и проиграл эту схватку, забрав с собой практически всех противников.

Или не проиграл?

Я подошёл ближе.

Да, я оказался прав, он был ещё жив, хотя анализатор показывал критические повреждения, несовместимые с нормальным функционированием. Рядом с ним лежала мёртвая Гратхи.

— Я не справился, — прощёлкал Гхррауб на дхарактском. — Не успел. Они убили сестру. Уничтожили её творения. Они...

Внутри него что-то зажужжало, а потом утихло. Его жизнь поддерживал лишь доспех Паразита, без него Гхррауб не протянул бы так долго.

— Оставь его. Он труп, — приблизился Ти. — Вон броню с него можешь снять. Вроде как твой сет. Повезло.

— Это были не все, — продолжил натужно говорить Гхррауб

под внутреннее жужжание. — Они приходили раньше. Ушли до моего прибытия. Убей их. Они должны быть уничтожены. Сверши мою месть за сестру.

— Нет уж, друг, давай ты сам за неё отомстишь, — сказал я и применил на нём одну из двух оставшихся у меня дхарактских хилок.

— Зря, — не одобрил Ти и отправился искать интересный лут среди поверженных противников.

Гхрруб ничего не ответил.

Пока дхаракт восстанавливался, я присоединился к Ти. Залутал несколько легендарных модов, собрал выпавшие энергоячейки. До следующего лвла не хватило буквально чуть-чуть. И всё это время меня грызла одна мысль, что именно я виноват в смерти Гратхи. Ведь это я подсказал Вире, где искать эту ячейку. Выполнил её квест, и в итоге погибла ни в чём неповинная дхарактесса, которая просто следила и ухаживала за своим садом, не причиняя никому вреда. Она была повинна разве что в том, что являлась дхарактом.

Ну что, Вира, не гложет тебя совесть? Добренькая ты наша. Как я при самозащите убил одного НПС, так всё, обозлилась на меня, а тут ничего, можно и слить одну дхарактессу, не страшно. Она ведь не живая, да? Вот интересно, и какая награда причитается тому отряду игроков, которые придут сдавать на неё квест?

Через некоторое время Гхрруб был уже на ногах. Дхаракт молча пошёл на выход. Я понял, что он отправился мстить, и последовал за ним, потому как тоже хотел наказать тех ублюдков, что убили Гратхи, ибо они сами напросились.

Мы прошли по знакомому мне коридору до входа на арену, где я когда-то дрался с Ти. Теперь здесь всё было разрушено, а потолок проломлен. Всюду валялись десантные капсулы с прикрученным буром. С их помощью андроиды сюда и прокопались. Гхрруб забрался в одну из капсул, перепрограммировал её, и на реактивном двигателе полетел обратно на поверхность. Я повторил за ним процедуру. К этому моменту к нам присоединился и Ти — не захотел пропускать всё веселье.

Вскоре моя капсула на скорости вылетела на поверхность. Я быстро осмотрелся и понял, что нахожусь посреди всё той же разрушенной военной базы, что и в прошлый раз, только теперь она была усеяна вражескими игроками. Сорок пять противников — выдал итог интерфейс. Большинство в мехах. И все они целились в нашу сторону...

Нас ждали. Видимо им передали данные те, которых мы

убили под землей.

Кабина раскрылась, и я выскочил наружу, уходя в невидимость. Летящую капсулу моментально расстреляли.

Я приземлился на землю и рванул в сторону. Уровни у противников были приличные, да и шмот как не в себя, так что я лишь обречённо цокнул.

Что-то мы как-то поспешили с атакой… Надо было хоть план какой-никакой набросать. А если у них ещё и фантомы тут ошиваются, меня мигом из инвиза выбьет. Нужно быстрее выбраться из эпицентра перекрёстного огня.

Ти с Гхрраубом решили не заморачиваться анализом боевой ситуации, как я, и просто кинулись на врага. Крайне безрассудно на мой взгляд.

Андроиды действовали на удивление слаженно. Танки впереди, дд-хи за ними. Хилы, то есть техники, на подстраховке. Как пробивать такой строй — непонятно.

Однако безрассудство Ти оказалось показным. Стоило ему приблизится к стражу, как он замахнулся для удара и исчез, чтобы появиться за спинами менее защищённых техников. Два взмаха — минус два противника. Но самое интересное происходило не здесь.

Большая часть вражеского огня была сконцентрирована на Гхрраубе. Его поливали буквально со всех сторон. Такой натиск не каждый страж сдержит, а он… Он сотворил вокруг себя какое-то странное магнитное поле и медленно снижался к земле. Снаряды, выпущенные по дхарактy, до него не долетали, а будто застревали в поле, образовывая эдакий снежный ком. Когда ракет, плазмы, патронов и остального добра стало слишком много, Гхрруб резко развёл руки в стороны, возвращая добро обратно в стрелявших.

Не сомневаюсь, это была способность доспеха Паразита. Отражение… Мне бы такое пригодилось.

Отправленные обратно снаряды хорошо так потрепало противников. Да я и сам еле успел отскочить от двух шальных ракет, что врезались в землю в пяти метрах от меня.

Тем не менее, мы всё ещё оставались в диком меньшинстве, требовалось срочно атаковать. Звезда спорхнула с моей руки, приступив к жатве. Кошмарик тоже отцепился своей боевой оболочкой и накинулся на стража. Я перемахнул через сцепившуюся парочку на хелицерах и тоже вступил в ближний бой с одним из разрушителей. Он даже не успел перенаправить лазерные установки, потому как заметил меня лишь в последний момент.

Слева на меня прыгнул глад; пришлось закрыться

манипуляторами и отскочить в сторону, попутно расстреливая неприятеля с плазменной винтовки.

С другой стороны подоспел разъярённый страж с огромным грави-молотом. Взлом. Успешно. Молот отправился плющить своих бывших союзников.

Вокруг закрутились шарообразные дроны, открыв по мне огонь. И снова и отпрыгнул вбок, дабы выйти из зоны поражения.

На двух других точечных фронтах ситуация складывалась не лучше. Гхрраубу прилетела очередь в спину. Ти тоже умудрились подстрелить в ногу, снизив его подвижность. А врагов было ещё ой как много...

— Хозяин, союзник! — пискнул Кошмарик, разрывая лапами подвернувшегося разрушителя.

И точно, на радаре появилась синяя отметка. Только она была на приличном от нас расстоянии. Если бы он не был союзником, я бы даже не достал до него сканером.

Кто же это мог быть?

Я попытался рассмотреть его через зум, но противники не дали мне этого сделать. Ведь стоит мне чуть отвлечься, и всё, словлю маслину, пойду отдыхать.

Как вдруг на взломанного мной стража упал тоненький красный луч снайперской винтовки. Милый женский голос в моей голове оповестил:

— Nuclear Launch Detected.

По спине пробежал холодок.

Только не говорите мне, что...

— Айвар, дебил! — яростно прорычал Ти, моментально сделав несколько телепорт-рывков, подбирая меня и Гхрраубу.

Ещё один телепорт, и вот мы уже за несколько километров от места сражения.

— А я-а-а?.. — обречённо пропищал Кошмар, после чего его накрыло огненным грибом.

Сперва до нас донёсся оглушающий грохот, а затем прилетела и ударная волна. Меня сбило с ног и покатило по земле. Я вцепился в неё манипуляторами, но даже так было трудно удержаться.

Волна прошла, после чего встроенный счётчик Гейгера начал потрескивать.

— Дебил! — повторил Ти, поднимаясь с земли и отряхиваясь. — Ты глаза разуй! Разве не видел, что мы тоже там?!

— Видел, конечно, — усмехнулся тот самый Айвар, выбираясь из своего укрытия за камнями.

Я узнал его. Это тот самый снайпер, который хотел пристрелить нас с Кукремилией в поселении рафлингов и даже

поранил ей крыло какой-то морозной пулей. Его голос был низкий, спокойный, уверенный.

Скорей всего, он прибыл сюда на сигнал о помощи Гхррауба.

— Вы бы не справились, — продолжил говорить Айвар, закинув снайперку за спину и стряхнув пыль со своей бело-серой брони. — А я вас спас. Так что теперь за вами должок.

Он убрал шлем, и я смог рассмотреть его бледное лицо, впалые тёмные глаза и тонкие как линии губы. Внешностью он был далеко не притягательной. И почему-то лысый.

— Да пошёл ты, — фыркнул Ти, занявшись осмотром повреждённой ноги.

— Ещё один перебежчик, — задумчиво прощёлкал Гхррауб, рассматривая Айвара. — Это хорошо. Мы набираем силы. Благодарю тебя, воин, за уничтожение дэл'керов.

— Вот, учись, красный, как нужно спасибо говорить, — указал головой Айвар на дхаракта.

Гладиатор проигнорировал.

— Теперь у нас есть шанс отыскать транспондер и призвать Анта обратно на планету, — продолжил свою мысль Гхррауб.

— Мы его уже нашли, — буркнул Ти. — Он у Карда. Осталось найти ключ. Только вот эта стоящая рядом тварь Айвар не говорит, как он выглядит.

— Вы мне ещё за предыдущую инфу не заплатили, как обещали, — парировал снайпер. — Вот заплатите, тогда и поговорим.

— Я знаю, как он выглядит, — заговорил Гхррауб, чем вызвал пристальный угрожающий взгляд Айвара. — Он в форме кольца. Обычного людского кольца.

У Айвара дернулась скула, и он вновь спрятал лицо под шлемом.

Озвученная информация крайне взбудоражила вечно хмурого Ти.

— Дэл, ты слышала? — включил он связь. — При ней было кольцо? Я тоже не помню. Ладно, неважно. Нужно срочно возвращаться в Криолат, пока её не перевезли.

***

Дэлит громко хлопнула в ладоши:

— Есть.

— Что есть? — спросил Мьёльнир, заканчивая цеплять крюки подъёмника к последнему меху.

— Мы летим в Криолат, — не стала объяснять фантомка. — У тебя всё готово?

— Да. Можешь перетаскивать. Осталось надеяться, что этот древний лифт работает.

Погрузочный механизм заработал, и ромбовидный мех, которого присмотрел себе Кард, медленно оторвался от земли. Его перетащили к транспортировщику — платформу, на которой собралось уже довольно много разнообразных механизированных доспехов. Дэлит выбрала самых здоровых и опасных, не забыв и про свою змею. И теперь все они ждали, пока фантомка разберётся, как активировать транспортировщик и поднять его в десантный корабль, ожидающий в верхней части всего комплекса.

Наконец, платформа дрогнула и поехала вверх. Мьёльнир довольно хмыкнул.

Когда створки лифта раскрылись, перед глазами полудхарактов предстал ещё один ангар, заваленный металлоломом и стальными ящиками. Он был поменьше предыдущего и с низким потолком, едва вмещающим огромные мехи. Механизмы погрузчика вновь заработали, разделив его на несколько платформ поменьше и начав развозить мехов по ангару. Дэлит с Мьёльниром спрыгнули на устойчивый пол и принялись изучать окружение.

Несомненно, они оказались в эдаком «трюме» транспортного корабля дхарактов. Всё тут было серо, мрачно и практично. Каждая мелочь тут была спроектирована так, чтобы принести максимальную выгоду. Собственно говоря, корабль почти что ничем не отличался от дхарактских подземных баз.

Дэлит отправилась исследовать другие отсеки, когда как Мьёльнир остался следить за разгрузкой мехов.

Как оказалось, отсеков тут всего три: десантный ангар, двигательный отсек и кабина пилота. Фантомка сразу же уселась в кресло пилота и попыталась запустить систему.

Запустила. По крайней мере, некоторые из датчиков на приборной панели загорелись.

— Гадство, и тут энергия на минимуме, — выругалась Дэлит.

Покопавшись в системе ещё немного, она обнаружила, что на верхней части корпуса транспортника имеются солнечные панели. Это оказалось идеальным решением всех проблем. Ведь, если верить системе, благодаря им можно заряжать ещё и мехов на борту. То есть можно даже не лететь на станцию подзарядки. Колоссальная экономия времени. Инженеры дхарактеров прекрасны. Осталось лишь взлететь и подняться выше облаков смога.

Щелкнув парой тумблеров, фантомка запустила двигатели.

— Ты летать-то умеешь? — поинтересовался нарисовавшийся позади Мьёльнир.

— Отвали, не мешай, — огрызнулась Дэлит.

— Ещё бы желательно шлюз над нами раскрыть. Или

таранить будешь?

— Отстань.

— Ах да, учти, меня укачивает в самолётах.

— Да уйди ты уже!

— Ладно, ладно. Пойду поручень себе найду, чтоб держаться, когда ты потолок будешь пробивать.

Суровый мужчина скандинавской внешности развернулся и вышел из кабины.

И тем не менее, как бы то ни было, он был прав — посадочный шлюз необходимо открыть. Дэлит вновь подключилась к информационной сети дхарактского комплекса.

— Для доступа назовите пароль, — повторил знакомый дхарактский голос.

Фантомка выругалась про себя. Ей ничего не оставалось как перешагнуть свою гордость и просить помощи.

«Кард, мне нужен пароль», — отправила она сообщение.

«Скажу, если отпустишь Грура и Бетти».

Дэлит злобно оскалилась, но потом смекнула, что, в принципе, ей эти пленники уже и не нужны, так как она знает всё.

«Хорошо, я отпущу их».

«Надо же, как просто. Посмотрим, чего стоит твоё слово. Пароль — Дрромустамтигз. И его нужно сказать на дхарактском».

— Да уж, — цокнула языком фантомка.

— Пароль неверный. Осталось две попытки.

Женщина размяла челюсть и попыталась прощёлкать слово на дхарактском языке.

— Пароль принят. Доступ открыт.

— Отлично, а теперь полетели, — вошла Дэлит в систему.

Посадочный шлюз неохотно и поскрипывая принялся раскрываться. Транспортник задрожал, просыпаясь от векового сна. В соплах реактивного двигателя вспыхнул огонь, поднимая в воздух огромную машину.

Вот и всё, финальный рывок. Ключ должен достаться дхарактам, и, несомненно, он им достанется.

Глава 17. Последняя просьба

Матерь подземных червей попросила Кукремилию привести ей пищу. Ну как попросила, дала выбор: либо это, либо смерть.

Девушка бежала по горячей земле под палящими лучами огненного светила в сторону поселения Отверженных. Она была рада, что так легко отделалась от червей, ведь ничто не мешает ей просто уйти, не выполняя своей части уговора. Нужно лишь забрать у Отверженных обещанного пурпурного слизня и вернуться через Бездонный котлован обратно в земли мутантов.

Впереди показалось поселение, а также послышались чьи-то яростные крики, доносящиеся оттуда. Кажется, там кто-то дрался. Кукремилия ускорила бег.

Неожиданно всё стихло. Бой закончился. Девушка подбежала к воротам поселения и ужаснулась: Отверженные, которые уже совершенно не походили на людей, рвали на куски и жрали мутантов. Тех, что Кукремилия оставила на вершине котлована дожидаться её.

Не дождались… Гхасра…

Да, они были уродливыми и глуповатыми, но они были бесконечно преданы ей, своей Королеве. Её не было слишком долго, оттого они и решили идти следом, не взирая ни на какие опасности.

Глупые, глупые раване…

Кукремилия оскалилась от переполнившего её гнева, выпустила когти и бросилась в атаку…

Какое-то время спустя обессилившая, израненная и отравленная девушка плелась между грибов в сторону пещеры с матерью всех червей. За собой она волокла труп Отверженного.

Отверженные не соврали: их кожа действительно была ядовита, да настолько, что на глазах разъедала пальцы Кукремилии. Ускоренная регенерация не спасала. Попавший в организм яд выжигал всё изнутри. Перед глазами плыло. Девушка не могла разобрать, правильно ли она идёт, или уже давно сбилась с пути.

Кукремилия прошла столько, сколько смогла, а затем рухнула на землю и потеряла сознание. Жить ей оставалось пара минут, если бы не помощь, подоспевшая оттуда, откуда она совершенно не ожидала.

Очнулась Кукремилия оттого, что замёрзла. Девушка подтянула к себе ноги и обняла себя за плечи. Дрожа всем телом, она приподнялась и попыталась сесть. За спиной почувствовалось что-то холодное и шершавое, заставившее её отстраниться.

Чувствительные глаза быстро привыкли к темноте, и Кукремилия поняла, что находится в просторной пещере, на потолке которой росли грибы. Мутантка ещё ни разу не видела растущие сверху вниз грибы, однако сильнее этого её внимание привлёк сидящий напротив чужак. Да, именно так, это была машина с поверхности, непонятно как попавшая в самую дыру всего подземного мира.

— Очнулась наконец, — заговорил мужчина-андроид, на секунду отвлёкшись от чистки своего стреляющего оружия. — Ты удивительно живучая. И везучая.

— Кто ты? И что ты здесь делаешь? — попыталась отползти назад Кукремилия, но упёрлась спиной в холодную каменную стену.

Из всех машин девушка доверяла только одному Карду, всех остальных она сразу же считала врагами. Тем более, она заметила на плече андроида рисунок синей птицы с поверхности — точно такие же она видела, когда помогала отбивать наземный город. Тогда эти машины с птицами дрались как самые настоящие звери.

— Моё имя тебе всё равно ничего не скажет, — тяжело вздохнул он. — А насчёт того, что делаю... Ну, ищу реликвии, аномалии. Изучаю местный игровой лор. Попутно пытаюсь выйти из игры, а то зашёл и всё, капец. Ни клана, ничего не осталось. И выйти в реал не дают. Жесть, в общем. Чего ты так на меня смотришь? Знаю, что ни хрена не поняла, но мне-то что? Ты мне лучше вот что скажи: ты знаешь как выбраться из этой проклятой дыры? Я уже, честно говоря, слегка подзадолбался тут сидеть.

— Я думала через Бездонный котлован обратно вылезти, — осторожно ответила девушка.

— Это через который ты сюда прилетела? Не, подруга, там обратного пути нет. Транспортный колодец работает лишь в одну сторону.

— Но ведь там же можно взлететь и...

— Говорю же, нельзя. Гравитация тебя обратно вытолкнет. Я уже пытался, так что можешь отбросить эту идею. Ещё варианты будут?

— Мм... нет.

— Жаль. Ладно, выход вон там. За спасение можешь не благодарить. И да, я тебе сыворотку вколол против яда местных аборигенов. Вроде сработала, но насчёт побочных эффектов — тут извиняй, если будут.

— Спасибо, — неуверенно проговорила Кукремилия, так как половину фразы даже не поняла.

Андроид вновь занялся чисткой оружия, потеряв к девушке всякий интерес. Мутантка поднялась на ноги и, прихрамывая и

держась за распоротый бок, зашагала в указанную сторону.

— Послушай, — вдруг остановилась она. — Ты знаешь Карда?

— Знаю, — без особой охоты ответил тот. — Сволочь он. Упрямый, как баран. И ещё подозрительный до ужаса. — Андроид на некоторое время задумался. — Однако поступает правильно, по совести. Жаль, что мы оказались по разные стороны баррикад. Тебе он тоже чем-то насолил?

— Мм... нет. Он спас меня от смерти.

— О, понятно. Ну, я не удивлён. Если кто и будет спасать непись, так это он. Хотя... — протянул андроид, отстранённо оглядев мутантку, — походу, это заразно.

Несмотря на всё ворчание, андроид хоть немного, но заслужил доверие мутантки. Она прислонилась к стене, так как стоять было тяжело.

— Отсюда должен быть выход, — уверенно заявила Кукремилия. — Богиня не отправила бы меня сюда, если бы его не было.

— Может, богиня не всё предусмотрела? — спокойно пожал плечами мужчина.

— Не может такого быть. Он есть. И если хочешь, давай... Давай поможем друг другу его найти?

— А давай, — легко согласился робот. — С чего начнём?

— Я... не знаю, — сразу стушевалась девушка.

— Вот так всегда. Энтузиазм прёт, а дельных идей нет. Много у меня таких персонажей в клане было, всех подчистил. Эх, ладно, не будем о грустном. В этой дыре территория не такая большая, я её уже всю облазил. Ну, почти всю. Не был только в тех пещерах, где черви обитают. Опасно там. Хотя аборигены довольно бодро туда на охоту ходят. Иногда приманок отправляют, вроде тебя. Но, насколько я понял, гости к ним заглядывают нечасто. За последнее время только ты, и ещё одна группа мутантов сюда спустилась. Тех сожрали, ты сама видела. Но тут мы в безопасности, не переживай, — он легонько похлопал своё оружие.

Кукремилия вновь вспомнила о растерзанных раванах, и её затошнило.

— Короче, если и есть отсюда выход, то он где-то в пещере, что охраняется червями, — подытожил робот. — А так как ты каким-то удивительным образом смогла прикончить последних одичалых, то это ещё усложняет задачу. Теперь червям будет нечего жрать, и они начнут расползаться дальше своего логова в поисках добычи. А кроме нас с тобой в этой дыре жрать больше некого. Так что, дорогая моя, нам не светит здесь уже ниче...

— Я могу попробовать с ними договориться, — перебила его

девушка.

— ...ничегоше-еньки... Что, прости, ты сказала?

— Я могу попробовать договориться с матерью червей, пока её дети не оголодали, — повторила Кукремилия.

— Э-э... Хм. Вот это поворот, что называется. А что, так можно было? Интересно девки пляшут. Ну всё тогда, ноги в руки и погнали. План с тебя, я сделаю всё, как скажешь. Можешь обращаться ко мне по игровому нику — Сапсан.

Некоторое время спустя Кукремилия вместе с Сапсаном подходили к пещере червей и тащили за собой четыре трупа Отверженных. Матерь червей оказалась не так глупа, как могло показаться Кукушке. Она знала, что выхода отсюда просто нет, потому так спокойно отпустила девушку на все четыре стороны.

Земля под ногами задрожала.

— Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, — хмуро проговорил Сапсан. — Потому как я без понятия, возрожусь я или нет.

Но Кукремилия его уже не слушала, в её голове происходил совсем иной диалог.

— *Ты вернулась,* — произнёс голос. — *Оставь пищу и отойди.*

— Поняла. Поняла, — сразу же подчинилась девушка.

Всё было сделано, как и приказано, и вскоре мертвые тушки были сожраны червями. Земля успокоилась, всё смолкло.

— Мы принесём ещё столько же, если ты пропустишь нас в пещеру! — крикнула Кукремилия.

— *Зачем ты хочешь попасть в моё логово, наживка?*

— Мы хотим выбраться отсюда. Мы не потревожим тебя и твоих детей, я обещаю.

— *Твоё слово ничего не значит. И тут нет выхода. Мы все здесь в ловушке. Смиритесь.*

— И всё же, позволь нам осмотреть пещеру? — неуверенно попросила девушка.

Вопрос повис в воздухе, оставшись без ответа. Кукремилия подумала, что матерь не услышала его и уже решила повторить, как вдруг таинственный голос зазвучал вновь.

— *Сначала еда.*

Девушка с облегчением улыбнулась.

И вновь всё прошло в соответствии с договорённостью. Кукремилия с Сапсаном притащили трупы и без проблем прошли через контролируемую червями территорию, а затем попали в их логово. Между делом, Кукремилия поинтересовалась у таинственной матери червей про пурпурных слизней и узнала, что они обитают в этих же пещерах. Такое стечение обстоятельств крайне обрадовало девушку.

Сначала пещера не казалась какой-то необычной, но чем

дальше заходили мутантка с андроидом, тем быстрее менялось окружение, превращаясь в один сплошной металлический туннель, который совершенно не походил на логово червей.

— Охренеть, блин, — выдал Сапсан. — Это ж... Это ж руины дхарактов, чтоб меня. Даже если тут нет выхода, тут определённо есть что-то очень ценное. Так что, дорогая моя, можешь считать своё спасение ты отработала на все двести процентов.

Кукремилия лишь недовольно сдвинула брови. Ей не особо нравился стиль общения своего неожиданного спутника. Тем не менее, он был прав, окружение действительно напоминало девушке пещеры, где обитала Проводница.

Туннель вскоре закончился, и они оказались в просторном помещении, заполненном каким-то нереально огромным количеством выключенных роботов, стоящих на одинаковом расстоянии друг от друга. Некоторые из них чем-то отдалённо напоминали Карда.

— Невероятно. Это же и есть те самые дхаракты, — прокомментировал Сапсан, разглядывая вплотную одного из них. — Боевые, кажется. Но какого хрена они тут стоят? Да ещё так много. Их же всех уничтожили, насколько мне известно. Странно это. Надеюсь, они не включатся все разом, иначе нам не поздоровится. Эй, дамочка, не трогай тут ничего, хорошо?

Дамочка и не собиралась. Один их вид вызывал у неё приступ отвращения.

Кукремилия обошла механическое войско стороной и набрела на проход в другую комнату. Ей хотелось лишь одного: поскорее отыскать проклятых слизней и вернуться с ними на родину к Богине.

Слизней в комнате не оказалось. Зато тут была страшная, не понятная мутантскому сознанию машина, напоминающая кокон, внутри которого был заточён огромный плотоядный червь. Он находился в подвешенном состоянии, прикреплённый к стенкам капсулы с помощью острых крюков, впившихся в тело монстра и оставивших там кровавые раны. Крови как таковой уже не было — лишь застывшая сухая корка, что означало: червь висит здесь очень давно.

— *Ты нашла меня,* — раздался голос в голове, отчего Кукремилия вздрогнула. — *Ты выполнила мою первую просьбу — ты накормила моих детей. Теперь, прошу тебя, выполни вторую.*

— Что ты хочешь? — осторожно спросила девушка, так как голос умолк.

— *Я устала. Убей меня. Прекрати эти мучения.*

— Но разве нельзя тебя как-то спасти? Я бы могла попробовать...

— Нет. Это тело нельзя спасти, оно уже мертво. Остался лишь мой разум. Он не может существовать без тела. Он страдает. Убей его. Убей меня.

— Ладно, хорошо, — нехотя согласилась Кукремилия. — Если ты желаешь этого, я помогу тебе. Что мне нужно делать?

— Отключи машину, что удерживает меня.

— Мм… И как мне это сделать?

Голос не ответил. Мутантка уже было собралась позвать своего робота-напарника, потому как тот точно разберётся, что нужно сделать, как вдруг каменная плита, находящаяся рядом с коконом, загорелась красным. Кукремилия подошла ближе и почему-то решила к ней прикоснуться. Свет пропал, но одновременно с этим загорелась другая плита, на которой была нарисована человеческая ладонь. Девушка положила на неё руку. Внезапно в плите что-то щёлкнуло и очень больно кольнуло её в кисть. Кукремилия вскрикнула и отскочила. Кокон зажужжал, а потом всё смолкло. Звуки буквально погрузились под воду. Перед глазами всё размылось, а земля ушла из под ног. Кукремилия упала на пол и провалилась в очень страшное сновидение, которое в будущем останется с ней навсегда и будет преследовать её каждый раз, когда она будет засыпать.

***

Насильно заброшенная в игру Лисичка оказалась перед непростым выбором: выйти из комнаты возрождения в баре «Гвоздики» в Криолате или… в баре «Пьющий чёрт» в Криолате. Последний раз когда она видела Криолат, он кишел мутантами, вырезающими любого встречного-поперечного. Так что ни один из предложенных системой вариантов её не устраивал. Но она отбросила так некстати появившийся страх и вышла наугад.

Криолат. Разрушенный, растерзанный, измученный Криолат. Как же больно видеть его таким. Лисичка скучала по его ночным улицам, заполненным разноцветной неоновой рекламой.

Чёртовы эмоции, снова вылезают… Так просто и легко было без них.

Итак, Криолат. Пустой, безжизненный город. Мутантов нигде не видно. Это было странно. Куда они делись? И что здесь произошло за всё то время, пока Лисичка была не в игре? Хорошие вопросы, ответы на которые не узнаешь, продолжая стоять на одном месте.

От бара «Пьющий чёрт» осталась всего лишь одна стена и дверь, из которой вышла Лисичка. Девушка ещё раз осмотрелась, пригнулась на всякий случай, и побежала вдоль разрушенной улицы, виляя между разбросанных автокаров.

Неожиданно в южной стороне города раздались взрывы. Вот

всё и прояснилось — бои тут не закончились. Так что лучше поспешить.

Так Лисичка и поступила. Самой короткой дорогой она добралась до окраины города и направилась в сторону Упавшего маяка. Выстрелы и взрывы позади раздавались всё чаще.

Отойдя от Криолата на некоторое расстояние, девушка смогла рассмотреть противоборствующие силы, схлестнувшиеся на юге города. Это были игроки и мутанты. Казалось, что это уже извечное противостояние. За всё время отсутствия Лисички в игре не поменялась ничего. Разве что руин в округе стало больше.

Полчища мутантов вновь осаждали Криолат. С ними шли звери — огромные и устрашающие.

Защитников города оставалось совсем немного, но они даже и не думали отступать. Ведь отступать-то некуда. Медленно, но верно их окружали со всех сторон. Они держались лишь благодаря мехам — титанам, чья обшивка была явно не по зубам клыкастым тварям.

Лисичка побежала дальше. Сейчас её интересовало лишь одно: встретиться со своим новым другом из Легиона. Только бы он пришёл на место встречи...

На Упавшем маяке всё было тихо, слишком тихо. Лисичка даже подумала о возможной ловушке мутантов, потому обошла маяк по дуге, внимательно его рассматривая и прислушиваясь, но ничего подозрительного так и не заметила.

В самом маяке тоже никого не оказалось. «Что ж, тогда подождём», — подумала Лисичка и оборудовала себе снайперскую позицию, с которой хорошо просматривался район боевых действий.

Какое-то время она просто выжидала, а потом заметила знакомое лицо: к маяку двигался Бульбозёр. Лисичка нахмурилась. Уж кого-кого, а его она здесь вообще не планировала видеть. Этот увалень ещё и хвост за собой притащить может.

Девушка гневно выругалась, потому как страж и не думал сворачивать, а пёр прямо на маяк.

— Эй, придурок, ну-ка пшёл отсюда! — не громко крикнула Лисичка, когда Бульбозёр подошёл совсем близко.

— О, привет, — удивился тот. — А ты чего тут...

— Топай, говорю. Шнеля, шнеля. Некогда мне тут с тобой. У меня важная встреча.

— А может, у меня тоже встреча, — возмутился страж. — Поэтому я хотел бы попросить тебя свалить куда подальше.

— Слышь, ты чё борзый такой, э? Не боишься бронебойной промеж глаз схлопотать?

— А ты спуститься не боишься? Чтобы, так сказать, лицом к лицу пообщаться.

Настроение у Бульбозёра, видимо, было ни к чёрту. Раньше он никогда не осмеливался ни то что угрожать, даже голос слегка приподнять. А тут такое. В сердце Лисички закралось подозрение.

— Ты кто вообще? — фыркнула она. — Так, стоп. Уж не хочешь ли ты сказать, что... Нет, этого просто не может быть. Нет-нет-нет. О, боги, это бред. Это же... Это просто... Эй, ты, слушай меня внимательно. Вопрос. Когда твой дом нельзя разрушить? Нет, стой! Не отвечай! Сейчас, секундочку. Всё, я готова. И только попробуй ответить верно! Я клянусь, я тебя...

— Когда моим домом является дождь, — даже как-то обречённо вздохнул Бульбозёр.

С вершины маяка донёсся треск. Это Лисичка со всей силы ударилась металлическим лбом о лежащий перед ней камень, отчего последний раскололся.

— То есть ты... Всё это время... — взвыла девушка. — Но я не понимаю, ты же дебил. Как ты...

— Ну, знаешь ли, ты тоже особо не блещешь умом и сообразительностью. Что здесь, что в реале, — недовольно проворчал страж.

— Ааррр... — снова взвыла Лисичка, уткнувшись носом в маяк.

Некоторое время спустя, когда парочка закончила препираться и сыпать в адрес друг друга всевозможные издёвки, они совместно решили идти на север, подальше от Криолата и всего того хаоса, что творился в нём.

— И всё же, почему? — не отставала надоедливая Лисичка.

— Почему, почему... — проворчал Бульбозёр. — Потому что когда ты кажешься тупым, гораздо проще заслужить репутацию тупого, нежели шпиона или какого-то вражеского агента. Проще втираться в доверие.

— Ну да, ну да, — ядовито усмехнулась девушка. — И даже так ты смог всё запороть. Тебя ж в первых рядах заклеймили предателем. Это ж надо было так опростоволоситься!

— Да я-то тут причём вообще? Сами меня втянули в свои закулисные игры, а потом ещё и выставили козлом отпущения.

— Ну ладно, ладно, не дуйся. Это уже всё позади. Давай лучше поговорим про нынешнюю обстановку.

— Про ту, где опростоволосилась ты? Что хоть за задание у тебя было?

— Заразить вирусом директора.

— Ого, серьёзная цель. И чего не выждала-то? Зачем нужно было так опрометчиво кидаться на него в присутствии Эгиды?

Чему тебя вообще в академии учили?

— В академии? Я не из академии.

— Да? А у нас где-то ещё агентов обучают?

— Обучают. Но знаешь, не думаю, что тебе разрешено это знать.

— О-о, ну ясно. Хотя, всё это уже неважно. Вряд ли нас когда-нибудь выпустят из Рекриптума. Мы теперь для них всего лишь батарейки.

Лисичка ничего не ответила, так что некоторое время они шли молча. Звуки взрывов слышались всё дальше и всё реже.

— Кстати, ты хоть знаешь, кому ты чуть шею не свернула? — вновь заговорил Бульбозёр.

— Нет, первый раз её видела.

— Её зовут Мишель. Родственница директора. Так что тоже важная шишка.

— Мне так не показалось.

— А ещё, она тоже играет. И вот тут ты её знаешь очень хорошо.

— Серьёзно? И кто же она?

— Мистерия.

— Ну надо же. Удивительно, как тесен мир.

— Не то слово, не то слово... Да и Кард тоже в этом же комплексе LiveDream лежит. Недавно привезли из какой-то дочерней лаборатории.

— Это знаю, — погрустнела Лисичка. — Можно сказать, я и помогла отправить его в игру. Наблюдала за процессом переоборудования капсулы. Даже пару эфирных деталей с соседнего склада притащила, но так и не поняла, как они работают.

— Я тоже не разобрался, — сознался страж. — Да и вряд ли сейчас в этом кто-то хорошо шарит. Это ж такие технологии... Мы сейчас словно обезьяны, тыкающие палкой в квантовый реактор.

— Хорошее сравнение, — усмехнулась Лисичка. — Так значит тебя внедрили сюда, чтобы собирать информации по эфирным технологиям?

— Можно сказать и так. Я даже неплохо устроился, как видишь. Но потом появилась ты...

— Ладно, всё, не начинай. Эх, интересно, где сейчас Кард? По-любому же дичь всякую творит, как обычно. Зато с ним скучать не приходится.

— Это точно, — весело поддакнул Бульбозёр.

Над Криолатом прогремел яркий взрыв, но парочка удалилась от города уже на приличное расстояние, поэтому не особо обратила на него внимание.

Через несколько минут Лисичка зачем-то остановилась и повернулась к городу, чтобы посмотреть на него в последний раз, но кроме него увидела и ещё кое-что очень необычное. В небе, под облаками, горела огромная голографическая шестиконечная звезда. Точно такая же, что когда-то украшала её плечо.

— Эм, Бульб? — удивлённо проговорила девушка. — Ты тоже это видишь?

— Ого, — усмехнулся страж. — Да она огромная. Похоже на сигнальный маяк, только использованный совсем не по назначению.

Лисичка с Бульбозёром переглянулись. На их лицах заиграли улыбки.

— Мне кажется, я догадываюсь, кто это балуется, — поводила бровями Лиса, а затем заговорщически добавила: — Не хочешь вернуться?

— А что, можно, — хмыкнул тот, и парочка резво бросилась в обратный путь.

Глава 18. Полчаса

[незадолго до этого...]

Ти мог телепортировать с собой лишь двоих, поэтому Гхрраубпока что остался на том же месте, наблюдать за исчезающим ядерным грибом и впитывать радиацию. Мы же тем временем были уже рядом с Криолатом.

— Не слабо их окучивают, — прокомментировал Айвар происходящее в городе.

Криолат снова осаждался мутантами. И не просто мутантами, а теми самыми мутантами из Десятого города. Я их уже с полувзгляда узнаю. А старого доброго раррrгара, мотающего в воздухе какого-то меха за ногу, вообще ни с кем не спутаешь.

— Это Альфа, — вгляделся Ти в защитников города. — Но им недолго осталось. Ещё... минуты две продержатся, от силы.

— Плохо, — решил оценить обстановку и я.

— Эй, белая, ну где вы там? Долго вас ждать? — заговорил Ти по рации.

— Мы только взлетели. Будем над Криолатом через полчаса. Ждите, — ответила Дэлит.

— Зашибись, — цокнул языком гладиатор. — И что вот нам эти полчаса делать? Ещё тп в откате...

Полчаса, значит. Думаю, мне этого хватит.

— Вы уверены, что Сеньорита здесь? — спросил я.

— Раз Альфа здесь, значит и она здесь, — буркнул Ти. — Они её защищают почему-то.

Действительно, с чего бы это.

— Ну, тогда... — размял я плечи. — Вы как хотите, а я полчаса ждать не намерен. Я пошёл спасать жителей, если кто-то из них ещё выжил.

— Начинается, — проворчал Ти. — Как обычно, доброта из тебя так и прёт радужной жижей. На кой чёрт тебе сдались эти неписи?

Я ему не ответил. Да и он всё равно не поймёт. Может, мне просто захотелось побыть добреньким. Напоследок.

— Да пойдём, разомнёмся, брюзга, — ударил ему кулаком в плечо Айвар. — Или трусишь без мехов?

Приём взятия на слабо сработал успешно, и оба полудхаракта отправились вслед за мной.

Мы подошли к городу с юга, то бишь зашли мутантам в тыл. И если бы это было возможно, то застали бы их врасплох. Но как застать врасплох зомби?

Мутантов было очень много. Они окружили защитников и

всячески пытались до них добраться. Я перешёл на манипуляторы, чтобы быстрее добраться до противников. Ти вступил в бой первым, начав вырезать мутанта за мутантом. Айвар занял снайперскую позицию и отстреливал всех оттуда.

Что ж, все заняты, все при делах. Отлично. А я пока займусь своими делами.

В убийстве Первозданных не было никакой необходимости, ведь стоит мне найти ключ и активировать транспондер, как вся эта война моментально прекратится. Правда начнётся новая, но это уже другая история.

Оповещать об этом я, конечно же, никого не стал. Ушёл в инвиз и отправился к центру города в обход поля сражения.

Работу сканера пришлось перенастроить. Теперь он искал лишь сигнатуру Сеньориты. Образно выражаясь, я ослеп в плане разведки, зато оставшуюся мощность удалось направить на расширение радиуса сканирования.

Как я уже сказал, я направился в Центральный район, потому как, по моему мнения, логичнее всего укрывать важных персон именно там, где бункеры покрепче. То, что тело Сеньориты спрятали в одном из бункеров я не сомневался — в городе не было других вариантов что-либо защитить лучше, чем закрыть в бункере. Мне осталось лишь найти в каком.

Озёрный и Торговый районы были практически уничтожены, а ведь раньше здесь кипела жизнь. Летающие машины, реклама, вечно спешащие на работу люди. Да-а, как быстро всё меняется.

Где-то там вдалеке стоял бар «Чаша Кагаша» — место с которого и началось моё знакомство с игрой. Надеюсь, от него хоть что-то осталось.

А вон там должна быть высотка Южного района, в которой находится ЦРУ, и которое мы так отчаянно пытались захватить, но... как-то не срослось.

— Эй, Кард, ты куда делся? — с наездом спросил Ти по связи.

— Зашёл с восточной стороны. Тут мутанты пожирнее, — бессовестно соврал я.

— Да? Ну ладно. А то мне отсюда невидно. Ну ты это, дави их там.

— Обязательно.

А вот и Центральный район, точнее то, что от него осталось. Как-то быстро я до него добрался. Манипуляторы творят чудеса.

Собственно говоря, всё оказалось даже проще, чем я себе накрутил. Альфа поступили с одной стороны правильно, но с другой — довольно глупо. Они оборудовали самый настоящий блокпост посреди центрального парка, что и позволило мне без труда его обнаружить. Он был очень хорошо укреплён: три

дозорных вышки, сваленные в кучи автокары по периметру, служившие как своеобразной стеной, так и просто укрытиями, а также несколько турелей. Но живых игроков я насчитал всего четверо. Невысокие уровни, экипировка приличная, но не легендарная. Скорее всего, их тут оставили чисто для того, чтобы, если мутанты прорвут оборону на юге, эти ребята могли либо запечатать вход в бункер, либо быстро вынести оттуда самое ценное. Например, Сеньориту.

Не знаю, какой именно приказ им отдали, но ребята явно нервничали и то и дело крутили головой, выискивая в округе неприятеля. Однако, то, что они не приступали к активным действиям, говорило об одном — защитники на юге всё ещё живы. Прогноз Ти насчёт пары минут не оправдался, эти ребята продержались уже гораздо дольше. Однако испытывать судьбу и дальше было нельзя. Нужно как можно скорее проникнуть на блокпост и найти Сеньориту.

Заморачиваться с придумыванием плана я не стал — когда они у меня срабатывали? Да и времени нет. Поэтому решил импровизировать. Забрался на ближайшее упавшее здание, ещё раз внимательно оглядел обстановку и запустил звезду. Кошмарик тоже не захотел сидеть без дела и отправился на охоту. Точнее, оба Кошмарика.

Пока звезда выходил на оптимальную траекторию для убийства первого дозорного, я взломал одну из турелей и натравил её на второго дозорного. Третьим занялся сам, со всей силы прыгнув на хелицерах и устремившись к нему.

Минус раз, минус два, минус три.

Загрохотавшая турель вызвала переполох у последнего охранника, но как-либо адекватно среагировать он не успел — его сожрал Кошмар. С оставшимися вражескими турелями мы тоже расправились довольно быстро.

Сканер пиликнул, опознав сигнатуру Сеньориты. Она находилась под землёй на глубине тридцати метров в экранированной камере.

Всё-таки не зря я скилл качал, так бы мог и не обнаружить.

Переключив сканер обратно в нормальный режим, я убедился, что больше противников в округе не было и принялся высматривать вход в данное бомбоубежище.

Внимание, зафиксирован стратегический удар по вашей позиции.

Это ещё что за...

Додумать я не успел. С неба посыпались ракеты. Взрыв, взрыв, ещё взрыв. Ударной волной меня швырнуло сначала в одну сторону, потом в другую. Кое-как я уцепился хелицерами за

какие-то обломки и, оттолкнувшись от них, прыгнул вбок, пытаясь выйти из зоны поражения. Не вышло. Очередной взрыв прогремел прямо передо мной. Осколки пробили тело и вновь отбросили меня в сторону. А потом ещё и сверху прилетело что-то тяжелое, отправив меня в небытие...

Так всегда и бывает: потерял бдительность — расплачивайся. А как всё легко начиналось...

***

— Командир, бомбардировка окончена! — отчитался боец.

— Отлично, давайте проверим, выжил ли там кто-нибудь, — скомандовал Декодер.

С недавнего времени, когда большинство игроков вылетело из игры, ему в распоряжение достался один из отрядов снайперов Манцеллы. А после того, как в плен взяли Грура и Бетти, так он вообще стал временным командиром всего клана. Хотя от клана там осталось лишь дюжина человек.

Альфа поручила Манцелле сторожить бункер, пока сами они будут отбивать атаки мутантов на город. Они, конечно, оставили им в помощь четвёрку своих новобранцев, но этого было явно недостаточно, если мутанты всё же прорвутся.

Когда на аванпост напали, Дек следил за линией фронта. Однако он среагировал мгновенно, стоило лишь всей четвёрке стражников аванпоста практически одновременно помереть. Из донесения он знал про нападавшего лишь одно — тот дхаракт, а эти твари крайне опасны. Дек уже встречался с парочкой таких дхарактов: Ти и Дэлит. Так что сейчас это мог быть кто-то из них.

— Все сюда, я что-то нашёл! — крикнул один из поискового отряда.

Сам Декодер не участвовал в поисках, он сидел на высоком полуразрушенном здании и наблюдал за всем происходящем через снайперский прицел.

Манцеловцы окружили один из завалов, держа оружие наготове. Страж ником Паспорт принялся разгребать кучу обломков. Первой откопалась нога дхаракта, а затем освободилось и остальное тело.

Страж убрал последний массивный кусок стены и задумчиво оглядел ещё живого дхаракта.

— Хм, пацаны, где-то я его уже видел, — хмыкнул он.

— Ну-ка отойди, — забралась на завал Мирида — гладиаторша двадцатого уровня с короткой синей причёской. — Так это же Кард. Ты чё Паспя, не признал?

— Да он же в шлеме. Лицо закрыто, как узнать? И ты уверена, что это он? По-моему он выглядел... иначе.

— Сенсоры прочисти. Так он выглядел. Не спорь со мной. Эй,

командир, что нам с ним делать?

— Кард, значит? — одновременно задумчиво и удивлённо проговорил Декодер.

— Да, он самый. Только тут это… такое дело… Короче, он реально дхаракт. И система определяет его как врага высшего класса. Куча плюшек и бонусов за убийство, всё такое.

— Живой?

— На удивление, да. Надо что-то решать, пока он не очухался.

Дек медлил с ответом, он не знал как поступить в сложившейся ситуации, всё-таки Кард напал на аванпост. Непонятно, что он хотел сделать с бункером, где находились обычные неписи-люди.

— Поставьте блокиратор и тащите его в энергоклетку, — наконец распорядился командир. — Я сам хочу с ним поговорить.

***

Очнулся я от звука энергетического пощёлкивания. Попробовал пошевелиться, вышло не очень. Руки и ноги, защищённые дхарактской броней, ещё более-менее уцелели, а вот туловище… Там вообще смотреть было не на что, в прямом смысле. Я даже своё неработающее главное ядро сквозь пробоины смог разглядеть. Сейчас вся система на запасном работало. Странно, что я не очнулся сразу, видимо голова тоже не слабо повредилась.

Итак, вокруг меня мелькали красные энергетические прутья клетки. Плен, получается. Хреново. Не хотелось бы воевать с Альфой на их условиях.

Ещё и блокиратор, отлично.

— Ну здравствуй, — заговорил знакомый голос. — Как вовремя я подошёл.

Я повернулся и в темноте разглядел человеческий силуэт. Он подошёл ближе к клетке, и тогда я смог рассмотреть его черты. Декодер.

— Некоторые вещи имеют особенность повторятся, не так ли? — намекнул он.

— Почему я в клетке? — спросил я.

— Встречный вопрос: что ты хотел сделать с людьми, которые находились в бункере, на который ты напал?

— Ничего бы я с ними не сделал, мне нужна только Сеньорита. У неё есть кое-что важное для меня.

— Вот оно что, — смягчился Дек. — Тогда ладно. — Он нажал на запястье, и прутья клетки развеялись. — И зачем надо было нападать? Можно было вежливо попросить.

— Да, конечно. Стали бы вы меня слушать.

— Никто не заставлял тебя становиться дхарактом.

Декодер помог мне подняться на ноги и отцепил блокиратор с затылка. Но даже с его помощью на ногах я стоял еле-еле, так что пришлось задействовать свою последнюю дхарактскую хилку.

«Восстановление скорпикуса завершено», — пришло оповещение, и, надо сказать, очень кстати.

— Я организую тебе доступ к Сеньорите, — сказал Дек, — но сперва помоги нам отбить атаку мутантов.

Такой оборот совершенно не входил в мои планы, поэтому я ответил прямо:

— Вы не отобьёте эту атаку.

— Но мы должны, иначе...

— Ты не понимаешь. Я уже сталкивался с этой стаей, они не остановятся ни перед чем. Они пройдут катком по городу и растерзают каждого андроида, что встретят на пути. А затем просто пойдут дальше. Их не интересуют люди, по крайней мере пока. Сейчас их целью являемся мы, игроки. Если мы отступим, оставив людей в бункерах, то им ничего не будет угрожать. Мутанты последуют за нами, как за высшим приоритетом.

— Хм, — задумался Декодер на некоторое время, а затем махнул рукой: — Пойдём, кое с кем переговорим.

Мы вышли, как оказалось, из подвала здания, что раньше было супермаркетом. Перед нами было небольшое транспортное кольцо, внутри которого Манцелла оборудовала свою временную базу.

— Мирида, ну что там? — спросил Декодер.

Справа от нас на стене здания висела девушка, держась за него одной рукой аки человек-паук. Услышав вопрос она спрыгнула и, отряхнувшись, подошла:

— Докладываю, на границе всё спокойно. Шучу, — усмехнулась она, — там такая кровавая мясорубка творится, что и докладывать противно.

— Альфа держится?

— Да, и довольно неплохо. Не знаю, откуда они берут патроны, но до сих пор стреляют. Развернули меха-стража и мехатехника в мобильный боевой пост и держат круговую оборону. Вокруг них, кстати, уже горы трупов, но мутанты так и не думают заканчиваться.

— Ну вот, видишь, — обратился Дек ко мне. — Пока их не пробили, есть ещё шанс отбить атаку.

— Ох, не думаю, — покривился я. — А что рарргар? Он разве ещё не дошёл до Альфовцев?

— Рарргар? — приподняла бровь девушка. — А, это ты наверное про ту здоровую хренотень с шипами? Он сейчас...

Договорить она не успела. Точный снайперский выстрел снёс ей половину головы. А вторая половина тут же покрылась инеем. Стрелял Айвар, я в этом уверен.

— Тревога! Всем занять боевые посты! — моментально стал раздавать приказы Декодер, но сам даже не успел достать свою винтовку.

Появившийся за его спиной Ти занёс клинок и пробил тело снайпера насквозь.

— Отставить тревогу, — хмуро сказал он, а затем обратился ко мне, зло ухмыльнувшись: — А мы вот на помощь к тебе пришли. Мы ведь друзья, верно? Мы же не думаем друг друга нагреть и в одну харю стащить ключ, присвоив себе все лавры, верно?

Ти ещё раз злобно оскалился и исчез, продолжив вырезать активизировавшихся Манцелловцев. Оставшись без командира они потеряли свою боевую эффективность, что и позволило двум дхарактам без проблем расправиться с ними в считанные секунды.

Когда Ти добил последнего, то двинулся в мою сторону, попутно убирая свои клинки. Один клинок заклинило, так что гладиатор со знанием дела ударил себе по запястью, починив непослушное оружие. Да и вообще весь полудхаракт выглядел помято. Он был запятнан в крови мутантов, а также по всему телу виднелись дырки от пуль — видимо успел схлестнуться и с Альфой.

— Классно ты придумал, — размяв шею сказал Ти. — Ну и чё, нашёл свою девчулю?

— Нашёл, — прямо ответил я. — Но нужно до неё ещё добраться.

— Так идём. Айвар последит за окружением.

Одарив «друга» гневным взглядом, я отправился к центральному парку, который находился от нас в полукилометре.

Ти реально меня бесил, но сейчас я не мог с ним ничего сделать. На Декодера у меня были большие планы — он должен был помочь мне с одним крайне важным делом. А теперь придётся целый час ждать его возрождения.

До бункера добрались быстро, но найти в него вход оказалось проблематично — из-за бомбардировки от аванпоста мало что уцелело.

— Давайте реще, — связался с нами недовольный Айвар. — Защитников сожрали, направляются к вам.

А я говорил, что не справятся. Но кто б меня слушал.

Ти матерно выругался и зачем-то ещё раз приказал мне искать вход в бункер.

Сканер показывал лишь часть подземных туннелей, но и ещё он показывал проходящую рядом линию метро. Так что, сложив два и два, можно было с уверенностью сказать, где находится вход в бункер. Однако... есть одна проблемка. Мутанты уже почуяли нас и не остановятся ни перед чем, пока до нас не доберутся. Стоит ли приводить их прямиком к беззащитным гражданским?

— Эй, кажись, я знаю, где вход, — крикнул Ти, указывая на чудом уцелевший после бомбардировки вход в метро на окраине парка.

Вот ведь... какой смышлёный попался.

— Ну вы чё там булки мнёте? — проворчал Айвар. — Меня тоже как-то спалили, так что я ухожу с позиции. Остаётесь сами по себе.

А вот это хорошая новость.

Я не стал терять время и направился вслед за Ти, который уже шёл ко входу метро. Там я его и догнал.

Сомнений не было. Щелкнувшая на предплечье звезда молниеносно расправила свои лепестки и вонзилась в спину гладиатора. Он явно этого не ожидал, потому как даже не пытался телепортироваться. Лишь обернулся и взглянул на меня удивлённым гневным взглядом, а затем рухнул на землю.

— Это тебе за Лисси, — холодно процедил я.

Хоть она и осталась жива, но точно не по его вине.

Теперь нужно увести отсюда мутантов, уйти в хамелеона и вернуться за Сеньоритой.

Я быстро забрался на ближайшее здание, чтобы посмотреть где они, и куда лучше будет их уводить, однако увиденное заставило меня в корне поменять все планы.

Толпа Первозданных свернула не в мою сторону, а на запад. То есть, либо их привлекло что-то более аппетитное, либо Айвар ошибся. А возможно, и намеренно солгал.

Я ушёл в инвиз и перебрался на здание повыше.

И что вы думаете? Более аппетитная цель действительно объявилась на горизонте. Ещё одна группа мутантов, только уже более вменяемых. Их было мало, но зачем-то они полезли под горячую руку. Наверное, это бойцы из Десятого города; пришли мстить за своих павших сородичей.

Вот не вовремя они... Совсем не вовремя.

От орды Первозданных тоже осталось совсем немного: голов сто — сто пятьдесят. Плюс раненный хромой рарргар, пять мокриц, и ещё две здоровые твари, похожие на мутировавших носорогов со страшной раздвоенной мордой. Короче, даже эти остатки представляли серьёзную угрозу.

И зачем они на них полезли?..

Я, конечно же, мог всё так и оставить: уйти в хамелеона, скрыть свой запах, и идти по своим делам, но... Проклятье. Как же бесят эти дурные мутанты.

С силой оттолкнувшись от здания, я перелетел на соседнее, а потом на третье и так далее. Направился в сторону, где должны были столкнуться две группировки мутантов. А столкнуться они должны секунд так через двадцать. Вряд ли успею. Но, хотя бы, не опоздаю к завершению.

Прыгая между разрушенных строений, я умудрился в воздухе заколоть одного отстающего летающего мутанта. Не то, чтобы он сильно уворачивался, просто я достал до него раньше, чем он до меня.

Краем глаза я подметил, что мутанты, которые «наши», пользовались странной, не стандартной для них тактикой. Они отступали (что уже удивляло), разбрасывая за собой небольшие овальные предметы, напоминающие гранаты. А ещё мутанты были частично экипированы в андроидскую броню.

Интересно, где они всё это взяли?

И да, я угадал, это были именно взрывные устройства, потому как наступающие на них Первозданные в ту же секунду разлетались в разные стороны.

Послышались выстрелы: это всё те же мутанты открыли огонь из самого обычного нашего оружия.

Прогрессируют, как я посмотрю.

До Первозданных оставалось немного. Спрыгнув на землю я бросился в самый центр схватки. Сбоку донеслось рычание рарргара. Земля под ногами дрожала от его приближения. Первозданные мгновенно переключились на меня, практически синхронно повернувшись в мою сторону.

Вот и всё, пришло время заходить с козырей, потому как иначе меня разорвут и не заметят.

Повинуясь одной лишь моей мысленной команде, на поле боя появился целёхонький скорпикус. Повинуясь второй команде, он укрепился на лапах и развернул из спины два прямоугольных устройства, напоминающие колонки. По ушам ударил неприятный шипящий ультразвук. Это была та самая система подавления биологических целей, и сработала она даже лучше, чем я ожидал. Все мутанты сперва схватились за головы, а затем попадали на землю. Первозданных просто-напросто вырубило. Даже рарргар присмирел и лёг на землю.

Вот и замечательно, конфликт исчерпан. Осталось вытащить мутантов из зоны действия подавителя и как-то вразумить, заставив уйти восвояси.

Быстро оглядев тела, я обнаружил знакомую личность, а именно — ту остроухую эльфийку из Десятого города, которая поклялась отомстить Первозданным. По всей видимости, это она и притащила за собой всех остальных, вооружив их андроидскими развёрнутыми модами.

— Вот эту забирай первой, — указал я Кошмару Старшему.

Он уже отцепился от моей спины и вместе со мной разглядывал во все свои восемь глаз боле боя.

— Грузите, хозяин, — вместо ответа скомандовал он мне, и неуклюже «присел».

И правда, чего это я? У него же лапки.

В общем, я закинул на паука тело эльфийки и ещё двух мутантов, а затем мы отправились прочь от скорпикуса, который так и продолжал стоять на месте и генерировать противный звук.

Когда вышли за радиус действия, то сгрузили тела на заднем дворе какого-то жилого дома. Тут ещё когда-то раньше была детская площадка. Очнулись оглушённые через несколько секунд.

— Спокойнее, — заговорил я, обращаясь к эльфийке. — Надеюсь, ты меня помнишь.

— Чт... Что ты с нами сделал? — морщась от головной боли спросила она, кое-как поднявшись на ноги.

— Жизни вам спас, вот что. Какого ляда вы вообще на Первозданных кинулись?

— Их осталось мало, мы бы справились!

— Справились, как же. Вас бы разорвали и не заметили. Это ладно тебе на свою жизнь плевать, а остальных своих сородичей ты зачем притащила?

— Они жаждут мести, как я. И ты нас не остановишь. Мы убьём Юассу и всех её прихвостней!

— Всё, довольно. Никого вы не убьёте. Отправляйтесь лучше по домам, пока ещё больше дров не наломали.

— Мы не уйдём, пока Юасса жива! — твёрдо сказала девушка и трансформировала из перчатки лук. — Лучше ты сам отойди, пока я тебя не убила.

Кошмар Старший с предвкушением щёлкнул жвалами и переступил чуть правее, как бы подкрадываясь к жертве. Остальные очухавшиеся два мутанта тоже приняли боевые позы.

— Слушай сюда, — зло заговорил я. — Юасса — Первозданная. Она веками оттачивала свои боевые навыки. Она сильнее, быстрее, живучее и смертоноснее тебя. Ты не сможешь её убить даже с нашим оружием. Как ты этого не понимаешь? Она разорвёт тебя и не заметит. А потом даже не вспомнит об этом. Все они сейчас не контролируют свои действия. Они не понимают, что убивают сородичей. За это ты собралась им

мстить? За то, чего они никогда не вспомнят? Богиня ведь предупреждала вас, чтобы вы их изолировали, и что в итоге? Кто виноват в том, что случилось с Десятым городом? Одни лишь Первозданные? Или вы наконец-то осознаете, что сами накосячили, вместо того, чтобы обвинять всех и каждого, а потом ещё и им мстить ни за что?

Мутантка виновато отвела взгляд и медленно опустила лук.

— Почему... ты говоришь, что они не вспомнят? — тихо спросила она. Похоже, это стало для неё самой шокирующей новостью.

— Потому что Проводница промыла им мозги. Я сейчас как раз и занимаюсь тем, чтобы вправить им их обратно на место. А вы лезете под руку и мешаете, ещё больше увеличивая количество жертв с обоих сторон.

— Я... Я не знала.

— Рад, что мы достигли взаимопонимания.

Я отдал команду Кошмару, и мы отправились за оставшимися оглушёнными мутантами.

Пришлось сделать ещё шесть ходок, чтобы перетащить всех. С эльфийкой я договорился, что они сейчас же вернуться в свой город и оставят попытки отомстить Первозданным. Она оказалась более вменяемой, чем я предполагал. И это хорошо, что всё так разрешилось.

Итак, вернёмся в Сеньорите. Нужно торопиться, пока у скорпикуса не закончилась энергия на поддержание подавления. У него, всё же, одна батарея, а не две. Надо будет как-то сгонять за второй.

В метро я довольно быстро сориентировался и нашёл стальную дверь в бункер. Кошмарик Младший остался караулить на поверхности, а Старшего я отправил вместе со скорпикусом увести Первозданных как можно дальше от города, потому как был не уверен, что у моего хвостатого друга хватит энергии на всё про всё. Ведь кто знает, сколько я провожусь с этой дверью.

Вот как её открыть? Электроники не вижу, а пробить такую толщину я точно не смогу. Н-да, задачка.

Я изучил каждый сантиметр стальных врат, но так и не нашёл способа их вскрыть. Как вдруг, случилось чудо.

— Эй, а ты кто? — раздался голос со стороны двери как будто через громкоговоритель. — Не помню, чтобы видел тебя среди охраняющих нас андроидов.

Пришлось мне как-то выкручиваться:

— Меня прислали проверить, всё ли у вас в порядке.

— Э-эм, да, всё нормально, — ответил озадаченный голос.

— Могу я войти внутрь, чтобы убедиться?

— Э-эм, нет. Я не собираюсь открывать дверь, когда снаружи полно всяких тварей. Вы-то роботы, а нас убить могут.

— Мы уже разобрались. Твари мертвы.

— Да? Ну, это очень хорошо. Пойду остальных обрадую. А ты давай возвращайся на передовую.

— Эй, погоди!

— Ну что ещё?

— Ты дверь-то откроешь?

— Нет, зачем? Нам тут вполне комфортно и всего хватает. Можешь так и передать своему главному.

Вот зараза-то, а.

— Ты там с кем разговариваешь? — раздался ещё один приглушённый голос из-за двери.

— Да андроид пришёл проверить, живы ли мы ещё, — ответил первый.

— А, ясно. Ну-ка дай погляжу. Хм, это же... Да я его знаю! Эй, дружище, здравствуй!

— Мм, здравствуй, — помедлив, ответил я.

— Это же я, Граз, не узнал? Ты мою дочурку из лап бандитов спас. Кнопочку мою родную. Только благодаря тебе она ещё жива.

— Ах да, конечно я вас помню. Рад, что вы целы.

— Только благодаря тебе, — повторил он. — Мы можем тебе сейчас чем-то помочь?

— Мне нужно зайти к вам в бункер и отыскать ещё одного андроида-девушку, которая сейчас без сознания, — не стал я упускать своего шанса.

— А, так это пожалуйста! — с готовностью ответил Граз. — Сейчас мы всё тут откроем. Откроем же, правда?

Голос смолк, зато через полминуты в двери начали раздаваться щелчки и лязг движущихся механических элементов. Дверь открывалась.

Открылась она лишь на чуть-чуть, исключительно для того, чтобы мог протиснуться один человек. Я и протиснулся. Внутри повсюду были люди. Они сидели на полу, прижимаясь к стенам и друг другу. В воздухе витала прохлада. Все они искоса поглядывали на меня: кто-то со страхом, кто-то с благодарностью. Первых было больше.

— Пойдём, я провожу, — подошёл ко мне старый знакомый конструктор протезов. — У нас тут целый отсек с отключившимися андроидами. Не знаю, кто тебе нужен, но она точно находится там.

Мы пошли по коридорам. Бедные горожане были везде. Я и не думал, что удастся спастись стольким. Граз рассказал, что их защитили андроиды из таких группировок как Манцелла, Альфа,

клан Добытчиков, Небесные Орланы и Чёрные Черепа. Я вновь был удивлён, как все они смогли работать сообща. Чего только не случается, когда на горизонте появляется один серьёзный враг. Собственно говоря, это же самое я планирую провернуть и сейчас, но об этом чуть позже.

Нужный мне отсек находился сразу за мини госпиталем, заполненным раненными военными. Они тоже пытались защитить гражданских, хоть и не столь эффективно, как андроиды.

— Вот, все тут, — указал Граз на, не побоюсь этого слова, свалку игроков.

Тут были представители из всех вышеупомянутых группировок. Нескольких Манцелловцев я узнал сразу. Сигнатуру Сеньориты нашёл тоже быстро. Девушка сидела в самом углу, навалившись на стену. Я подошёл ближе, осмотрел её пальцы.

Да, вот оно, самое обычное, ничем не примечательное старое кольцо телесного цвета, дающее всего лишь единичку бонуса к привлекательности. Никто бы никогда и не обратил на него внимание.

Я снял кольцо с женского пальчика покрутил его в руках и положил в потайной кармашек.

Какое-то странное неприятное чувство, будто я его ворую у ничего не подозревающей подруги. Хотя, ведь так оно и есть. Но мне нужен этот ключ, а она, надеюсь, никогда больше не вернётся в игру. Незачем ей здесь застревать, как нам всем.

Мысленно поблагодарив Аню, я поднялся на ноги и вышел из комнаты. Граз проводил меня обратно к выходу из бункера.

— Вот, возьми, — протянул он мне небольшой цилиндрик. — Это голографический маяк. Сможешь позвать на помощь или предупредить кого-нибудь об опасности. Полезная штука. Мы всем такие раздаём. Может спасти жизнь, особенно в наше-то нелёгкое время.

— Спасибо, — принял я подарок.

Мы попрощались, и тяжёлые ворота за мной закрылись. Я отправился на поверхность. Вышел из метро и сразу же наткнулся на целящегося в меня через снайперский прицел Айвара. Наверное, я бы даже испугался, если бы мой верный замаскированный друг не предупредил меня об этом ещё минуту назад.

— Что? — прямо спросил я у полудхаракта.

У меня не было настроения болтать.

— Отдай ключ и разойдёмся. По-хорошему прошу, — ответил тот не опуская прицела.

— Обойдёшься.

— Тогда ты не оставляешь мне выбора.

Его винтовка словно заледенела, но выстрелить не успела. Айвар издал приглушённый стон и повалился на землю. На его спине гордо восседал Кошмар.

— Молодец, — похвалил я питомца, а затем выпустил звезду, которая добила противника.

Чтобы, так сказать, наверняка.

Теперь ничто мне не мешало продолжить путь. А нет, кое-что всё-таки выплыло из густых облаков прямо надо мной. Дхарактский корабль — транспортник. Дэлит опоздала на семь минут. Да и хорошо, на самом деле.

— Эй, Кошмарик, ты же хотел увидеть фейерверк? — обратился я к пауку. — Так устраивайся поудобнее.

Выполняется удалённое подключение к Механизированному доспеху БК-384 «Криптопод» через открытый порт доступа...

Подключение установлено.

Введена команда на самоликвидацию.

Требуется подтверждение. Введите пароль...

— Дрромустамтигз, — громко проговорил я дхарактском.

Пароль принят. Самоликвидация запущена...

5...

4...

3...

2...

1...

Яркая вспышка осветила небеса. Транспортник разорвало на части и разметало по городу. По земле пробежала дрожь. А затем всё стихло.

— Великолепно, — завороженно прокомментировал Кошмар. — Куда мы теперь, хозяин?

— Ты увёл мутантов? — вместо ответа спросил я.

— Да. Уже возвращаюсь. Следы запутал. Злодеи ушли не в ту сторону.

— Умничка. Тогда идём на Упавший маяк. Хочу кое-что сделать перед активацией транспондера. Если тут был Декодер, то, возможно, есть и кто-то ещё из бывшей Плеяды. Для осуществления моего плана нужен хоть кто-нибудь из них. — Я вздохнул. — Очень надеюсь, этот кто-нибудь придёт на сигнал. Иначе придётся ждать, когда реснется Дек.

И мы отправились прочь из разрушенного города к тому месту, с которым меня уже так много всего связывало...

Глава 19. Выбор каждого

Мишель робко подошла к двери, постучала и тихо вошла внутрь. В комнате были двое: лежащая на кровати в бессознательном состоянии Наталья и сидящий рядом с ней Вадим. Как и говорила Наташа, он пришёл к ней в гостиницу, там его и забрали люди LiveDream.

— Не проснулась? — спросила Мишель.

Вадим покачал головой.

— Я поговорила с доктором, — продолжила девушка, — и он сказал, что её состояние очень быстро ухудшается. А без аппаратуры сложно определить причину.

— И что, совсем ничего нельзя сделать? — с надеждой в глазах спросил Вадим.

— Рудольф Альбертович предлагает... — начала отвечать Мишель, но осеклась. — Он думает, что получится стабилизировать её состояние, замедлив все биологические процессы в теле. До того времени, как заработает нужная аппаратура для лечения.

— Если это единственный вариант, давайте так и сделаем. Это же спасёт ей жизнь, правда?

— Я... не знаю. Если всё получится, то да, это сохранит ей жизнь.

— Тогда чего же мы ждём? Нужно скорее приступать. Я могу чем-то помочь? Или... не знаю, что от меня требуется? Я готов, только скажите.

— Ладно, я поговорю с Рудольфом Альбертовичем.

*

Про Аню с её отцом и Тиграна, похоже, все забыли. Они сидели в закрытой комнате уже довольно длительное время, и естественные нужды всё явственнее давали о себе знать.

— Эй, там кто-нибудь есть?! Откройте! — в очередной раз затарабанила по двери Аня, но никто ей не откликнулся.

Тогда девушка продолжила напоминать о своём существовании. И вот, о чудо, спустя примерно полчаса замок защёлкал, и дверь открылась. На пороге стоял всё тот же парень в черно-красной ветровке. Теперь он выглядел ещё более уставшим.

— Извиняюсь, совсем про вас забыл, — вошёл он в комнату. — Тут жесть всякая творится... Ай, ладно, забейте. Чего вам? В смысле, вы готовы рассказать про ключ?

— Я сказала, что говорить об этом буду только с Сергеем! — настойчиво произнесла Аня.

Парень поглядел на неё безэмоциональным взглядом, а затем

наклонил голову:

— Ладно. Хорошо. Как скажешь. Будет тебе Сергей. Он сейчас в игре, отправишься к нему?

— Да, — заявила девушка.

— Прекрасно. Пойдём, подготовим тебе капсулу.

Глаза Ани загорелись. Наконец-то её услышали. Наконец-то её поняли.

— Я иду с тобой, — отозвался из угла комнаты Тигран.

Парень в чёрно-красной ветровке лишь неопределённо пожал плечами.

— А я, пожалуй, тут останусь. Если никто не против, — проговорил им вслед отец Ани.

Пока они шли по коридорам, Аня выпросила у парня обещание, что тот последит за её отцом. А ещё она выпросила себе время на туалет, как же без этого.

— А ещё, — продолжала девушка, почувствовав свою значимость, — я хочу, чтобы вы нашли трёх очень хороших детей. Они калеки, но им надо помочь.

— Правда? Почему же? — удивился парень.

— Они хорошие люди, — повторила Аня. — Вы же спасли нас, спасите и их.

— А они захотят продолжить играть в Рекриптум?

— К чему этот вопрос? — насторожился Тигран.

— Просто так, интересуюсь, — равнодушно пожал плечами парень.

Тигран покосился на него и заговорил вновь:

— Рекриптум для них значит больше, чем реальная жизнь. Так что да, они захотят играть дальше.

— О, тогда замечательно. Напишите мне потом, кто они и где их найти.

На том и договорились.

Вот и всё, капсулы готовы. Добровольцы, незнающие о том, что они добровольцы, тоже.

Тела уложены, крышки закрыты, мемокубы прогреты.

3... 2... 1... Вход.

— Эй, погодите, вы чего тут... — забежала в лабораторию удивлённая Мишель, — ...творите?

— У нас ещё плюс две батарейки, — спокойно пожал плечами Джим.

— А они знают, что...

— Не-а. Как-то не получилось им сказать. Они так рвались в игру, что... Разве мог я препятствовать такому рвению?

— Придурок, — фыркнула Мишель и покинула лабораторию. — Сам будешь отчитываться перед дядей, — крикнула она уже из

коридора.

— Обязательно, — чуть слышно проворчал тот.

*

Мишель подходила к кабинету дяди.

— Да, мы связались с ней, — донёсся голос из-за двери. — Адекватная женщина, хорошие коммуникативные навыки, занимается торговлей. Сотрудничать готова. Так что, я думаю, в Саратове у нас уже имеется свой контакт.

— Это хорошо. Нужно и дальше развиваться в этом направлении, — ответил директор.

Мишель постучала и открыла дверь.

— Можно? — спросила она.

— Да, конечно, заходи. Что на этот раз?

— Я бы хотела спросить разрешения на отправку ещё одного человека в капсулу. Это я про Наташу Соколовскую. Ну, ту самую, что...

— Я помню.

— Ей становится хуже. Врачи боятся, что она может впасть в кому или даже умереть. Предлагают использовать мед капсулу для погружения в игру, чтобы снизить её биоритмы. Это даст ей какое-то время, пока не заработает аппаратура.

— Да, конечно. Если это спасёт ей жизнь, я не против, пускай врачи делают всё, что в их силах.

— Спасибо, — кивнула девушка и удалилась.

Она вернулась к Рудольфу Альбертовичу, чтобы известить его о принятом решении директора.

Когда капсула была готова, Наташу перенесли в неё. Всё подключили, всё подготовили.

— Только я должна предупредить тебя, — заговорила Мишель с Вадимом. — Пока что механизм выхода из игры не работает. Поэтому неизвестно на какой срок она там останется. Даже когда заработает медицинская аппаратура, мы не сможем её вытащить, пока не найдётся способ безопасного отключения от капсулы.

— То есть... — задумался парень уйдя взглядом в себя. — Это может затянуться на долгое время?

— Да, — качнула головой Мишель.

— Но... Когда этот способ найдётся, вы же всех выведете оттуда, правильно?

— Да, конечно.

— Тогда я иду с ней. Есть ещё одна капсула?

Мишель открыла рот, чтобы что-то сказать, но так и не сказала. Она ожидала совсем не такой реакции.

— А ты уверен? — наконец, заговорила девушка. — Не

исключено, что это может быть билет в один конец.

— Тем более я отправляюсь с ней. Я её там не оставлю, — твёрдо заявил Вадим.

Больше Мишель ничего не спрашивала, а лишь распорядилась, чтобы подготовили ещё одну капсулу.

В лаборатории номер девять стояли уже шесть работающих капсул. А вместе с капсулой Сергея их было семь. Этого вполне хватало, чтобы вырабатывать достаточное количество энергии на поддержание внешнего защитного барьера и некоторых внутренних систем. Однако отдел мехатроники продолжал перенастраивать капсулы для будущих добровольцев.

Мишель сидела в углу комнаты и грустным взглядом смотрела на капсулу Вадима. Она медленно растирала ладонь в том месте, где ей прострелили руку. Сейчас там не осталось даже шрама, однако какая-то фантомная боль давала о себе знать.

— О, Мишель, — радостно воскликнула вошедшая в лабораторию профессор Каммерштольц. — А я как раз вас ищу. Совсем забыла, вам же письмо передали. Вот, держите.

Каммерштольц кивнула и ушла, оставив Мишель наедине с коряво написанным письмом и своими мыслями.

Письмо было не таким уж и большим, однако девушка так долго бегала глазами по строкам, что даже не заметила, как весь персонал лаборатории ушёл на обед.

— С вами всё в порядке? — поинтересовался проходивший мимо задержавшийся учёный в белом халате.

— Да, да, всё нормально, — вздрогнула Мишель, вытирая с глаз выступившие слёзы.

— Ну смотрите, — он не стал задерживаться ещё больше и ушёл вслед за остальными.

Девушка же аккуратно сложила письмо и осторожно сжала в руках. Затем перевела взгляд на капсулы Вадима и Наташи.

— Прости, тётя, — прошептала она и направилась к пустой, но уже подготовленной к работе капсуле.

Глава 20. Встреча

Я сидел на Упавшем маяке и разглядывал Криолат. Маячок, который мне дали в бункере, я использовал слегка не по назначению, перепрограммировав его и заставив транслировать в воздух огромную шестиконечную звезду. Связаться с кем-то из своих бывших друзей я не мог — Вира блокировала все мои попытки, ведь я дхаракт. Поэтому пришлось связываться вот таким образом.

Не знаю, увидит ли кто-то эту голограмму, но буду надеяться на лучшее. По крайней мере Декодер должен.

Прошло уже двадцать четыре минуты. За это время я успел поговорить с Богиней. Мы договорились, что она и её мутанты примут у себя под землёй выживших людей. Спрячут их там от всего того ужаса, что будет твориться на поверхности, когда я призову дхарактов. И будут защищать в случае необходимости.

Кроме этого, я прокручивал перед глазами то, о чём в последнее время даже не вспоминал. О данных своего профиля.

Имя: Кард

Класс: Абстракт

Уровень ядра: 24 (энергоячеек 32 937 357/33 554 432)

Усиление компонентов ядра:

Реактор — 0 — 25%

Ускоритель — 85 + 3

Энергоемкость — 215 + 6 — 25%

Постоянные негативные эффекты:

Разъедание брони: броня снижена на 25%.

Разъедание боезапаса: количество патронов во всех обоймах уменьшено на 25%.

Заражение ядра: запас энергоёмкости снижен на 25%.

Слабость: уровень реактора снижен на 25%.

Достижения:

1) Новичкам везёт (Дешифровка +5%);

2) Подземный чистильщик (+10% к шансу, что подземные твари испугаются вас и попытаются уклониться от боя);

3) Красная шапочка:

— Большие руки — рукопашная атака усиливается на 20%,

— Большие уши — добавляет 10% к шансу обнаружить замаскированные объекты,

— Большие глаза — радиус обзора увеличен на 20%,

— Большие зубы — оружие с шансом 5% полностью игнорирует защиту цели;

4) Вожак волков (+15% к шансу, что любой представитель

семейства волчьих примет вас за вожака и присоединится к отряду на непродолжительное время);

5) Дрессировщик (Умение «Вызов питомца»);

6) Прошедший три круга ада (Репутация +20 с любым персонажем при первоначальном знакомстве);

7) Глава клана (+10% к узнаваемости);

8) Первая земля:

— +30% к узнаваемости,

— +10% к количеству энергии, пока вы находитесь в своей области,

— +5% к броне, пока вы находитесь в своей области,

— Добавлена возможность перенести капсулу возрождения в центральный штаб области;

9) Убийца неизвестного (Неизвестно).

Навыки:

«Досмотр» — 68 уровень:

— Вы можете видеть приблизительную цену предметов;

— В визуальном интерфейсе подсвечиваются: модификации, энергоячейки, электронные устройства (мины, турели, компьютерные терминалы и т.д.);

— В визуальном интерфейсы подсвечиваются траектории прицеливания противников.

«Паразитная дешифровка» — 64 уровень:

— При успешной дешифровке модификации, навык восстанавливается мгновенно;

— При успешной дешифровке модификации, установленной на противнике, вы увеличиваете шанс его взлома в 1,5 раза;

— Время использования сокращается до: мгновенно;

— Время восстановления сокращается до: 25 минут.

**Дочерний навык «Зашифровка»:*

— Теперь вам доступна и обратная процедура. Вы можете зашифровать любое устройство, скрыв его характеристики от чужих глаз;

— Автоматически шифрует устанавливаемые модификации;

— При попытке противника дешифровать вашу модификацию, он подхватывает вирус, снижающий уровень компонентов ядра вдвое на 1 час.

**Дочерний навык «Полиглот»:*

— Позволяет сопоставлять звуки и буквы незнакомых языков, увеличивая возможности дешифровки и позволяя общаться на иных языках.

«Паразитное целеуказание» — 66 уровень:

— Шанс попадания по отмеченным противникам повышается на 38%;

— Метка не снимается при исчезновении противники из поля зрения;

— Метки видны только союзникам;

— Подсвечивает слабые места в броне;

— Ослабляет защиту противника от взлома на 25%;

— Резервирование энергии на поддержания каждого маркера: 10 ед;

— Максимальное количество одновременных маркеров: 38

**Дочерний навык «Паразитная сеть»:*

— Объединяет всех отмеченных противников в общую заражённую сеть;

— Усиливает навык «Паразитное целеуказание» на 1% за каждого добавленного в сеть противника;

— В заражённой сети возможно взломать сразу всех противников с шансом, равным шансу взлома самого высокоуровневного противника.

«Сканирование» — 72 уровень:

— Радиус покрытия: 360 метров;

— Стены и радиопоглощающая поверхность не влияют на обнаружение целей;

— Со средней вероятностью улавливает аномалии;

— Во включенном состоянии резервирует 50 единиц энергии.

«Паразитный взлом» — 62 уровень:

— Время восстановления: 20 секунд;

*— Затраты энергии для поддержания контроля над объектом: (уровень противника * 2) ед. в секунду;*

— С шансом 1/4 от шанса взлома можно заставить цель совершить самоубийство, снять модификацию, выбросить вещь или перевести небольшую сумму денег;

— Чем выше уровень цели, тем сложнее её взломать;

— Добавляет возможность парализовать все системы противника;

— При взломе доступны вариации действий с объектом взлома;

— При успешном взломе, навык восстанавливается мгновенно;

— Блокирует отправку врагу информации о взломе.

**Дочерний навык «Паразитная защита от взлома»:*

— Инвертирует навык. Теперь ваша защита от взлома наоборот уменьшается на процент, равный уровню навыка. Однако при успешном вашем взломе, любой контроль отменяется и перенаправляется обратно взломщику.

**Дочерний навык «Администратор»:*

— Добавляет возможность использования всего спектра персональных навыков через интерфейс объекта взлома.

**Дочерний навык «Авансовый взлом»:*

— С шансом обычного взлома вы можете оставив в системе противника «троянского коня» и активировать его тогда, когда это будет необходимо. При активации, шанс последующего взлома такого противника становится равным 100%.

«Паразитный камуфляж» — 61 уровень:

— На данном уровне позволяет скопировать чужой класс, уровень, имя и облик персонажа;

— Позволяет скрыть данные своего профиля;

— Пассивно всегда скрывает вас с радаров противников вне зависимости от включенного навыка «Электронное подавление»;

— Если ваш камуфляж раскрыт, «Ужасающий лик Паразита» выпускает электромагнитный импульс, выводящий из строя окружающих противников на непродолжительное время;

— Камуфляж может быть развеян вражеским навыком «Раскрытие»;

— Вероятность развеивания камуфляжа при смерти: 39%;

— Расход энергии на поддержание: 5 ед. в секунду.

**Дочерний навык «Паразитная голография»:*

— Позволяет создавать свою голографическую копию;

— При убийстве копии, «Ужасающий лик Паразита» проецирует ещё две. Срабатывает до трёх раз без уменьшения расхода энергии на поддержание;

— Расход энергии на поддержание: 10 ед. в секунду.

**Дочерний навык «Паразитное раскрытие»:*

— Позволяет с шансом, равным уровню навыка, пассивно обнаруживать замаскированные объекты;

— Усиливает эффект раскрытия благодаря внушаемому страху.

**Дочерний навык «Паразитная невидимость»:*

— Искривляет любые волны вокруг пользователя, позволяя ему полностью исчезнуть из частотных диапазонов видимого спектра;

— Если ваш невидимость раскрыта, «Ужасающий лик Паразита» выпускает электромагнитный импульс, выводящий из строя окружающих противников на непродолжительное время;

— Расход энергии на поддержание: 30 ед. в секунду.

«Электронное подавление» — 64 уровень:

— Вы пропадаете с радаров противника;

— Вокруг вас генерируются помехи, нарушающие работу визуальных сенсоров противника, снижая его меткость на 37%;

— Так же нарушается работа органов слуха и осязания;

— Добавляет радиоглушилку, не позволяющую игрокам общаться и отправлять сообщения;

— Радиус покрытия: 320 метров;

— Во включенном состоянии резервирует 50 единиц энергии.

**Дочерний навык «Концентрация»:*

— Добавляет возможность сконцентрировать генерацию помех на одном объекте, вдвое усиливая действие навыка.

Вроде неплохо прокачался. Но ничто из этого не спасёт от прямого выстрела в лоб. Поэтому, так ли всё это важно?

Сбоку донеслось механическое ворчание лежащего под маяком скорпикуса.

— Да ладно тебе, не возмущайся, — вслух проговорил я. — Просто как-то... печально. Тебе не понять.

Ворчание повторилось.

Я вздохнул.

Какое-то время я просто сидел и думал о своём. Уже даже почти потерял надежду, что кто-то ещё из Плеяды остался в игре, как вдруг на фоне города появился шлейф из дыма и пыли. В мою сторону что-то ехало. Автокар, кажется.

На всякий случай, я приготовился к бою, ведь это могли быть и противники. Скажем, каким-то образом уцелевшие после падения Дэлит с Мьёльниром. Кошмары заняли позиции с одной стороны маяка, скорпикус с другой. Все ушли в маскировку и стали выжидать.

Как вдруг на радаре подсветились три красные точки, а уже в следующее мгновение из облаков спикировал механический ястреб. Я узнал его практически сразу. В своих лапах он принёс двух взъерошенных из-за сильного встречного ветра персонажей.

— Фух, зачем так нестись?! — воскликнул неуклюже приземлившийся на маяк Изибризи. — Я чуть в штаны не... Ладно не важно. Не делай так больше!

— Ой, ну надо же, напугался, — фыркнула спрыгнувшая следом за ним Шанти. — Чисти штаны и давай искать активировавшего маячок. Видишь кого-нибудь?

— Пока нет. Щас всё проверю.

— Это необязательно, — усмехнулся я, отключив невидимость и появившись в нескольких шагах от них.

— Се-рёга! — радостно заорал Изи, бросившись обниматься.

— Ну здравствуй, — улыбнулась Шанти и поправила растрепавшиеся волосы. — Рада тебя видеть.

Пока мы обменивались любезностями, даже не заметили, как подъехал автокар. Точнее, Кошмар-то заметил, но он же сообщил, что и эти красные точки опасности не представляют.

— Здорова, ребятишки из сберкнижки, — пробасил выбравшийся из машины Тетрагон.

С другой стороны машины вылезла Сеньорита. Она тут же

расправила крылья и ринулась ко мне. Мы тоже быстренько обнялись, и она сразу заговорила:

— Ключ. Когда я очнулась, мне сказали, что ты приходил ко мне и ушёл совсем недавно. Это ты забрал ключ, правда же?

— Да, он у меня, — успокоил её я. — По правде говоря, я не думал, что увижу вас здесь. Как вы попали в игру?

Ответ на этот вопрос я узнал от каждого. Удивительные истории. Особенно меня поразила история Шанти. Надеюсь, она выкарабкается.

А вот Сеньориту с Тетом самих поразило то, что теперь они могут и не выбраться из игры. Им тупо об этом не сказали. Джим сволочь, конечно, но даже я не ожидал от него такого.

Пока мы болтали, к маяку подошли ещё две персоны.

— И вы здесь? — ещё больше удивился я.

— А куда ж мы денемся командир-р, — промурлыкала Лисичка.

Они с Бульбозёром не стали особо вдаваться в подробности как тут оказались, лишь отшутились и быстренько замяли тему.

Декодер до сих пор не появился, но теперь у меня были и другие возможные помощники для осуществления моего плана. Только вот, захотят ли они мне помогать?

Я уже начал подбирать подходящие слова, чтобы сходу всех не шокировать своим замыслом, как вдруг из плотных облаков над нами выплыла летающая платформа. Она остановилась на одном месте, словно опустилась на твёрдую поверхность. А затем... Затем на верхушку маяка спрыгнула она. Мистерия.

Все мысли моментально улетучились. Казалось, я видел только её.

Она улыбнулась, подошла ближе и обняла меня. Я обнял в ответ. Столько всего хотелось ей сказать, но я смог вымолвить всего лишь:

— Всё хорошо?

— Да, — тихо ответила она.

И сразу на душе стали тепло и спокойно. Будто ничего и не случилось с того момента, как мы виделись в последний раз.

Я не отпускал её, и она тоже не отпускала.

— Ну всё, хватит, успеете ещё, — недовольно фыркнула Сеньорита. — Ты нам сказать чего-то собирался. Вроде, даже что-то важное.

— Да, да, конечно, — вновь вернулся я в реальность, хоть и виртуальную.

И я рассказал им всё, что планировал сделать. Это было трудно, потому что я знал, что Мишель будет против. Ведь она столько сил вложила в спасение этого мира, а я собирался его

разрушить. Тем не менее, она выслушала меня, ни разу не перебив.

Если коротко, то я собирался призвать на планету дхарактов и вместе с ними начать её порабощать. В то же время, все остальные останутся на стороне Виры и будут защищать этот мир от нас. Вся фишка плана заключалась в том, чтобы столкнуть противоборствующие силы в одной масштабной битве и при этом каким-то образом заставить Виру с Антом покинуть свои информационные пространства и вселиться в физические тела. В идеале: Ант в меня, а Вира в Мистерию. Но это не особо важно, главное — вытащить их в реальный мир и столкнуть в поединке, в ходе которого мы сможем произвести слияние двух баз данных. Лисси уже в курсе и сказала, что готова устроить финальную часть.

— И ты уверен, что это сработает? — задумчиво спросила Мисти.

— Не уверен, — признался я. — Но это единственный вариант прекращения вражды, который я смог найти. К тому же, Лисси уже проделывала это такую операцию один раз.

— А как же люди? — спросила Сеньорита.

— Я договорился с богиней мутантов. Они приютят людей в своих подземных городах.

— И как они туда влезут?

— Не знаю, но не сомневаюсь, Богиня сделает всё возможное.

— А точно другого способа нет? — с проблеском надежды в глазах заговорила Шанти. — Не хотелось бы драться с дхарактами. У меня в клане осталось совсем мало людей.

— Нет, — вдруг ответила за меня Мистерия, — Кард же уже сказал. — Она помолчала некоторое время, а потом продолжила: — По правде говоря, я тоже не в восторге от такого плана. Но если он действительно сработает, и нам удастся прекратить вечную войну Виры и Анты, то я за. Я сделаю всё, что от меня требуется, чтобы это осуществить.

Все ещё раз друг с другом переглянулись.

— Ну а чё, — первым заговорил Изибризи. — Бесконечная война возрождающихся. По-моему звучит занимательно. Я не против.

— Вот вечно ты рвёшься куда-то в самое пекло, — проворчала Шанти. — Но в этот раз, пожалуй, я с тобой соглашусь. Чем нам ещё тут заняться, если не воевать? К тому же, выйти отсюда, как вы сказали, мы сможем неизвестно когда.

— Собственно, мы тоже за любой кипишь, — ответил Тетрагон за себя и за Аню. — К тому же, если Дэлит ещё здесь, у меня к ней имеется серьёзный разговор.

Лисичка с Бульбозёром, которые стали какими-то слишком уж молчаливыми после появления Мистерии, лишь согласно покивали.

— Ну тогда, — оглядел я всех, — можете идти готовиться. Минут через десять я активирую транспондер.

Мы обменялись ещё несколькими фразами, и ребята отправились в сторону города. Осталась лишь Мисти. Мне хотелось побыть с ней ещё хотя бы немножко.

— Симпатичный наруч, — заметила она, когда мы уселись на вершину Упавшего маяка, свесив ноги.

— Ах, да, это ещё одна часть комплекта, но она сломана.

— Да я знаю. Дашь взглянуть?

— Конечно, вот, держи.

— Хм, и правда всё плохо. Попробую помагичить. А ты скажи, разве Вира сейчас нас не слышит через меня? Разве она не будет в курсе твоего плана?

— Вряд ли, — усмехнулся я. — У меня появился новый друг.

Лежащий рядом с маяком скорпикус проявился, лениво покачав головой

— Он генерирует помехи, блокирующие связь с Вирой, — пояснил я.

— Какой красавец, — прокомментировала Мистерия и добавила: — Опасно будет столкнуться с таким на поле боя.

Я лишь посмеялся.

— И всё же я не пойму, почему ты зашла в игру? Ведь выход из неё так до сих пор не изобрели.

— Да были кое-какие причины, — уклончиво ответила она, и я не решился дальше её пытать.

— Ах да, я тут вот для тебя почти весь твой сет собрал, — вытащил я из кармашка три модификации. — Только вот... Они же дхарактские. Боюсь, если ты их наденешь, Вира тебя проклянёт.

— Спасибо, — засмеялась она и приняла подарок. — Я подумаю, что с ними можно сделать.

А вот снайперскую винтовку я ей так и не донёс... Обидно.

— Слушай, — поменяла тему Мистерия, изучая мой наруч, — это что-то типа крюка-кошки. Только вот самого лезвия, то есть крюка, тут нет. Если бы у меня была какая-то замена, то я бы, возможно, всё это дело даже починила.

— Замена, говоришь, — хлопнул я по карманам. — Так-так... Ну, у меня есть вот этот кинжал Богини, только он слегка... Эм, слегка аномальный артефакт.

— Ого, красивый, — покрутила она его в руках. — И такой миниатюрный. Интересно. Не я его дизайнерила, — усмехнулась

Мисти, — но признаю, работа великолепная. Дай-ка попробую. Вдруг получится совместить.

Некоторое время она увлечённо что-то химичила над наручем.

— Знаешь, я был в воспоминаниях Арины, — начал рассказывать я. — И видел там, как тебе прострелили руку. Это... правда всё так и было?

— Чего-чего? — отвлеклась она от работы, — Ты был в воспоминаниях? Как?

— Это... мм... долгая история. Мне помогла Лисси. Не знаю, как она это сделала. Это как раз тот случай, про который я рассказывал. Лисси совместила воспоминания Арины и Артёма. Таким же образом я и хочу объединить Виру с Антом.

— Погоди-погоди. То есть, ты хочешь сказать, что это именно ты совместил их с Артёмом воспоминания?

— Ну, если уж говорить точно, там совмещение было не совсем с его воспоминаниями, но... Да, можно сказать, что это был я. С помощью Лисси, конечно же.

— Обалдеть. Невероятно. Вот это да. Я так за них беспокоилась. А это, оказывается, ты их спас!

— Оказывается, что так, — пожал я плечами.

— Спасибо. Спасибо большое. Ты не представляешь, как для меня это важно.

— Правда? Ну я... Рад, что помог.

— Вот, держи. Как новенький. Редкие элементы использовала, но починила.

Мистерия протянула мне наруч Паразита. И он действительно был как новенький. Это было по-настоящему удивительно, ведь я даже не надеялся, что его можно починить.

Задание «Путь Паразита X» выполнено.

Вы отыскали шестую часть комплекта Паразита.

Награда: Модификация «Смертоносное Жало Паразита».

Я хотел было обнять её в знак благодарности, но она меня опередила. Причём, не просто опередила. Она приблизилась и поцеловала меня.

Этого я совсем не ожидал.

— Это... за что? — смутился я.

— Ни за что, дурочёк. Это ответ. На твой вопрос из письма.

Вопрос? Какой ещё вопрос? Я же не задавал там никаких вопросов.

Не знаю, как я выглядел со стороны, но явно похуже, чем полный кретин. Мистерия весело засмеялась и поднялась на ноги:

— Ну всё, пора мне тоже идти готовиться к надвигающейся катастрофе.

— Погоди, постой… Я… Сейчас, секунду, соберусь с мыслями. Я это… В общем, я выйду из клана, оставлю его тебе, если ты не против. Ведь сама понимаешь, что иначе Плеяда канет в небытие.

— Да, хорошо, — улыбнулась Мисти. — Я о нём позабочусь, не переживай.

— Спасибо.

Пара манипуляций и всё, Мистерия — новая владелица нашего клана. А я, увы, должен покинуть своё детище. Иначе никак.

Вот теперь, кажется, я сделал всё, что хотел.

— А вы почему ещё здесь? — крикнула Мисти кому-то за маяком.

Этими кто-то оказались Лисичка с Бульбозёром. Не понимаю, как я их не увидел на радаре всё это время? Явно не туда смотрел.

— А мы это… — заговорила Лиса. — Мы хотели поговорить с Кардом. Наедине.

— И о чём же? Говорите сразу, — я тоже поднялся на ноги.

После всего, что случилось, мне не хотелось скрывать что-то от Мисти. Однажды я уже поговорил с Лисой «наедине», и закончилось это не очень хорошо.

— Уфф… Ладно, — громко выдохнула Лисичка. — Мы с Бульбом хотели бы остаться с тобой. Ну, в смысле, на этой стороне.

— Не уверен, что это хорошая идея, — покачал головой я. — Вы даже не полудхаракты.

— Ну, мы надеялись, что можно будет это как-то обойти, — завиляла интонацией хищница.

— Я могу помочь, — Мистерия спрыгнула с маяка на землю. — Правда, только тебе. И если ты точно уверена в своём решении.

— Я уверена, — твёрдо сказала Лиса.

— Хорошо, тогда держи.

Мистерия сняла с себя обе легендарные модификации Собирателя и добавила их к тем трём, что я ей подарил.

— Почти полный дхарактский сет. Бери, пользуйся.

— Но… А как же ты? — удивлённо спросила Лисичка.

— У меня есть в закромах ещё одна припрятанная броня. Не совсем… законная, так сказать. Но, думаю, наступило время ей попользоваться. Ведь сейчас уже никто мне бан не выпишет.

— Ну, тогда… эм… спасибо.

— Серёж, надеюсь, ты не сильно обиделся, что я так с твоим подарком обошлась? — сделала милые глазки Мишель.

— Не сильно, — улыбнулся я ей в ответ.

— Вот и отлично. Ну всё, я ушла. Теперь уже встретимся на

поле боя. И не думайте, что я буду давать вам фору.

Она активировала реактивный ранец и взлетела до платформы. Я проводил её взглядом вместе с глупой не сползающей улыбкой и опустил глаза лишь тогда, когда платформа скрылась в облаках.

— Ну что ж, ладно, попробуем с вами что-нибудь сделать, — обратился я к двум оставшимся бывшим членам нашего клана.

А затем вновь уселся на краю маяка и встроил в себя восстановленную реликвию.

Смертоносное Жало Паразита

Тип: Оружие/Снаряжение, Реликвия Ушедших

Модифицирует правую руку.

Броня: 100

Позволяет цепляться и притягиваться к поверхностям.

Вытягивает из противников энергию при непосредственном контакте.

Карахорская гибкая нанонить способна перерубить любую броню.

Снижает расход энергии при взломе на 25%.

Заменено: тофрамовый наконечник на Коготь Кэрендис.

Добавлено: токсичность, заражение целей аномальными частицами.

Преобразует навык «Электронное подавление» в навык «Паразитное электронное подавление».

Внимание, данную модификацию нельзя снять или заменить.

Для использования необходим класс «Абстракт».

Предмет из комплекта Паразита (5/6)

Бонус комплекта:

2 предмета: Энергетический вампир (пассивное действие): Похищает из персонажей в радиусе пяти метров очки усиления реактора в количестве, равном уровню ядра владельца.

3 предмета: Навык «Уловка»: после активации, вы уворачиваетесь от следующей атаки, телепортируясь в радиусе 10 метров (Восстановление навыка: 5 минут).

4 предмета: Высший энергетический вампир (пассивное действие): Похищает из персонажей в радиусе двадцати пяти метров очки ускорителя ядра в количестве, равном уровню ядра владельца.

5 предметов: Модернизирует навык «Взлом» дополнительной возможностью «Некрос».

«Некрос»: позволяет управлять любыми кибер-механизмами после их смерти (характеристики снижаются при конфликте операционных систем и при высоком уровне ядра объекта).

Навык «Паразитное электронное подавление» — 64 уровень:

— Вы пропадаете с радаров противника;

— Вокруг вас генерируются помехи, нарушающие работу визуальных сенсоров противника, снижая его меткость на 37%;

— Так же нарушается работа органов слуха и осязания;

— Добавляет радиоглушилку, не позволяющую игрокам общаться и отправлять сообщения;

— Воздействие на противников усиливается с каждой секундой на 1%;

— Радиус покрытия: 320 метров;

— Во включенном состоянии резервирует 50 единиц энергии.

**Дочерний навык «Паразитная концентрация»:*

— Добавляет возможность сконцентрировать генерацию помех на одном объекте, вдвое усиливая действие навыка.

— Навык действует на всех, кого недавно коснулось Смертоносное Жало Паразита.

Замечательно, теперь я стал ещё мобильнее. Мне нравится. Что ж, пора открывать ящик Пандоры.

Я достал из одного кармана транспондер, а из другого ключ-кольцо. Колечко идеально подходило к центральной выемке на крышке ящика. Я его туда вставил, провернул, и по транспондеру разошлись зелёные трещины. Он вспыхнул, вырвался у меня из рук и упал на землю. Ещё с секунду вибрировал, а затем из кольца в небо ударил мощный луч света, рассёкший облака и скрутивший их в воронку. Некоторое время луч всё усиливался и усиливался, а затем всё резко потухло. Воцарилась странная пугающая тишина.

Задание «Начало конца» выполнено.

Вы отыскали ключ и активировали транспондер.

Награда: +20 к репутации с расой Дхаракт.

Дополнительная награда: 1 000 000 000 энергоячеек.

Вы вступили во фракцию: Дхаракт.

Репутация с Человечеством понижена до: −100 (вражда).

Репутация с Андроидами понижена до: −100 (вражда).

Поздравляем, вы достигли 29 уровня ядра (энергоячеек 1 032 937 357/1 073 741 824).

Доступно 135 улучшений компонентов ядра.

Активирован планетарный ивент «Да помогут им Боги».

— Нет, братья мои, Боги их уже не спасут...

***

Конец пятой книги.

Если Вам понравилось произведение, то вы можете поставить лайк на странице книги вот тут -> https://author.today/work/183706

Мне будет приятно :)